

Cultura de paz como principio de vida

Observamos

SESIÓN 1

Causas de conflictos cotidianos

Es común que en la convivencia diaria se generen **conflictos**. Muchos de ellos se derivan de nuestras diferencias de opinión sobre una misma situación. No es raro que existan diferencias y conflictos, pero muchas veces estamos en ellos sin darnos cuenta de que necesitamos actuar con **inteligencia** y reconocer que tenemos la **capacidad** de resolverlos en forma **pacífica** y sin ningún tipo de violencia.



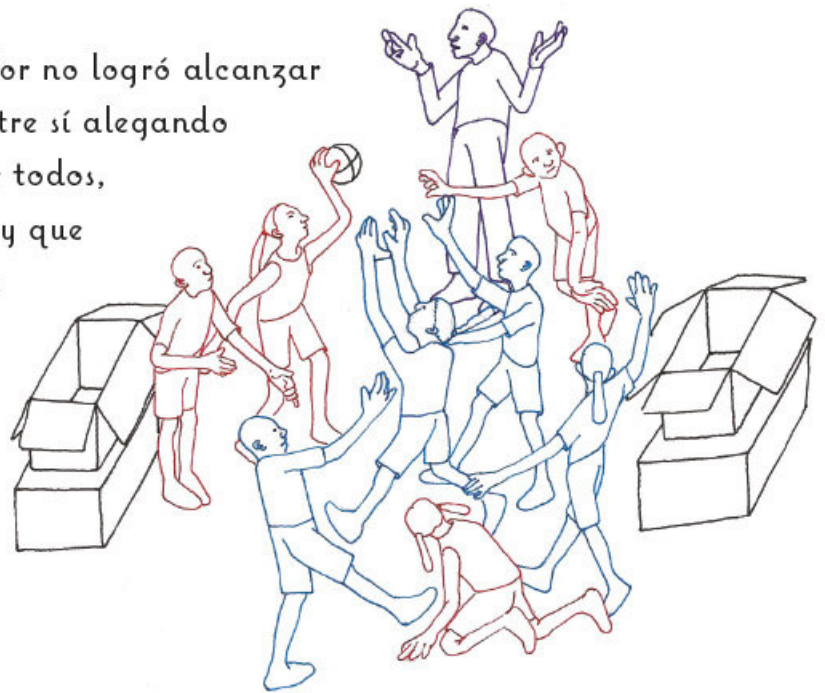


1. Lean lo que ocurrió durante una clase de Educación Física. Para entender el contexto del juego, lean también las reglas de éste en la página siguiente.

Un grupo de alumnos de quinto grado de primaria jugaba canasta 50 en el patio de la escuela, con la orientación de su maestro de Educación Física. Los alumnos estaban organizados en dos equipos: el de Flor y el de Gio. Cada equipo tenía ocho integrantes (eran cuatro niñas y cuatro niños), dos pelotas y un par de cajas de cartón, que funcionaban como canastas de basketbol.

Al final del juego, el equipo de Flor no logró alcanzar el reto, por lo que se reclamaron entre sí alegando que no compartían las pelotas entre todos, encestaban antes de los cinco pases y que el bloqueador los empujaba y hasta les tocaba la cara.

Antes de que terminara la clase, el maestro sentó a todo el grupo formando un círculo; les preguntó cómo se habían sentido y qué les había gustado de la actividad.



El equipo de Gio dijo que se había divertido, mientras que el equipo de Flor estaba molesto. El maestro aclaró que, en estas actividades, la comunicación y la cooperación son fundamentales y que debían tomarlo en cuenta para las siguientes sesiones.

Reglas de canasta 50



1
Cada pelota encestada vale cinco puntos.

2
El objetivo es lograr o superar 50 puntos en cada turno, de dos minutos cada uno.

3
En cada equipo, seis integrantes buscarán encestar las pelotas; los dos restantes se dedicarán a bloquear al equipo contrario, nadie más puede bloquear. El papel de bloqueador lo pueden rotar entre los otros miembros en cada turno.



4
Se juega con dos pelotas simultáneamente.



Son condiciones para antes de encestar:

- a) Correr en el área de juego.
- b) Dar cinco pases entre los compañeros y contarlos en voz alta.
- c) El sexto movimiento deberá ser el lanzamiento a la canasta.

2. Reflexionen sobre la situación, guíense con estas preguntas:
 - a) ¿Qué provocó el resultado del equipo de Flor?
 - b) ¿Qué debió hacer el equipo de Flor en ese juego? Elaboren propuestas.
3. Lleven a cabo el juego con lo que tengan a mano. Recuerden seguir las reglas. Cuando algo no funcione, deténganse y propongan alternativas para reanudar el juego con éxito.
4. Después de jugar, comenten qué alternativas diseñaron para abordar y resolver las diferencias. Escriban en su libreta de notas con cuáles de estas alternativas podrían abordar otros conflictos de su vida diaria ●

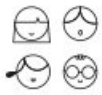
SESIÓN 2

Atendamos los conflictos con alternativas

Cuando se nos presenta una situación difícil de resolver, es necesario escuchar las ideas de otros, pues aferrarse a una sola idea conduce a la cerrazón y la cerrazón acrecienta los conflictos.

La creatividad es muy importante en los momentos difíciles, cuando parece que no hay más opciones. Tener una actitud abierta para investigar alternativas de solución ayuda a evitar confrontaciones.





1. Lean la siguiente situación:

Al llegar a un estrecho puente, Doroteo ve que, al otro extremo, su vecina Robustiana viene distraída con dos grandes canastas de sus compras en el mercado. Como él tiene prisa, avanza esperando que su vecina se detenga y lo deje pasar; Robustiana, que ya no aguanta más las canastas, no ve que Doroteo ya está avanzando en el puente, pero es tan estrecho que no caben los dos. Casi a la mitad, se encuentran y ninguno de los dos quiere regresar para que el otro pase. A uno eso le implicaría más tiempo, que dice no tener, y a la otra, un esfuerzo que dice no poder soportar.

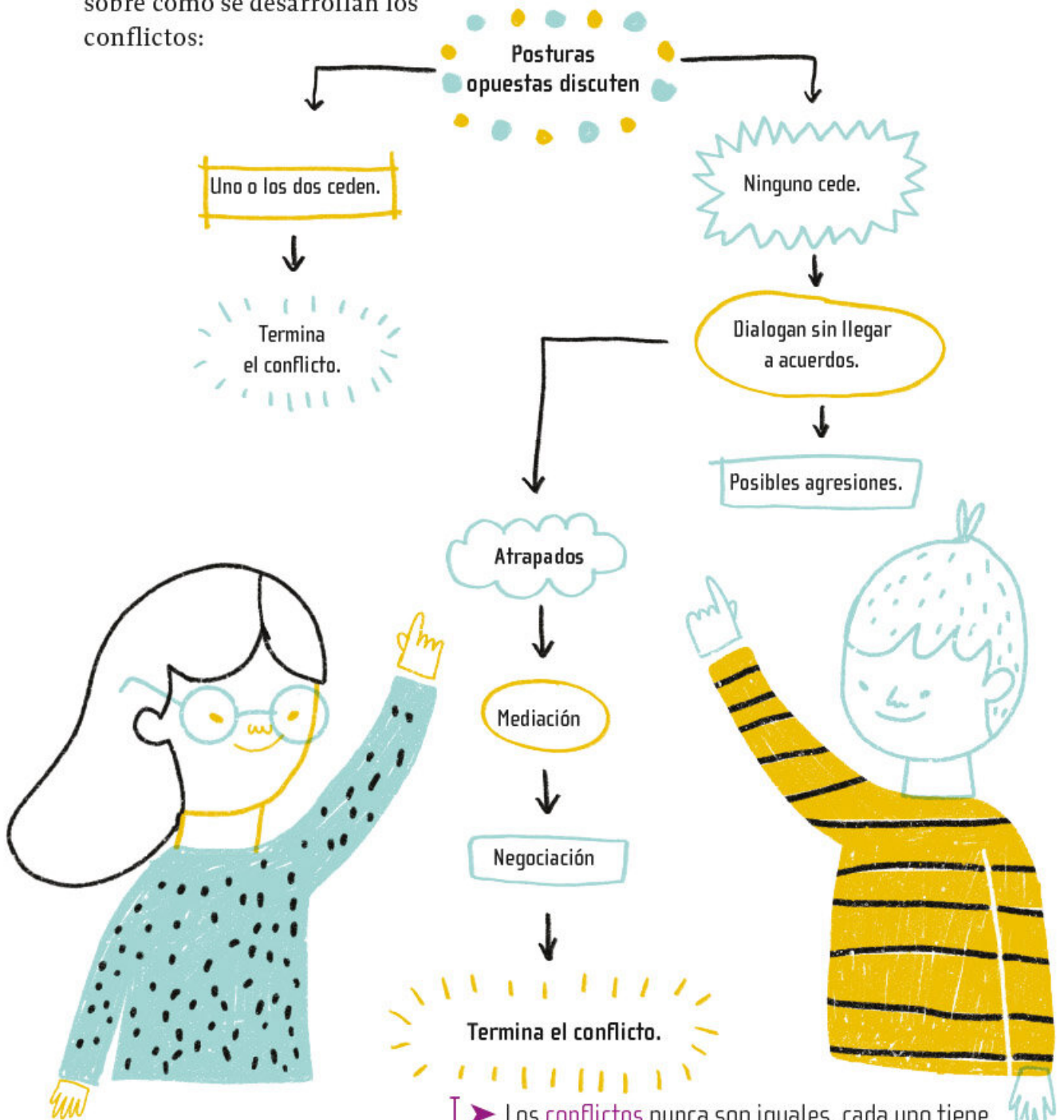


2. Inventen los diálogos de la historia y elijan a dos compañeros para que la representen.

3. Comenten lo escenificado con base en estas preguntas:

- a) ¿Cuál es la **causa** del conflicto?
- b) ¿Cuáles son las **actitudes** y **emociones** de los personajes en conflicto?
- c) ¿Qué alternativas de **solución** puede haber?

4. Analicen el siguiente esquema sobre cómo se desarrollan los conflictos:



5. Una vez que analizaron el esquema, discutan si el conflicto de Doroteo y Robustiana se puede solucionar entre ellos o requieren de un mediador ●

► Los **conflictos** nunca son iguales, cada uno tiene diferentes soluciones. Por eso, no existen respuestas únicas que sirvan para todos los problemas. Es necesario **experimentar** rutas novedosas, distintas de las que ya conocemos y que no han funcionado. Ensayar **alternativas** exige imaginación, interés auténtico por resolver cada conflicto y la práctica de valores en busca de soluciones **pacíficas**.

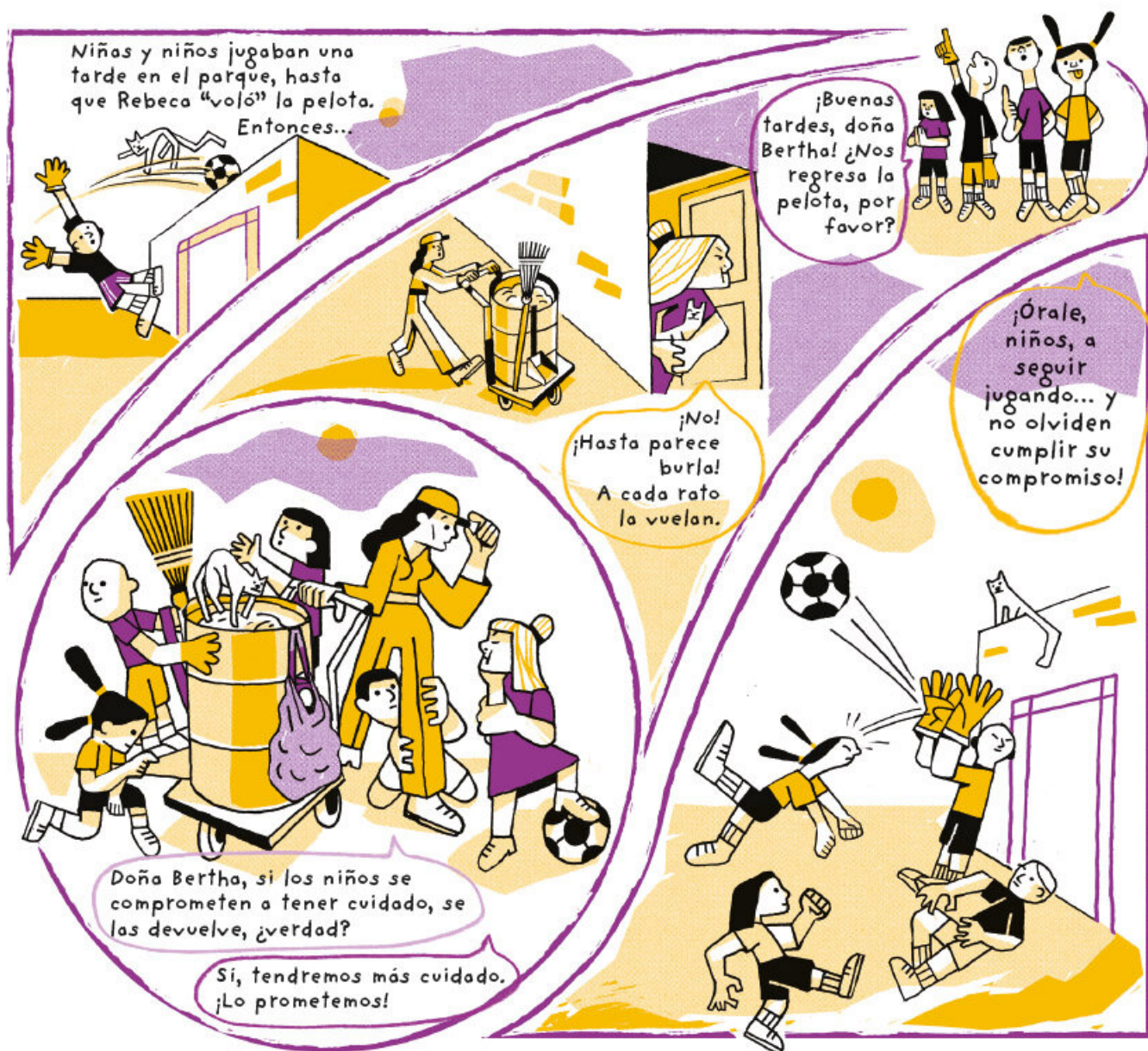
El diálogo y la mediación para convivir pacíficamente

En ocasiones, cuando dos partes o más tienen un conflicto, se requiere de un tercero que propicie un diálogo que rompa las tensiones y ayude a encontrar **alternativas** de solución.

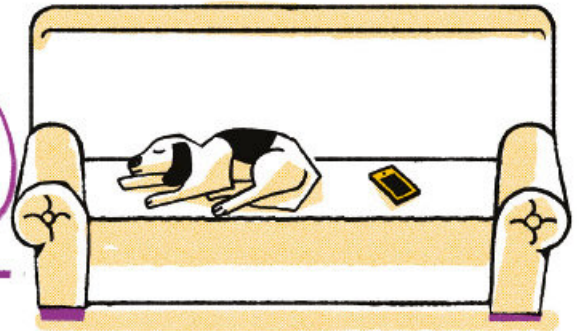
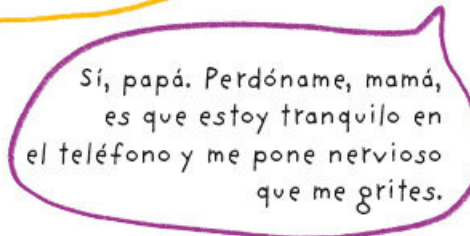
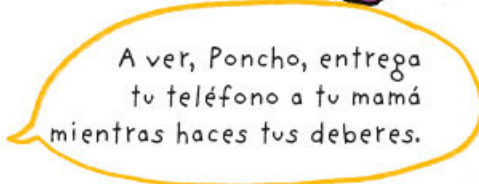


1. Analicen por parejas, las siguientes historietas:

Historieta 1



Historieta 2



2. Comenten las preguntas:

- ¿Qué mensaje envían estas historietas?, ¿por qué entró en escena un tercer personaje y qué papel jugó?
- ¿Qué habría sucedido si no hubiera intervenido una tercera persona?
- ¿Qué apoyo ofrecen los **mediadores** en la búsqueda de la convivencia **pacífica**?
- ¿A alguien le ha tocado mediar entre partes en algún conflicto?, ¿cuál fue su experiencia?

3. Compartan sus respuestas y experiencias con el grupo.



Después de 30 años de conflicto armado entre el gobierno de Indonesia y el Frente de Liberación Nacional de Aceh, Sumatra, murieron en aquel país casi quince mil personas. En agosto de 2005, el expresidente finlandés, Martti Ahtisaari, propuso una solución entre la independencia buscada por el Frente y la integración nacional, lo que atendió los intereses de ambas partes. Gracias a esa mediación se lograron los acuerdos de paz y, en 2008 Ahtisaari obtuvo el Premio Nobel de la Paz.



niños unidos por la paz

4. Para la siguiente sesión, investiguen cuáles son las personas, asociaciones o instituciones que defienden la paz en su comunidad o estado y en México y el mundo ●

Asumimos la paz como estilo de vida

Hemos aprendido que los **conflictos** tienen una **causa** y que conocerla nos orienta a posibles **soluciones**; también que, cuando las partes en conflicto no logran encontrar salidas, se puede recurrir a un tercero que sirva de **mediador**. Ambas posibilidades nos acercan a la paz y a la **convivencia** pacífica como estilo de vida.





1. Reunidos en parejas identifiquen lo siguiente:
 - a) Diez motivos por los que la guerra es nociva o perjudicial.
 - b) Diez beneficios que genera la paz.



► Cada **persona** puede desarrollar una forma de ser, pensar, sentir y actuar que no sea violenta y que promueva la **paz** en todo momento, incluyendo las situaciones de conflicto. Al hacerlo, esa persona asume el **compromiso** de practicar una **cultura** de paz.



2. En la sesión anterior investigaron cuáles eran las diferentes personas, asociaciones o instituciones que defienden la paz. Compartan sus hallazgos en clase.

3. Dialoguen con sus compañeros acerca de qué significa para cada uno la cultura de paz y establezcan un compromiso por escrito a favor de ella.



4. Consulten el **Cuaderno de aprendizaje** para que conozcan las opciones que ofrece el **Teatro social**. Con este recurso podrán difundir y crear conciencia sobre la resolución de conflictos y la cultura de paz ●



En 2011, junto a otras dos mujeres, Tawakku Karman ganó el Premio Nobel de la Paz por su lucha **no violenta** en pro de la seguridad de las mujeres y por sus derechos de plena participación en el trabajo de construcción de la paz.

El Comité Noruego del Nobel es el encargado de elegir a una persona o institución que haya contribuido, el año anterior inmediato, a la **fraternidad** entre los países, a la paz en el mundo y a la **defensa** de los derechos humanos. A esta persona se le otorga el Premio Nobel de la Paz. Cultivar la cultura de paz siempre tiene recompensas, la mayor es el **bienestar** de todos.

✪ CAPACIDADES EN ACCIÓN

Asumir la cultura de paz como principio de vida

- ▶ Argumenta qué beneficios trae la paz para ti y los demás.
- ▶ Participa en actividades que favorecen la paz.
- ▶ Rechaza cualquier forma de violencia.