

# Formación Cívica y Ética

Cuarto grado



# México, una nación pluricultural

Observamos

SESIÓN 1

## En mi país conviven diferentes culturas

México es un país pluricultural, esto quiere decir que en él **conviven** diferentes pueblos con sus **culturas**.



**cultura:**  
conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones, costumbres y valores de un pueblo.

La cultura de nuestro país está enriquecida por las tradiciones heredadas de los **indígenas** que poblaron originalmente el actual territorio mexicano: su lengua, música, comida, festividades y formas de organización.

En esta diversidad también se incluyen las tradiciones de la población de origen **africano** que fue traída a nuestro territorio en el siglo XVI, durante el periodo conocido como La Colonia.

Las características culturales no sólo les da **identidad** a estos pueblos, sino a todo el país, por lo que son parte de nuestra **diversidad**.





1. Observen las imágenes:



2. A partir de las preguntas, comenten:
  - a) ¿Qué imagen les llama la atención?, ¿por qué?
  - b) ¿Conocen algunos de los elementos que se representan?, ¿dónde los han visto?
3. Encierren con color rojo las imágenes con elementos indígenas y con azul las que tienen elementos afromexicanos.
4. Escribe en tu cuaderno:
  - a) Tres elementos afromexicanos.
  - b) Tres elementos indígenas ●

# Conocimientos y valores de los pueblos indígenas

Los pueblos **indígenas** se caracterizan por tener una identidad construida sobre la base de sus conocimientos, tradiciones, costumbres y valores.

En México, muchos elementos de la cultura indígena están presentes en nuestra vida cotidiana, como en la alimentación, el vestido, la herbolaria, el lenguaje y las fiestas **tradicionales**.

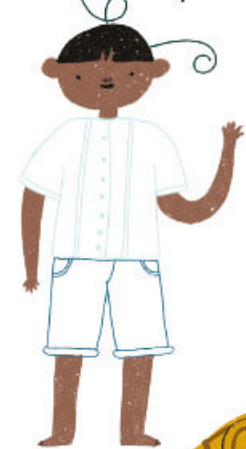
Conocer los aportes culturales de los pueblos indígenas nos da la oportunidad de comprenderlos, valorarlos, y sentir **orgullo** por ellos.



1. Comenten en equipo estos aportes culturales de los pueblos indígenas, que hoy son parte de nuestra vida diaria:



Papalote



Chamaco



Huarache



### Vestido

Los diseños de origen indígena son muy apreciados por su belleza, colorido y trazos geométricos.



### Herbolaria

Desde el México antiguo, antes de la Conquista española, se emplean cientos de plantas con fines medicinales. Por ejemplo, la hoja de aguacate se usa contra los parásitos intestinales y la de guayaba, para el tratamiento de la diarrea.



### Lenguaje

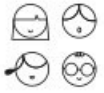
El español que hablamos los mexicanos incluye decenas de palabras de origen indígena: náhuatl, maya y purépecha, entre otros.

### Alimentación

La dieta de los mexicanos tiene como base alimentos de origen prehispánico, como el maíz, el frijol, el chile, el jitomate y la calabaza.



2. Comenten a partir de estas preguntas:
  - a) De los aportes culturales anteriores, ¿cuáles usan o consumen en su vida diaria?
  - b) ¿Qué palabras ya conocían?
  - c) ¿Qué otros aportes culturales conocen?



3. Discutan con el grupo cómo sería nuestra vida diaria si no conservamos estos aportes de las culturas indígenas y escriban sus conclusiones en el cuaderno.



4. Lean en pareja el siguiente poema escrito por el poeta veracruzano de origen nahua, Natalio Hernández Xocoyotzin (1947). Aquí, bajo el seudónimo de José Antonio Xokoyotsij, nos habla de sus sentimientos y de la forma de ser y de pensar del pueblo nahua.

### Carta para mi padre

Padre, te respeto mucho  
porque me enseñaste a trabajar  
y a respetar a los demás:  
me educaste en el trabajo,  
por eso amo el trabajo.

Padre, te respeto mucho  
porque cuando era pequeño  
viste por mí y me protegiste;  
nunca me abandonaste.

Padre, te quiero mucho;  
ahora ya crecí, soy un hombre adulto  
y como siempre te diriges a mí  
para aconsejarme y educarme.

Padre, te respeto mucho  
porque me enseñaste y me preparaste  
para respetar y para amar todas  
[las cosas de la naturaleza.

José Antonio Xokoyotsij,  
*Sempoalxóchitl. Veinte flores: una sola flor.*

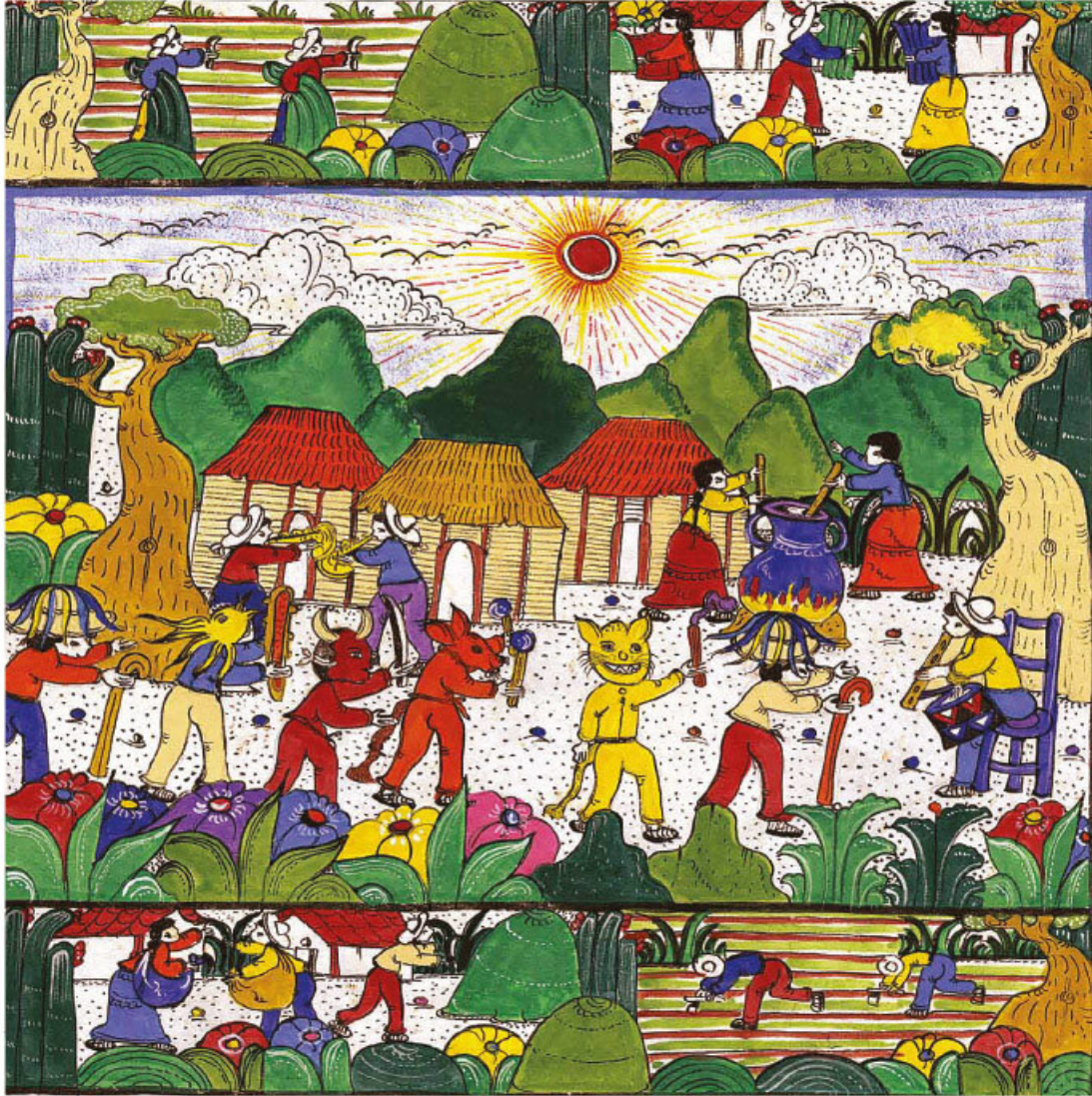


5. Dialoguen y respondan en su cuaderno:

- a) ¿Cuál es el tema del poema?
- b) ¿Qué hizo el padre por el hijo?
- c) ¿Qué enseñanzas agradece el hijo al padre?



6. Comenten con el grupo qué nos dice el poema acerca de los **valores** de los pueblos indígenas ●



► Los conocimientos, tradiciones, costumbres y valores de los pueblos **indígenas** son muy importantes para la **cultura** de todos los mexicanos, ya que fortalecen nuestra identidad **colectiva** y sentido de pertenencia a la nación mexicana.



## SESIÓN 2

# Las comunidades afromexicanas

Tras la conquista de América, en el siglo XVI, inició el tráfico de personas traídas de manera forzada de **África**. En México, los africanos fueron llevados a diversas regiones para trabajar en minas y grandes plantaciones; ahí convivieron con indígenas y mestizos, lo que favoreció el **intercambio** de saberes, tradiciones, costumbres, así como la **unión** de personas de diferentes grupos que dio como resultado la gran **diversidad** étnica y cultural que caracteriza a nuestro país.

La rica cultura que los **afrodescendientes** o afromexicanos han creado a lo largo del tiempo les da **identidad** y fortalece su sentido de **pertenencia** como grupo y con el lugar donde viven.

1. Para conocer más acerca de la cultura afromexicana, no hay nada mejor que escuchar a las personas. ¡Conozcamos a Julia! Ella nos va a contar sobre su comunidad. Lee lo que tiene que decirte.

Los Diablos, la Tortuga, el Macho Mula y el Toro de Petate son danzas de mi región.

Las chilenas, fandangos, sones, boleros y merequetengues son ritmos de mi comunidad, pero también nos gusta la bamba.

Los bailes de artesanía son mis favoritos porque son muy alegres y se hacen en las fiestas. La artesanía es una tarima de madera en la que se baila el zapateado.



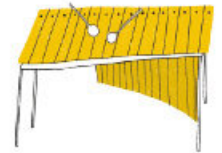
## Instrumentos musicales afromestizos



El cajón

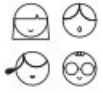


La charrasca

La  
guacharacaLa  
marimba

2. Como Julia, escribe cuáles son las cosas que te **identifican** con la **cultura** del lugar donde vives. Puedes hacerlo también sobre tu **identidad** nacional, es decir, aquello que te hace sentir orgulloso de ser mexicano.

3. Ilustra en tu cuaderno los **elementos** culturales que escribiste; consigue fotografías, recortes o haz dibujos.

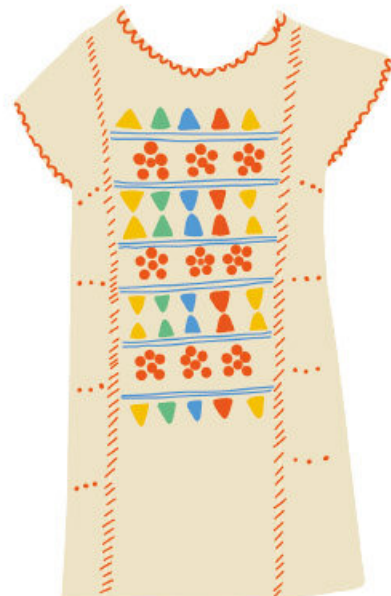


4. Presenta tu trabajo a tus compañeros y explica cada uno de sus elementos.

5. Reflexionen y comenten las preguntas:

- a) ¿Qué tienen en común ustedes con Julia?, ¿en qué son diferentes?
- b) ¿Por qué se dice que la **diversidad** cultural es parte de la riqueza de nuestro país?

6. Anoten sus conclusiones en su cuaderno.



Juan Correa (1646-1716) fue un pintor novohispano afrodescendiente. Su obra abordó fundamentalmente temas religiosos, por lo que sus cuadros fueron instalados en templos de culto católico.





7. Lean en equipo las siguientes palabras, algunas provienen de las culturas afrodescendientes y otras de las lenguas originarias de México:



8. Si no conocen el significado de alguna palabra, consulten su diccionario o, si está en sus posibilidades, consulten en internet un diccionario de **mexicanismos**.
9. Escriban en su cuaderno un relato breve utilizando la mayor cantidad posible de las palabras. Por ejemplo: “Había una vez un zombi con chongo que...”.
10. Compartan sus relatos ●



► En el español de México usamos **palabras** provenientes de diferentes culturas e **idiomas**, como el náhuatl, el maya, el purépecha, el inglés, el francés y el árabe. Las palabras de origen africano, como conga, dengue, pachanga y chachachá, **enriquecen** aún más la lengua que hablamos cotidianamente.

# Derechos de los pueblos indígenas y afroamericanos

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece que, para tener una vida digna, todos los mexicanos tenemos derecho a la educación, a la salud y a la vivienda. Además, se **reconoce** que los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, como parte de la nación **pluricultural** que somos, también gozan de derechos **específicos**.



1. Lean en pareja el siguiente texto:

**Indígenas y afroamericanos** tenemos derecho a:

- Decidir libremente sobre nuestras formas de convivir y de organizarnos.
- Conservar y mejorar el hábitat donde vivimos.
- Establecer formas propias de gobierno local de acuerdo con nuestros usos y costumbres.
- Practicar y conservar nuestras lenguas, conocimientos, costumbres y tradiciones.



2. Dialoguen acerca de lo que significa cada uno de estos derechos.

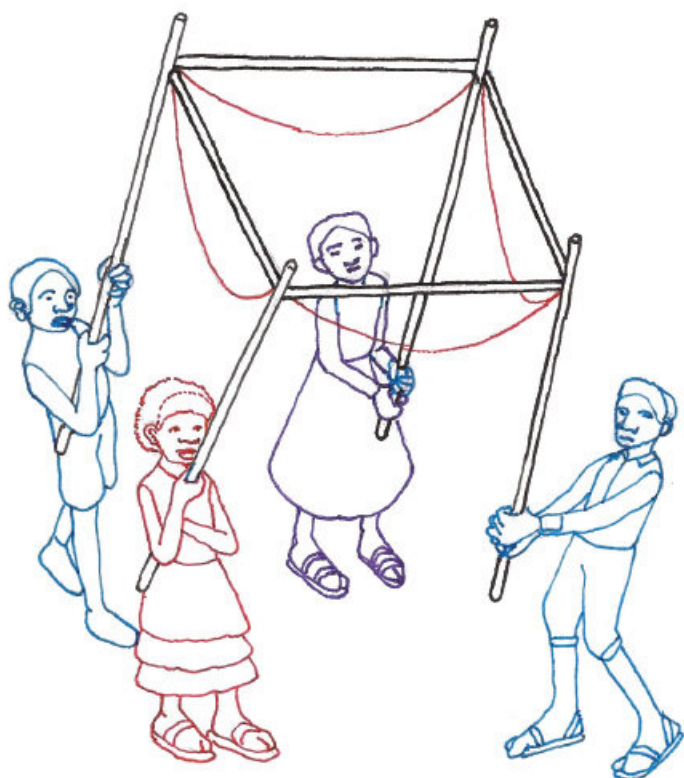
3. Comenten por qué es importante el derecho de **conservar** las lenguas originarias, los conocimientos, las costumbres y las tradiciones. Escriban su conclusión en su cuaderno e ilústrenla con un dibujo.

4. Lean la frase:

*Todos somos diferentes  
pero iguales  
en derechos.*

5. Analicen la frase anterior con las siguientes preguntas:

- ¿En México se **respetan** los derechos de todos por igual?, ¿por qué?
- ¿Por qué deben respetarse los derechos de los pueblos indígenas y de los afroamericanos?
- ¿Qué podemos hacer para **evitar** la discriminación por origen, color de piel o lengua? ●



Antes, algunas personas pensaban que eran mejores que otras y surgió la **discriminación** al dar un trato distinto, excluir o imponer restricciones por el origen, cultura o lenguaje de alguien. Los **afrodescendientes** vivieron siglos en condiciones de esclavitud, marginación y racismo, pero en las últimas décadas se han logrado avances para el **reconocimiento** de sus derechos en todo el mundo.

# Las diferentes culturas conforman nuestra identidad



Cuando **conviven** personas y pueblos de culturas diferentes, **comparten** mutuamente conocimientos, habilidades y formas de organización, trabajo y expresión artística. Así, una parte de sus respectivas culturas se queda en el otro. Por ejemplo, los **aportes** de indígenas y afromexicanos están muy presentes en nuestra vida cotidiana y esto **enriquece** nuestra identidad colectiva como mexicanos.



1. Formen equipos y cada uno escoja uno de los siguientes temas:

- Aportes culturales de los pueblos indígenas.
- Aportes culturales de los pueblos afromexicanos.
- Derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos.





2. Cada equipo desarrollará su tema: escribirá en hojas de papel tamaño carta las “ideas clave” o principales acerca del tema elegido y hará dibujos alusivos a ellas.



3. Peguen su trabajo en un lugar visible del salón y por equipos expliquen al grupo.

4. Al final, con la participación de todo el grupo, con sus propias palabras, respondan esta pregunta: ¿por qué la **diversidad** de grupos conforma la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de los mexicanos? ●

► La identidad **colectiva** es el conjunto de conocimientos, valores, creencias, costumbres y lenguaje que compartimos en un **grupo** social, que nos hace sentir parte de él y nos distingue de otros. Gracias a la identidad cultural, **reconocemos** quiénes somos y de dónde venimos.

### ✪ CAPACIDADES EN ACCIÓN

#### Valorar y defender nuestras raíces indígenas y afromexicanas

- Respeta y haz respetar los derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos. Todos somos mexicanos.
- No discrimines a nadie por sus costumbres, tradiciones o color de piel.
- Reconoce y valora los aportes indígenas y afrodescendientes a la identidad mexicana.