



Formación Cívica y Ética

Cuaderno de aprendizaje

Sexto grado



Intervención artística

¿Qué es?

Una intervención artística busca usar, ocupar y modificar un lugar mediante objetos, imágenes, sonidos y acciones, para generar una experiencia única de reflexión y disfrute en quienes lo ocupan o recorren.

Con este recurso te invitamos a incorporar elementos artísticos en un espacio y participar de la vida cultural de tu escuela y tu comunidad ●

En 1979, la artista francesa Niki de Saint Phalle intervino un parque público con esculturas gigantes de mujeres de formas redondas, colores, fuentes, árboles de la vida, citas y pensamientos inspirados en el arte precolombino de México y Guatemala. Llamó a este lugar *El jardín del tarot*.



¿Para qué sirve?

Para cambiar la manera de percibir la realidad con imaginación y pensamiento crítico, transformándonos a nosotros y a nuestra comunidad. Al intervenir un espacio público con distintos lenguajes artísticos, asumimos el derecho a participar; generamos formas nuevas de relacionarnos; pensamos en libertad acerca de la escuela que queremos construir, y creamos una identidad colectiva ●



¿Cómo se lleva a cabo?

Investigar

Hagan una breve investigación a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿Qué intervenciones e instalaciones de arte se han hecho en la historia?
- › ¿Cómo son esas expresiones?
- › ¿Quiénes y para qué las han hecho? ●

Explorar el lugar a intervenir

1. Observen con detalle las instalaciones de su escuela: cómo es el edificio (describe si es alto, espacioso o pequeño); qué espacios tiene y en qué condiciones están; qué colores hay y cuáles faltan.
2. Piense cómo usan cada rincón, escalera, pasillo o patio; dónde platican, juegan, estudian o hacen ejercicio.
3. Ubiquen los lugares donde a veces se dan conflictos y donde se reúne toda la comunidad. ¿Cuáles son los espacios de los adultos y cuáles de las niñas y los niños?, ¿cuáles no pueden usar y por qué? ●

Establecer el tema

1. Reflexionen acerca de qué espacios les gustaría cambiar a través del arte, y dialoguen acerca de la finalidad de transformarlo. Por ejemplo:
 - › Señalar alguna dinámica negativa entre compañeros que les gustaría modificar.
 - › Contar una historia de injusticia, discriminación y violencia o, por el contrario, de paz y libertad.
 - › Hacerlo más alegre y armonioso.
2. Las opciones son muchas; elijan algo que les parezca fundamental abordar ●



Explorar los lenguajes artísticos y la intervención

1. Hagan uso de cualquier técnica artística: pintura, video, fotografía, teatro, escultura, sonido, danza, música, dibujos o carteles:
 - › Piensen que las paredes de la escuela son un gran lienzo de pintura donde pueden colocar carteles y fotografías (por ejemplo, sobre mujeres famosas de la historia y lo que han hecho).
 - › Imaginen que las escaleras y los pasillos son un escenario para hacer una pequeña obra de teatro o la biblioteca un lugar para una breve danza.
 - › Experimenten con música (por ejemplo, canten canciones de protesta en el jardín).
 - › Construyan un alebrije gigante en medio del patio.
 - › Cuelguen tiras de papel de distintos colores y hojas estampadas con tinta.
 - › Hagan móviles de papel y cuélguelos en los techos de los pasillos.

2. Involucren a toda la comunidad en la elaboración del proyecto con una propuesta por grupo.
3. Planeen junto con los maestros cuándo podría llevarse a cabo. Las intervenciones son por lo general acciones y obras **efímeras**, aunque pueden planearse para ser duraderas ●

efímeras:

su duración y existencia es por un tiempo limitado.

Tendedero de sueños

1. Colgar un tendedero en el patio.



2. Entregar una hoja de papel a cada niña o niño que se acerque.



3. Pedirle que escriba un sueño que quisiera alcanzar.



4. Colgar las hojas con pinzas en la cuerda.

Consejos útiles

- › Procuren que las obras hagan participar al público de manera activa y divertida.
- › Busquen que la intervención haga reflexionar a la gente desde un sentido crítico ●

➔ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Ponte creativo para expresarte cuando y motivar que la gente reflexione de manera crítica sobre un tema:

- › Busca algún lenguaje artístico con el que puedas comunicar tu mensaje.
- › Reúne a personas que compartan tu punto de vista e invítalos a realizar una intervención artística.