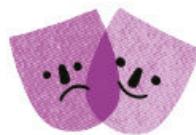


Teatro social



¿Qué es?

Una de las finalidades del teatro es representar problemas cotidianos; el teatro social busca reflexionar sobre la realidad que vivimos. Es una forma de expresión artística que pretende transformarnos, junto con nuestra realidad y nuestro entorno ●



¿Para qué sirve?

El teatro social sirve para representar el mundo y expresar nuestros sentimientos y pensamientos por medio de una historia que se cuenta mediante la actuación, la cual utiliza la expresión corporal, la palabra hablada o ambas.

El teatro social busca abordar problemáticas, injusticias y desigualdades que nos afectan para cuestionarlas y cambiarlas con la ayuda mutua, la solidaridad, la acción desinteresada y la alegría de estar juntos ●

¿Cómo se lleva a cabo?

Para comenzar, consideren los siguientes aspectos para organizarse e integrarse como grupo en un ambiente de confianza:

1. Busquen un salón vacío o un patio en el que puedan realizar sus ensayos.



2. Aporten sus conocimientos: puede ser que alguien sepa danza, música, escribir historias, dibujar, confeccionar ropa, hacer algún deporte o sugieran un tema interesante.
3. Cuando se reúnan, lleven a cabo un ejercicio de calentamiento, como caminar, saltar, hablar o cantar, estirarse o bailar.

También es importante saber algo de teatro:



Acotación. Descripción hecha para dar algunas indicaciones sobre cómo actuar, sugerir la utilería, definir los trazos del actor o la actriz o la forma de montar la escenografía.



Personaje. Persona, animal o ser inventado por un autor que aparece en una historia.



Utilería. Objetos que aparecen en una obra.



Ensayo. Realización de una obra que se hace antes de presentarla con público.



Guion teatral. Texto que contiene lo necesario para montar una obra.

Diálogo o parlamento. Parte del guion teatral en la que se incorpora lo que dicen los personajes.



Escena. Parte de una obra en la cual permanecen los mismos personajes.



Montaje. Actividades necesarias para llevar una obra al escenario.

Elegir la idea o el tema de la obra

El inicio de una obra de teatro comienza con el proceso creativo.

1. Cada uno identifique un tema: algo que los asombre o les parezca increíble; o bien lo que les indigne, consideren injusto y quieran cambiar. Puede ser un problema que observen en la escuela, en la comunidad o algo que afecte a las niñas y los niños en el mundo, como la migración, alguna enfermedad o la pobreza.
2. Elijan entre todos el tema, digan lo que saben al respecto y busquen información con otras personas, en libros o en internet.

3. Desarrollen una o varias historias cortas para compartirlas en equipo. Pueden hacerlo oralmente, con dibujos o apuntes rápidos en su libreta de notas. En el siguiente punto escribirán un guion en forma ●

Escribir el guion

1. Con su equipo, organicéense y seleccionen una propuesta definitiva para desarrollar su guion de teatro.
2. Escriban el guion; debe incluir al menos una escena y tener principio, desarrollo y fin para que resulte interesante.
3. Definan claramente a los personajes y escriban sus diálogos.
4. Agreguen acotaciones que orienten a los actores sobre su forma de actuar, y al director para desarrollar la atmósfera de la historia, la utilería, el vestuario y la escenografía ●



Título: En mi escuela hay un problema

Personajes:

Ana, niña de 11 años
Omar, niño de 8 años
Dos compañeros de Omar
Maestra Tere

Escena I

(En el patio de la escuela, está Omar sentado, llorando en una esquina. Al fondo un par de niños juegan fútbol. Ana se le acerca).

Ana *(con gesto de preocupación)*: ¿Qué te pasa, Omar?, ¿por qué lloras?

Omar *(limpiándose la cara)*: Es que Julián y Rodrigo no me dejan jugar fútbol. Dicen que mis Zapatos están rotos y por eso le pego chueco a la pelota.

(Omar mete un dedo entre la suela del zapato y su pie y muestra que, efectivamente, están rotos).

Ana: Pues, ¿por qué no te traes otros zapatos? Así seguro te invitarán a jugar...

(Omar comienza a llorar con mayor intensidad. Mientras tanto, la maestra Tere se acerca adonde están Omar y Ana).





Montar la obra y ensayar

1. Lean el guion entre todos. Cada uno elija el personaje que representará.
2. Prueben decir los diálogos, hacer los movimientos o las acciones que propusieron y decidan cómo les gusta más.
3. Ensayen hasta sentirse cómodos y satisfechos. Pueden retroalimentarse: mientras un equipo ensaya, los demás observen y hacen sugerencias para mejorar las escenas.
4. Póngale un título a la obra entre todos ●

Presentar la obra de teatro

Al llegar a este punto, cada equipo debe tener preparada una pequeña obra.



1. Dispongan de distintos lugares de la escuela para presentarlas de manera simultánea. Pueden ser salones, el patio u otros lugares. La idea es que los espectadores asistan en pequeños grupos a cada obra (10 o 15 alumnos).
2. Elaboren un cartel con los títulos de las obras, los lugares de presentación, la fecha y la hora. Péguenlo en un lugar visible. Inviten a otros integrantes de su comunidad escolar.
3. Al finalizar la presentación, inviten al público a comentar el tema y su tratamiento. En el teatro social todos los que actúan y ven la obra son participantes ●

Consejos útiles

- › En todo momento concedan importancia a cómo surgió la idea o el tema de la obra. Pregúntense para qué la hicieron y qué reflexión quisieron motivar mediante el teatro social.
- › Disfruten de la experiencia y de hacerlo en equipo: desde el inicio, durante la preparación y hasta después de la presentación ●

➤ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Al hacer teatro social

- › Procuren llevar el teatro social fuera de la escuela e inviten a su familia, o presenten la obra en su comunidad.
- › Recuerden que todos pueden hacer teatro.