

**Viernes
22
de julio**

Segundo de Secundaria Artes

La galería de lo inesperado

Aprendizaje esperado: *transforma los objetos y recursos a su alcance de manera innovadora para darles un uso fuera de lo cotidiano en diversas situaciones ficticias o reales.*

Énfasis: *identificar cualidades y características de distintos objetos para recrearlos mediante la exploración de posibilidades extracotidianas.*

¿Qué vamos a aprender?

El día de hoy vas a jugar a transformar objetos para darles un uso fuera de lo cotidiano en diversas situaciones ficticias o reales. Para esta galería de lo inesperado necesitarás de tu creatividad, ingenio, sensibilidad y mucha imaginación.

Además, puedes ir buscando objetos antiguos, esos que guardan la sabiduría de las personas mayores. También trata de conseguir zapatos, una escoba, tela-hule, un plumero, una cuerda, hojas de papel, colores. Te recomendamos que selecciones un espacio o un rinconcito especial de tu casa para que puedas montar tu galería artística de lo inesperado.

¿Qué hacemos?

¿Tienes algún objeto antiguo en tu casa?

Puedes explorar o en listar algunas cualidades de esos objetos antiguos. Al hacer las descripciones, no sólo lo hagas de manera literal. Deja fluir tu sensibilidad para obtener una expresión más creativa.

Por ejemplo, una tetera de formas elegantes, cómoda y funcional. Huele a hogar, da calor y pinta la tarde con aromas sutiles. El líquido que vierte corta el aire, danzando desde la mano que empuña su asa.

¿Qué te transmiten estos objetos?, ¿descubriste algo en ellos que antes no habías visto?, ¿fue divertido para ti descubrir la forma, el color, el ritmo, la personalidad del objeto?

Los elementos del arte se reflejan en todos los objetos que nos rodean desde los elaborados en madera, vidrio, cartón, aluminio, piedra, tela, etc. Cada uno con texturas diversas y utilidades específicas o ficticias.

¿Te imaginas qué pudieran sentir tus zapatos?

Probablemente algunos de tus zapatos se cansan mucho, y te digan “ya déjame en un lugar para respirar y descansar un poquito”, entonces necesitarías quitártelos y dejarlos afuera, para cuando te los vuelvas poner estén contentos.

O quizá te dirían que los uses más seguido porque se quedan guardados y solitos por mucho tiempo.

Te imaginas cuántas anécdotas o historias podrían contar tus zapatos favoritos o los objetos que se encuentran en tu entorno. ¿Qué pasaría si ellos pudieran expresar todos estos sentires? Si fueras un objeto, ¿qué dirías?

Toma algunos objetos de uso cotidiano para bailar con ellos. Atrévete a vivir la experiencia de ser uno mismo con el objeto, como si fueras el alma y tuvieras el poder de dar vida a ese objeto precioso.

Realiza una pequeña coreografía musical en donde explores el movimiento, el sonido y la creatividad con objetos cotidianos, cubeta, escoba, trapo, sacudidor, etc.

¿Cómo te sentiste al moverte junto con el objeto y llegar a ser uno solo con él?, ¿qué ritmos, intensidades de sonidos, movimientos, estados de ánimo puedes descubrir en los objetos cotidianos que te acompañan?, ¿hay alguno con el que te identifiques más?

Los materiales son mágicos, tienen algo especial, y si los escuchas, te permiten dialogar en armonía con ellos, además son dignos de ocupar un lugar en tu galería de lo inesperado.

El reto de hoy:

Te invitamos a que en casa recrees tu propia obra inesperada y después realices en tu cuaderno tu propio garabateo.

Es muy sencillo, puedes utilizar tu cuaderno de arte, lápiz y colores de madera. Imagina que tu hoja en blanco es en un lienzo y desliza el lápiz por todo ese espacio, al final encuentra las formas o imágenes dentro de él con la ayuda del color.

Comparte tu obra con tus compañeros, maestros y familia. Ten presente preguntarte, en esos objetos, ¿qué despertaron en ti para que te inspiraran a transformarlos?

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.