

Baja California

La entidad donde vivo

Tercer grado



Contenido 2

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

La población indígena se concentró en las misiones, y cambiaron su estilo de vida. Durante varios años, las misiones fueron los únicos centros de población en la península de California.

Observa la imagen y reflexiona con las siguientes preguntas.



Aprendizaje esperado:

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.



Materiales

- Diversos materiales para pintar, como acuarelas, crayones, lápices y gises de colores, trozos de carbón.
- Media cartulina blanca.

- ¿Qué está pasando en la imagen?
- ¿Cómo te imaginas que era la vida en esa época?
- ¿A qué se dedicaban esas personas?
- ¿Qué hacían en sus ratos libres?

Cuando los españoles llegaron a estas tierras, se inició el intercambio de las costumbres: la forma de vestir, la religión y la alimentación. De España trajeron caballos, vacas y puercos; cereales, como el trigo y la cebada, y frutas que no había en la región: naranjas, manzanas y dátiles.

¿Has comido algunos alimentos que trajeron los españoles a Baja California?

Los misioneros sabían que para relacionarse con los nativos de la región era importante la presencia de los soldados, así que siempre se hacían acompañar de ellos. Para establecer relaciones amistosas, les ofrecían obsequios, que consistían en comida y artículos que fueran novedosos para los indígenas; estos contactos se aprovechaban para aprender la lengua de los nativos y poder comunicarse, con la intención de acercarlos a las misiones.

Conforme aumentaba el número de misiones, más indígenas quedaban bajo la influencia de los misioneros. Después del amanecer, los indígenas se levantaban para ir a la iglesia en donde cantaban oraciones y decían algunos rezos, palabras que aprendieron a repetir sin que la mayoría de ellos entendiera su significado.

Después iban a la cocina a beber atole de maíz que habían preparado para ellos, de ahí se dirigían a los campos de labor bajo la supervisión de un jefe. Los cultivos de las misiones y los productos que ahí se elaboraban se destinaban al consumo de sus habitantes.

Por la falta de recursos y alimentos suficientes, los indígenas sólo podían permanecer en las misiones por periodos cortos, pero durante su estancia además de recibir evangelización, ayudaban a la construcción y reparación de las misiones y en los quehaceres domésticos.



Algunos indígenas de la región se rebelaron en contra del cambio de sus tradiciones y costumbres.

Por permanecer periodos cortos en las misiones, los indígenas conservaron su acostumbrada movilización a lo largo de su territorio tradicional y mantuvieron relaciones con los grupos que estaban fuera del control de los misioneros.

La disciplina y explotación que se les imponía a los indígenas originó rebeliones y enfrentamientos. Además de los ataques de los indígenas, las misiones padecieron sequías e inundaciones.

¿Por qué piensas que se rebelaban los indígenas?

¿Cómo hubieran resuelto los conflictos?



Vincular

En tu libro de *Educación Artística*, encontrarás algunas técnicas de pintura para elaborar obras de arte.

Por medio de algunos escritos, se sabe que varios grupos de indígenas se rebelaron a la autoridad que impusieron los misioneros y soldados españoles, incluso destruyeron misiones establecidas cerca de Mexicali, razón por la que se desconocen detalles de cómo vivían, cuáles eran sus costumbres y qué comían estos grupos.

¿Cómo te imaginas que era el paisaje antes y después de la llegada de los españoles?



IntegrArte

Vida cotidiana en las misiones

Instrucciones:

Imagina que, con tu grupo, haces un viaje al pasado y eres un misionero o soldado español. El rey les ha encargado dibujos y pinturas que describan lo que está sucediendo en las misiones.

¿Qué elementos incluirías en tu dibujo?

¿Qué actividades estarían realizando?

¿Cómo sería el paisaje?

Utilicen media cartulina para dibujar o pintar con los materiales que hayan traído.

¡Monten una galería!

