



# Formación Cívica y Ética

Cuaderno de aprendizaje

Quinto grado



# Historieta de contenido social



## ¿Qué es?

Es un conjunto de viñetas o recuadros con dibujos acompañados de textos que, al leerlos en secuencia, forman un relato o explican un tema. Según el propósito, su tono puede ser alegre, triste, humorístico o muy serio ●



## ¿Para qué sirve?

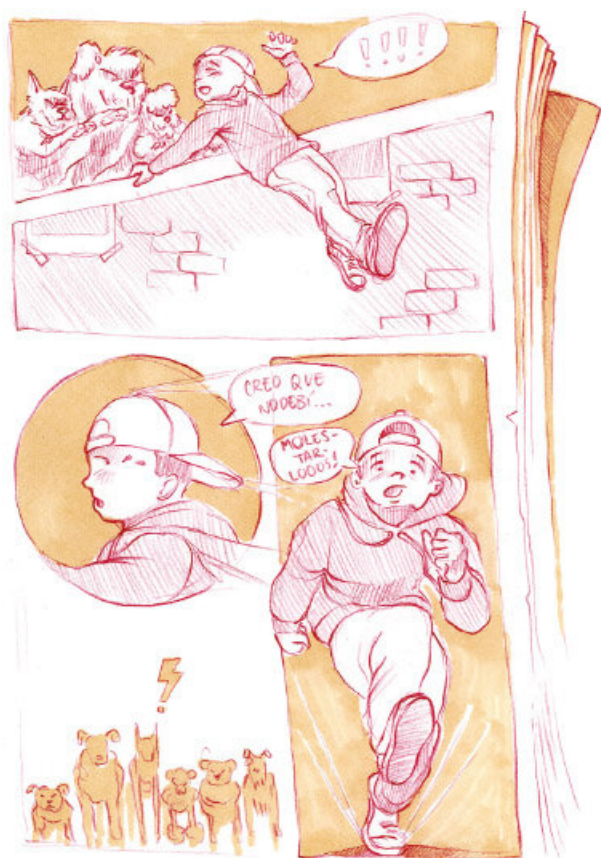
Por su capacidad para contar historias y comunicar ideas, la historieta puede dar a conocer opiniones sobre algún asunto o convencer a los lectores. Como recurso para la participación ciudadana, nos permite cuestionar cosas con las que no estamos de acuerdo, poner a discusión situaciones de nuestro entorno e imaginar maneras de cambiarlas para lograr igualdad, respeto y libertad ●



## ¿Cómo se lleva a cabo?

Pueden usar dibujos simples y un lenguaje sencillo: lo importante es tener claro lo que quieren contar y hacerlo con entusiasmo para expresarse con fuerza y claridad ●





## Buscar modelos

1. Revisen algunas historietas que tengan en la biblioteca de la escuela o en su casa, para ver cómo están hechas y qué ideas pueden tomar.
2. Observen que los diálogos o pensamientos de los personajes son cortos, pues se da mayor importancia a los dibujos ●

Una historieta que refleja las cualidades y defectos de la sociedad mexicana es *La familia Burrón*, creada por Gabriel Vargas. Otra más contemporánea es *Persépolis*, de Marjane Satrapi, que narra la vida de una mujer en medio de una sociedad que impide la libertad de pensamiento y nos hace reflexionar sobre la importancia de las raíces culturales.

## Descripción

Escriban brevemente de qué tratará su historieta. Puede ser:

- › Un relato sobre una situación personal, orientado al análisis y la reflexión.
- › Un testimonio sobre un asunto de interés social ●

Básense en el ejemplo.

Título: "El mejor juego"

De qué trata: Son 12 niños triquis de la sierra mixteca, en Oaxaca, que siempre juegan descalzos en su equipo de basquetbol. Con el impulso de su entrenador, el apoyo de sus familias y su gran pasión, van a competencias internacionales: al principio no les permiten participar sin Zapatos, pero logran convencer a los organizadores y salen campeones. Su vida se transforma para siempre.

## Personajes

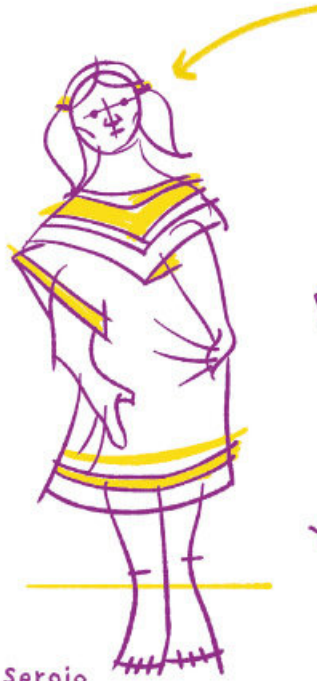
1. Elijan a sus personajes. Definan muy bien sus características físicas, de modo que sea fácil identificarlos, y luego dibújenlos.
2. Elaboren una lista que incluya nombre, características y un **boceto** para cada uno:

### boceto:

primer dibujo o trazo sencillo que servirá para mostrar los rasgos principales del dibujo final.



**Profe Sergio**  
40 años. Alto, usa lentes, es muy tranquilo y exigente.



**Mirella**  
9 años. Pelo largo amarrado en coletas, estatura baja, muy sonriente vestida con su traje tradicional.



**Quirino**  
11 años. Piel morena, delgado, nariz pequeña, cabello lacio y parado. Viste traje tradicional. Es muy alegre y divertido.

## Formato

1. Decidan el formato y la extensión. Pueden utilizar dos hojas tamaño carta dobladas a la mitad: es decir, seis medias páginas de carta. Si es necesario, agreguen otras. La primera página será la portada y debe incluir el título, el autor y un dibujo representativo. La última página es la contraportada, y llevará un texto que resuma la historieta.
2. Piensen si las ilustraciones serán en blanco y negro, o bien qué colores utilizarán.
3. Separen la historia en seis partes, una por página. Deben decidir cuántas viñetas o recuadros harán en cada página. Pueden ser cuatro, seis o hasta ocho; las necesarias para desarrollar y terminar la escena ●



## Recursos narrativos

Los textos que acompañan los dibujos pueden ser de tres tipos:



**1. La voz del narrador.** Se escribe arriba o al lado del recuadro.

**2. Onomatopeyas.** Palabras que asemejan sonidos: icrash!, itoc!, ipum!

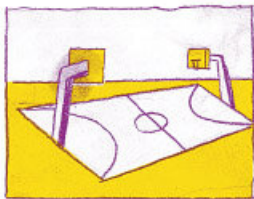
**3. Personajes.** Su voz aparece dentro de globos de diálogo, los cuales varían su forma según lo que expresen.

Quirino debía decidir: pasar el balón o intentar una colada...



- a) Líneas punteadas y letras pequeñas: se habla en voz baja.
- b) Líneas quebradas y letra grande: un grito.
- c) Líneas derritiéndose: muestra miedo.
- d) Si el globo parece una nube o tiene burbujas en el rabillo, es un pensamiento.
- e) Si tiene varios rabillos, se trata de algo que varios personajes dicen simultáneamente.

Recuerden que en los dibujos se utilizan diferentes planos. Es decir, distintos puntos de vista y de profundidad para destacar los aspectos que se quieren mostrar:



Plano general lejano



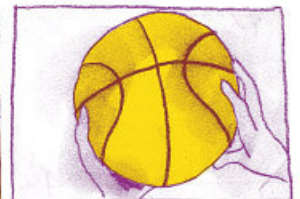
Plano general



Plano medio



Primer plano



Plano detalle

Con todos estos elementos es posible dibujar en cada recuadro de la historieta los personajes y las acciones, así como la narración y los diálogos, que previamente pueden escribir en un **guion gráfico**, el cual servirá como borrador ●

**guion gráfico:** texto para realizar una obra escrita acompañada de dibujos. En una historieta, indica el orden de cada viñeta, los diálogos y el punto de vista que se le presentará al lector.

Página 1

### El mejor juego



Viñeta I:

Plano general lejano. Se ve una comunidad desde lejos, como si se viera desde la parte alta del cerro. Se aprecia un arroyo, casas pequeñas y una cancha de basquetbol. Narrador (esquina superior, sin globo). Río Venado, comunidad triqui, Oaxaca...



Viñeta II

Plano general. Se observa toda la cancha y se distinguen a dos equipos integrados por niñas y niños que juegan basquetbol. Nadie usa Zapatos. El profe Sergio sopla el silbato. Quirino levanta los brazos pidiendo la pelota. Narrador: (Abajo, sin globo). En un día soleado el equipo Campeones de la Montaña entrena con su maestro Sergio.  
Quirino: (Con letra mayúscula y grande dentro del globo): ¡Pásame, Mirella, estoy solo!



Viñeta III

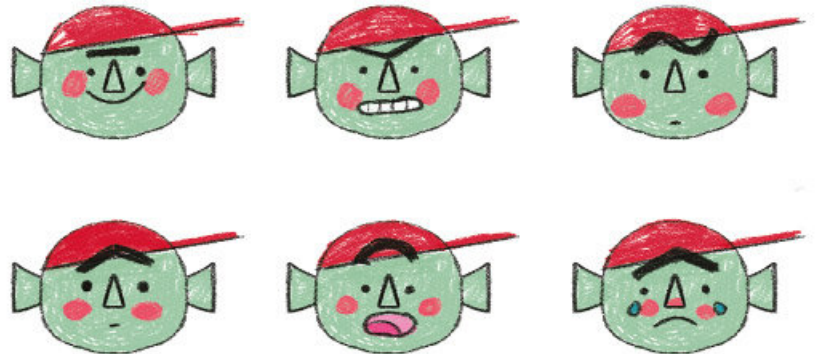
Plano medio: Espaldas y cabezas de los jugadores sentados, escuchando al profe Sergio.  
Profe Sergio: Muy bien, todos. Jugaron muy bien. Por hoy es todo.

## Consejos útiles

- › Antes de dibujar trabajen en sus bocetos y su guion. Planeen la manera en que inicia, se desarrolla y termina su historieta.
- › Decidan el tono de la narración: puede ser humorístico, de crítica, triste o normal. Los dibujos y los textos deberán mostrar su decisión.



- › Muestren cariño y admiración a sus personajes. Busquen que tengan voz propia, que opinen, que se comprometan •



### ➤ CAPACIDADES EN ACCIÓN

#### Crear una historieta para promover la reflexión

- › Elabora con tus amigos una historieta sobre lo que sucedió durante la pandemia por Covid-19.
- › Aborden la importancia de mantenerse informados y ser solidarios.
- › Organícense para que cada quien haga una parte.

