

**Martes  
28  
de junio**

## **Segundo de Primaria Artes**

### *Historietas y personajes*

**Aprendizaje esperado:** *presenta la adaptación de una manifestación cultural o artística ante un público para experimentar el reto de mostrar su trabajo ante los demás.*

**Énfasis:** *encuentra las posibilidades que tiene el tiempo y el espacio para crear y presentar una manifestación artística de su preferencia.*

#### **¿Qué vamos a aprender?**

Repasarás los elementos de la narrativa teatral, explorarás las nociones básicas como cuerpo, espacio, tiempo, movimiento y sonido que estuvieron presentes durante las sesiones del ciclo escolar.

#### **¿Qué hacemos?**

Estas a un paso de culminar el ciclo escolar, pero ¿Por qué no cruzas la línea de meta?

Porque todavía no terminamos y te falta finalizar estas últimas sesiones.

Para tratar de llegar a la meta, ¿Qué te parece si recordamos lo aprendido en estas últimas semanas en relación al teatro?

Comencemos por pensar en, ¿Qué elementos estuvieron siempre presentes en nuestras sesiones?

El salón.

El salón fue el espacio en el que se pudieron desarrollar habilidades, entonces, tenemos que el espacio fue estudiado en cada una de las sesiones, ya que ocupamos el salón e inclusive en ocasiones lo transformamos en grandes teatros, o pistas de baile.

Otro elemento además del espacio, fue el tiempo.

El reloj te sirve para medir el tiempo, no es la única forma que tenemos de verlo o sentirlo, por ejemplo, cuando bailábamos a veces podíamos sentir el tiempo en el cuerpo.

Precisamente, para que el espacio y el tiempo estuvieran siempre presentes necesitamos de algo muy importante, ¿Sabes qué es?

De ti, y de todas las alumnas y alumnos de *Aprende en casa*, porque sin nosotros no podríamos habitar ese espacio, ni marcar el tiempo en que realizaremos las actividades y juegos.

El tercer elemento es nuestro cuerpo. Esta sesión no será la excepción, tendremos como invitados el tiempo, el espacio y nuestro cuerpo para abordar los elementos teatrales que hemos visto las últimas semanas.

Y un elemento relevante que nos guía en las artes es la narrativa, que es contar historias, y en el teatro lo hacemos a través de la acción, recordemos que por eso es el arte de la actuación.

Por otro lado, en las artes visuales usamos el color y las formas para expresarnos y hay una expresión que me gusta mucho porque pareciera juntar el teatro y a las artes visuales, ya que en los dibujos podemos notar con claridad la actuación de los personajes y transmitir sus acciones como si traspasaran el papel.

La historieta.

Este tipo de formato nos cuenta historias a través de secuencias de imágenes, y son muy divertidas porque la historieta logra capturar en imágenes las acciones que realizan los personajes; pero mejor te invito a ver el siguiente video, en el que Francisco González y David Ortega nos muestran cómo a partir de nuestras acciones podemos crear historias.

- **Francisco González. David Ortega. CENART-INBAL.**

<https://drive.google.com/file/d/1cr-pUHO0CMgkSpqDEk9C-eByI3gFIWg8/view?usp=sharing>

Puedes tomarle la palabra a Francisco y a David y hacer nuestras historietas. Puedes tomar tú primera foto para tú secuencia de imágenes.

¿Qué te parece si recordamos lo que vimos sobre temas teatrales haciendo historietas?

¡Qué gran idea!

¿Recuerdas cuando vimos los colores y los clasificamos en cálidos y fríos?

Estuvieron aquí los guardianes del calor y el frío y partiendo de esto podríamos decir que el color es algo que está presente cuando de contar historias se trata, por ejemplo, en el teatro se usa mucho en el maquillaje, vestuario, escenografía y las luces para brindar sensaciones y expresar sentimientos.

Recordaste lo que aprendimos con los guardianes del frío y el calor.

¡Que los colores nos vinculan a una emoción! Por ejemplo, el rojo se vincula a emociones apasionadas como el amor, el amarillo nos lleva a sentir alegría y el azul nos trasporta a sensaciones de tranquilidad.

¡Ah, qué casualidad! Se mencionaron los colores primarios que, al mezclarlos, crean todos los demás, pero, si bien el color es muy importante, cuando de secuencias hablamos, las acciones que realizamos con nuestro cuerpo también lo son.

- **Parlamento # 27. Ejemplo de colores.**

<https://youtu.be/9Ty6Nct7hqQ>

Has realizado movimientos muy divertidos y nos hemos desplazado por el salón con mucha expresividad.

Por cierto, nunca está de más recordar que el cuerpo es una de las principales herramientas en el teatro.

Al moverlo, formábamos secuencias corporales capaces de transmitir una emoción.

- **Parlamento #30. Movimiento.**

<https://youtu.be/7guhqSVednw>

¡Qué buen repaso estamos haciendo al reconocer elementos teatrales! pero ahora es momento de que esos colores, expresiones y acciones en el teatro los podamos plasmar en nuestras historietas y para eso nuestros amigos Francisco González y David Ortega nos tienen las sugerencias finales para que elabores historias muy creativas.

- **Segunda parte clip Francisco y David.**

<https://youtu.be/s6rXGGDH9k4>

¡Hasta pronto, Francisco y David! Gracias por esas historias tan fenomenales.

¿Te diste cuenta cómo las fotografías que hicieron en su casa crearon historietas muy originales?

Imagínate que te persiga un dinosaurio, a cualquiera le daría tremendo susto. ¡Qué miedo! A ver, un momento, estoy recordando que en una sesión te enseñaron cómo enfrentar el miedo, ¿Te acuerdas?

En esa sesión mencionamos que el miedo es una emoción normal, pero qué te parece si observas y lees lo que comento el alumno Abraham quien para su historieta justo retoma ese tema.

*Alumno:*

*Hola, mi nombre es Abraham de la escuela primaria Kukulkán. Yo les quisiera hablar un poco del miedo, que vimos con Elvira colorina y Lalo colorado. En esa clase hablamos de esta emoción, que todos hemos sentido, en diferentes momentos y es por eso que mi mamá me ayudará haciendo una lectura que yo iré dramatizando, haciendo uso de mi cuerpo y espacio y por supuesto de mis emociones.*

*Lectura por algún familiar en casa, el alumno dramatiza lo que va narrando el adulto.*

*Narrador: Durante la noche, Abraham siempre tardaba en dormirse, ya que se la pasaba pensando y pensando en la historia de los ¡fantasmas! Y es que al voltear a todos lados los observaba en cada prenda y en cada objeto. ¡Uy! Parecían moverse por sí solos.*

*Abraham: (Temblando) ¡Tengo mucho miedo!*

*Narrador: Mientras pasaba el tiempo en la noche, era más evidente el miedo que invadía todo su cuerpo. Hasta que por fin decidió dejar atrás esa emoción y convertirse en el caza sustos. Ese niño que asimilaba que la emoción del miedo era importante en su vida y lo podía transformar en una situación de juego y aprender a través de ella.*

*Abraham: (Con un arma imaginaria comenzó a atrapar a los sustos) ¡Tengan, fantasmas! (Realiza sonidos de su arma atrapa sustos) Jamás volverán a espantar a los niños que vemos Aprende en casa III.*

*Narrador: El niño salió victorioso, en ese entonces se percató que esa sensación de tener miedo era algo imaginario y que con mucho valor*

*puede entender que la emoción del miedo no es mala, ya que gracias a esa emoción podría aprender cosas nuevas.*

*Fin*

*Abraham: Espero que les haya gustado mi interpretación tanto como a mí, nos vemos. ¡Adiós!*

- **Abraham. El miedo.**

[https://youtu.be/SO3Bw2bj7\\_w](https://youtu.be/SO3Bw2bj7_w)

Con el comentario nos damos cuenta lo mucho que han aprendido las niñas y los niños de Aprende en casa.

Sobre todo, un tema tan importante como el expresar nuestras emociones a través del teatro.

Cuando exploramos el teatro se trata de expresar a través de acciones. Una técnica específica que vimos fueron las acciones físicas de Stanislavski, y para recordarlas, tenemos a Damián que nos ejemplifica lo que aprendió con la acción física de cocinar.

Hemos de aclarar que Damián está actuando, jugando a imitar a través del teatro.

Recuerda que aún estamos muy pequeños para meternos a la cocina y, por lo mismo, hay muchas labores que siempre han de ser supervisadas por un adulto.

*Damián:*

*Hola, mi nombre es Damián de la escuela primaria Maestro Mexicano.*

*En esta ocasión interpretaré al maestro Mini Shishio Kabuki. En donde les mostraré una de las acciones que podemos realizar. Porque recuerden bien que, el teatro, está hecho de acciones, nosotros actuamos y esto debe estar lleno de verdad, por ejemplo, no les cuento al señor de los tamales, me convierto en el señor de los tamales (Menciona: Hay tamales Oaxaqueños, tamales calientitos). Ahora veamos otro ejemplo con acciones físicas (El niño realiza una acción doméstica, por ejemplo, cocinar, lavar o tejer, en esta acción el niño debe de realizarlo de una forma real, que sea lo más parecido). Ya que han observado estas acciones, les invito a que sigan practicando algunas de estas en casa, para divertirnos mucho con nuestra imaginación. ¡Hasta la próxima!*

- **Damián.**

<https://youtu.be/J5DS44r4dzk>

Estimado Damián, gracias por compartirnos tu video.  
Recuerdas la sesión con el maestro Kabuki, con su explicación y sus movimientos.

Este repaso es para recordar los elementos del teatro que están presentes en nuestras exploraciones artísticas.

Hemos hablado del **espacio, tiempo, cuerpo, color, movimiento, sonido y las emociones.**

La alumna Alexa nos regala un ejercicio en el que intenta hacer un uso creativo de estos elementos, ella hace un primer acercamiento a una expresión llamada *performance* en la que se juega con el cuerpo, la música y se transforma el espacio. En su exploración, ella incluye un elemento clásico del *performance*: La naturaleza. Pongan atención cómo su cuerpo denota tristeza cuando maltratamos a la naturaleza en contraste con la alegría que sentimos al cuidarla y preservarla.

Alexa:

Hola, mi nombre es Alexa de la Escuela Primaria Siervo de la Nación. Yo les quiero hablar del *performance*, en el cual se involucran diferentes artes, como la música, la danza, el teatro y las artes visuales. Convertiré mi espacio en un lugar en el cual se descubren las emociones y acciones a través del movimiento de mi cuerpo, acompañenme.

*La niña cuenta una historia a través de piezas musicales instrumentales libres de derechos.*

- **Alexa.**

<https://youtu.be/YWIDf9oZoy4>

En este ciclo escolar aprendiste mucho sobre las nociones de espacio, tiempo, sonido y movimiento en el teatro.

El teatro es un lugar magnífico de juego y aprendizaje, en este puedes transformarte, crear espacios maravillosos mágicos y convivir con tus compañeros ¡Y pensar que te faltan tantas aventuras teatrales y artísticas en la primaria! ¡Síguete divirtiendo!

Ahora vamos a movernos y ¿Cómo lo haremos?

Pues cruzando la meta.

¡Hacia el conocimiento! No olvides que siempre estás aprendiendo. ¡Es hora de llegar a la meta!

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**