

Tercer grado

Aguascalientes

La entidad donde vivo



El legado cultural del Virreinato en mi entidad

¡En sus marcas!

Entre todo el **grupo** y con ayuda de su profesor, comenten cuál es la herencia cultural que ha dejado la época virreinal en Aguascalientes. ¿Los bonitos edificios de alguna plaza? ¿Algunas fiestas? ¿Varios de esos platillos que tanto nos gustan?

Hagan una lista con todos los comentarios que surjan y elaboren un texto breve. No olviden guardarla en su **Portafolio de evidencias**.



Templo de la hacienda de Sandoval.

Lo que se llama legado o patrimonio cultural de una nación, una ciudad o una región es todo aquello que se atesora a lo largo de la historia. Es decir, las costumbres, la música, la danza, la literatura, la arquitectura, la cocina, la pintura, el arte de las escuelas y también el arte popular.

Este patrimonio es la herencia recibida de los antepasados, el testimonio de su existencia y de su visión del mundo, pero la más importante es que también representa lo que nosotros le dejaremos a las generaciones futuras. Por eso es importante conocerlo y cuidarlo. De eso se tratará este tema.



Falda llamada zagalejo, usado por mujeres de clase media y baja.

Reflexiona

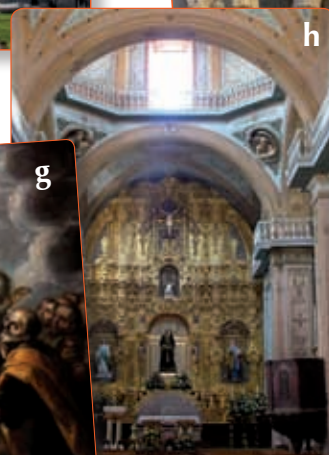
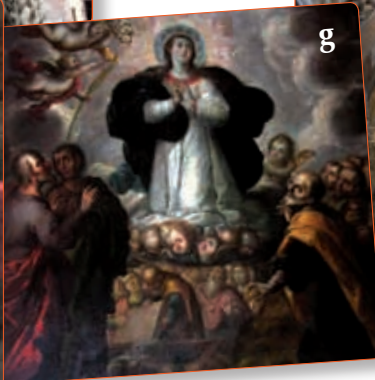
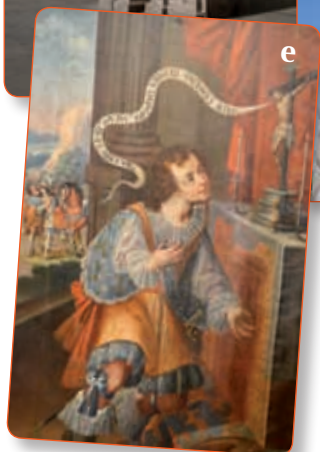
Platica con familiares o amigos acerca de las festividades que se celebran en Aguascalientes y si saben cuál es su origen. Después, responde las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué celebraciones originadas en el Virreinato festejan en tu comunidad?
- ▶ ¿Consideras que son importantes? ¿Por qué?
- ▶ ¿Qué elementos se conservan y cuáles se han modificado?

Elabora tus conclusiones, escríbelas en una hoja e intégralas a tu **Portafolio de evidencias**.

El legado arquitectónico virreinal

Como parte del legado cultural del Virreinato en Aguascalientes, en la arquitectura hay construcciones como el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal, los templos de Guadalupe, del Encino, de San Marcos, de San Diego, de la Merced, de San José y la Casa de la Cultura, entre muchos otros.



- a) Arco en el jardín del Estudiante.
- b) Templo del Señor del Encino.
- c) El camarín del templo de San Diego.
- d) Escultura de San Roque en el templo de la 3a. orden, Aguascalientes.
- e) Óleo de san Miguel Arcángel, elaborado por Berrueco (pintor novohispano). Museo Regional de Historia.
- f) Párroco Mateo José Arteaga.
- g) Óleo en la catedral de Aguascalientes hecho por Cristobal de Villalpando.
- h) Retablo barroco en hoja de oro. Templo Jesús María Aguascalientes.

Construyan su conocimiento



Describe algunas características arquitectónicas de estas construcciones y contesta las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Conoces estos edificios?
- ▶ ¿Cómo te imaginas que era la vida cuando los construyeron?
- ▶ ¿Qué edificios modernos crees que forman parte del legado arquitectónico de Aguascalientes para las generaciones futuras?

Si conoces a un arquitecto, invítalo a tu salón de clases para que aporte más información.

De forma individual elabora un resumen y guárdalo en el **Portafolio de evidencias**.

Costumbres y tradiciones

En la actualidad, los pueblos y ciudades de Aguascalientes realizan celebraciones religiosas para conmemorar fechas importantes o festejar al santo patrono del lugar. La mayor parte de esos festejos tienen su origen en el periodo virreinal, ya que la colonización y conquista de la Nueva España no se realizó sólo a través de la guerra, sino también mediante la religión.



a) Interior de la iglesia en Tepezalá.
b) Plaza de toros.



Habilidades y destrezas

Una festividad de origen totalmente español y colonial son las corridas de toros, la cual es también una actividad característica y distintiva de nuestra entidad. Es probable que hayan escuchado que en el mundo y en nuestro país actualmente hay un debate acerca de los festejos taurinos.

Con la guía de su profesor dividan el grupo en dos **equipos**. Por turnos, un equipo se encargará de defender los argumentos de quienes están a favor de que se sigan llevando a cabo corridas de toros; el otro equipo defenderá el punto de vista de quienes quieren que se prohíban.

No se olviden de argumentar con tolerancia y respeto, porque sólo así podrán llegar a algún acuerdo.

El legado gastronómico

¿Recuerdas que en el tema 2 dijimos que aunque el trigo era muy apreciado por criollos y españoles, el maíz era lo que más se cosechaba? Hasta el día de hoy, la cocina en Aguascalientes, así como en todo México, se caracteriza por esa combinación entre los ingredientes que siempre han existido en nuestro territorio con los que trajeron los españoles durante el periodo colonial.

Un muy buen ejemplo de ello es el chile Aguascalientes, en el cual se mezclan los chiles y otras especias propias de estas tierras, con la carne de cerdo, un animal que llegó a América traído por los españoles. ¿Tú qué platillos conoces donde se mezclen ingredientes españoles y prehispánicos?



El chile Aguascalientes se prepara con ingredientes locales como chile ancho, uva, guayaba y biznaga.

Reflexiona

Con ayuda de tu profesor, contesta las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cuáles son las características de la cocina de Aguascalientes?
- ▶ ¿Cuáles son los platillos típicos de la región?
- ▶ ¿Cuáles son los ingredientes que más se utilizan?
- ▶ ¿Por qué es importante saber el origen de los platillos que actualmente conocemos?

Comparte tus respuestas con tus compañeros y elabora un resumen.

Guárdalo en tu **Portafolio de evidencias**.



Las pacholas son bistecitos de carne molida hechos en metate con especias y chiles. Tienen su origen en la Colonia y tienen gran influencia indígena.

Interrelación

Vamos a hacer una feria promocional.

Para empezar, con la guía de su profesor busquen información e imágenes acerca de las festividades, gastronomía, costumbres y tradiciones, incluyendo la vestimenta del periodo virreinal.

En **equipos**, clasifiquen la información y elaboren trípticos para invitar a las personas a conocer cada aspecto de Aguascalientes.

Agreguen imágenes y pongan frases que animen a los visitantes.

Intercambien sus trípticos con todo el grupo y seleccionen los que más les gusten para ponerlos en el periódico mural.