





# Teatro social



## ¿Qué es?

Una de las finalidades del teatro es representar problemas cotidianos; el teatro social busca reflexionar sobre la realidad que vivimos. Es una forma de expresión artística que pretende transformarnos, junto con nuestra realidad y nuestro entorno ●



## ¿Para qué sirve?

El teatro social sirve para representar el mundo y expresar nuestros sentimientos y pensamientos por medio de una historia que se cuenta mediante la actuación, la cual utiliza la expresión corporal, la palabra hablada o ambas.

El teatro social busca abordar problemáticas, injusticias y desigualdades que nos afectan para cuestionarlas y cambiarlas con la ayuda mutua, la solidaridad, la acción desinteresada y la alegría de estar juntos ●

## ¿Cómo se lleva a cabo?

Para comenzar, consideren los siguientes aspectos para organizarse e integrarse como grupo en un ambiente de confianza:

1. Busquen un salón vacío o un patio en el que puedan realizar sus ensayos.



2. Aporten sus conocimientos: puede ser que alguien sepa danza, música, escribir historias, dibujar, confeccionar ropa, hacer algún deporte o sugieran un tema interesante.
3. Cuando se reúnan, lleven a cabo un ejercicio de calentamiento, como caminar, saltar, hablar o cantar, estirarse o bailar.

También es importante saber algo de teatro:



**Acotación.** Descripción hecha para dar algunas indicaciones sobre cómo actuar, sugerir la utilería, definir los trazos del actor o la actriz o la forma de montar la escenografía.



**Personaje.** Persona, animal o ser inventado por un autor que aparece en una historia.



**Utilería.** Objetos que aparecen en una obra.



**Ensayo.** Realización de una obra que se hace antes de presentarla con público.



**Guion teatral.** Texto que contiene lo necesario para montar una obra.

**Diálogo o parlamento.** Parte del guion teatral en la que se incorpora lo que dicen los personajes.



**Escena.** Parte de una obra en la cual permanecen los mismos personajes.



**Montaje.** Actividades necesarias para llevar una obra al escenario.

## Elegir la idea o el tema de la obra

El inicio de una obra de teatro comienza con el proceso creativo.

1. Cada uno identifique un tema: algo que los asombre o les parezca increíble; o bien lo que les indigne, consideren injusto y quieran cambiar. Puede ser un problema que observen en la escuela, en la comunidad o algo que afecte a las niñas y los niños en el mundo, como la migración, alguna enfermedad o la pobreza.
2. Elijan entre todos el tema, digan lo que saben al respecto y busquen información con otras personas, en libros o en internet.



3. Desarrollen una o varias historias cortas para compartirlas en equipo. Pueden hacerlo oralmente, con dibujos o apuntes rápidos en su libreta de notas. En el siguiente punto escribirán un guion en forma ●

## Escribir el guion

1. Con su equipo, organicéense y seleccionen una propuesta definitiva para desarrollar su guion de teatro.
2. Escriban el guion; debe incluir al menos una escena y tener principio, desarrollo y fin para que resulte interesante.
3. Definan claramente a los personajes y escriban sus diálogos.
4. Agreguen acotaciones que orienten a los actores sobre su forma de actuar, y al director para desarrollar la atmósfera de la historia, la utilería, el vestuario y la escenografía ●



Título: *En mi escuela hay un problema*

### Personajes:

Ana, niña de 11 años  
Omar, niño de 8 años  
Dos compañeros de Omar  
Maestra Tere

### Escena I

*(En el patio de la escuela, está Omar sentado, llorando en una esquina. Al fondo un par de niños juegan fútbol. Ana se le acerca).*

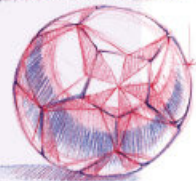
Ana *(con gesto de preocupación)*: ¿Qué te pasa, Omar?, ¿por qué lloras?

Omar *(limpiándose la cara)*: Es que Julián y Rodrigo no me dejan jugar fútbol. Dicen que mis Zapatos están rotos y por eso le pego chueco a la pelota.

*(Omar mete un dedo entre la suela del zapato y su pie y muestra que, efectivamente, están rotos).*

Ana: Pues, ¿por qué no te traes otros zapatos? Así seguro te invitarán a jugar...

*(Omar comienza a llorar con mayor intensidad. Mientras tanto, la maestra Tere se acerca adonde están Omar y Ana).*





## Montar la obra y ensayar

1. Lean el guion entre todos. Cada uno elija el personaje que representará.
2. Prueben decir los diálogos, hacer los movimientos o las acciones que propusieron y decidan cómo les gusta más.
3. Ensayen hasta sentirse cómodos y satisfechos. Pueden retroalimentarse: mientras un equipo ensaya, los demás observen y hacen sugerencias para mejorar las escenas.
4. Póngale un título a la obra entre todos ●

## Presentar la obra de teatro

Al llegar a este punto, cada equipo debe tener preparada una pequeña obra.



1. Dispongan de distintos lugares de la escuela para presentarlas de manera simultánea. Pueden ser salones, el patio u otros lugares. La idea es que los espectadores asistan en pequeños grupos a cada obra (10 o 15 alumnos).
2. Elaboren un cartel con los títulos de las obras, los lugares de presentación, la fecha y la hora. Péguenlo en un lugar visible. Inviten a otros integrantes de su comunidad escolar.
3. Al finalizar la presentación, inviten al público a comentar el tema y su tratamiento. En el teatro social todos los que actúan y ven la obra son participantes ●

## Consejos útiles

- › En todo momento concedan importancia a cómo surgió la idea o el tema de la obra. Pregúntense para qué la hicieron y qué reflexión quisieron motivar mediante el teatro social.
- › Disfruten de la experiencia y de hacerlo en equipo: desde el inicio, durante la preparación y hasta después de la presentación ●

### ➤ CAPACIDADES EN ACCIÓN

#### Al hacer teatro social

- Procuren llevar el teatro social fuera de la escuela e inviten a su familia, o presenten la obra en su comunidad.
- Recuerden que todos pueden hacer teatro.