

**Lunes
20
de junio**

Segundo de Primaria Lengua Materna

Leamos una obra de teatro

Aprendizaje esperado: *selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.*

Énfasis: *identifica una obra de teatro y comparte su interpretación.*

¿Qué vamos a aprender?

Leerás una obra de teatro en voz alta y se comentará su contenido.

¿Qué hacemos?

Realizarás un breve repaso de lo qué es una obra de teatro. ¿Qué te parece?

Una de sus características principales es que para ponerla en escena se necesita un tema, guion, personajes (pueden ser personas o animales); así como una combinación de diálogo, música, baile.

Y también tiene escenografía y un narrador.

Para iniciar, abre tú libro de Lengua Materna en la página 177

Lee con detenimiento el título y la actividad.



Tiempo de leer

Mi Libro de lecturas

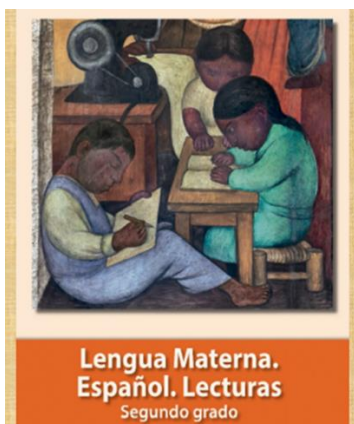
Lee una obra de teatro y coméntala con tu grupo.



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P2ESA.htm?#page/177>

De acuerdo con lo que te indica la actividad, busca la obra de teatro “Ricitos de Oro y los tres osos”, en tu libro de Lengua Materna. Español. Lecturas, páginas 122 a la 127



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2LEA.htm?#page/122>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2LEA.htm?#page/127>

Es un cuento tradicional escrito por Robert Southey.

¿Recuerdas este cuento? ¿Te lo ha contado o leído alguien?

Observa el siguiente video para recordar un poco de qué trata este cuento.

1. On recomienda el libro Ricitos de Oro.

<https://www.youtube.com/watch?v=2VKHdNVIDAY>



¿Qué te parece?

Es un cuento con una historia divertida, donde los personajes son una niña curiosa y tres osos; la historia se desenvuelve en el bosque y en la casa de los osos; además puede ser entretenido e interesante representarla en una obra de teatro.

Pero antes de leer la obra de teatro que viene en tu libro, vamos a recordar cómo está escrita una obra de teatro para que se te haga más fácil la lectura.

Esto ya lo has visto en las sesiones pasadas.

Observa la siguiente imagen, ¿Me ayudas a leer?

Título → Ricitos de Oro y los tres osos


Escenografía → **Escenografía:** una casita en el bosque, una mesa con tres sillas de diferente tamaño y, en un extremo, tres camas también de diferente tamaño.

Personajes → **Personajes:** Ricitos de Oro, Osito, Mamá Oso, Papá Oso.



Narrador → **NARRADOR:** Había una vez una familia de osos que vivía en una casa muy bonita en el bosque. Ellos eran: Osito, (Juega en el suelo con algunos juguetes.) Mamá Oso, (Bona la mesa.) Papá Oso, (Compone un aparato, tal vez un radio.) Mamá Oso había comprado los muebles de su casa y los platos en el mercado: un plato pequeño para Osito, uno mediano para ella y uno grande para Papá Oso.

Acotaciones → **Papá Oso:** ¿Qué estás preparando? Huele muy bien.
Mamá Oso: Una deliciosa leche con avena y miel. Está hirviendo.



Osito: Hmm... Mi favorita.

Mamá Oso: Vamos a dar un paseo mientras se enfría. (Salen los tres de la casa.)

NARRADOR: La familia Oso salió de su casa. Mientras tanto, una niña de cabello dorado, llamada Ricitos de Oro, caminaba por el bosque recogiendo flores silvestres y persiguiendo mariposas. Y en su camino llegó a la casa de los osos.

Ricitos de Oro: ¡Qué bonita casa! (Toca la puerta, pero nadie abre, entonces se asoma por la ventana.) ¿Quién vivirá en esta casa?

128

Como recordarás, las obras de teatro tienen al principio el título, escenografía, los nombres de los personajes y acotaciones en donde se anota cómo será la escenografía y algunas pautas para la actuación de quienes van a representar la obra.

Ya notaste que el nombre de los personajes viene al inicio con mayúscula y más grande. Seguramente para que se distinga bien.

Ahora sí vamos a leer, pero, como son varios personajes tendrás que repartir los papeles y hacer las voces correspondientes, pide a tu familia que haga esta actividad contigo.

¿Puedes ser el narrador y el papá Oso?

Entonces yo seré Ricitos de Oro y la mamá Osa.

Lee con atención.

¿Qué te pareció?

Ricitos de Oro y los tres osos



Escenografía: una casita en el bosque, una mesa con tres sillas de diferente tamaño y, en un extremo, tres camas también de diferente tamaño.

Personajes: Ricitos de Oro, Osito, Mamá Osa, Papá Oso.

NARRADOR: Había una vez una familia de osos que vivía en una casa muy bonita en el bosque. Ellos eran: Osito. (*Juega en el suelo con algunos juguetes.*) Mamá Osa. (*Pone la mesa.*) Papá Oso. (*Compone un aparato, tal vez un radio.*) Mamá Osa había comprado los muebles de su casa y los platos en el mercado: un plato pequeño para Osito, uno mediano para ella y uno grande para Papá Oso.

PAPÁ OSO: ¿Qué estás preparando? Huele muy bien.

MAMÁ OSA: Una deliciosa leche con avena y miel. Está hirviendo.

122



OSITO: Hmm... Mi favorita.

MAMÁ OSA: Vamos a dar un paseo mientras se enfría. (*Salen los tres de la casa.*)

NARRADOR: La familia Oso salió de su casa. Mientras tanto, una niña de cabello dorado, llamada Ricitos de Oro, caminaba por el bosque recogiendo flores silvestres y persiguiendo mariposas. Y en su camino llegó a la casa de los osos.

RICITOS DE ORO: ¡Qué bonita casa! (*Toca la puerta, pero nadie abre, entonces se asoma por la ventana.*) ¿Quién vivirá en esta casa?

123



Voy a entrar, no hay nadie. (Entra y ve la mesa con los tres platos servidos.) ¡Qué rico! ¡Con el hambre que tengo! ¡Avena con leche!

NARRADOR: Probó la avena de Papá Oso, pero estaba hirviendo. Luego, la de Mamá Osa, que estaba muy caliente, y al final la de Osito.

RICITOS DE ORO: Esta avena está sabrosísima, ni caliente ni fría. ¡Deliciosa!

NARRADOR: Ricitos de Oro se sintió cansada y buscó dónde sentarse.

124



RICITOS DE ORO: ¿De quién será esta enorme silla? (Intenta sentarse.) No la alcanzo. ¿Y ésta? También es muy grande para mí. (Mira la silla de Osito.) ¡Ah!, ésta es de mi tamaño. (Se sienta y la rompe.) Se rompió, ¡qué pena! Veré qué hay ahí.

NARRADOR: Ricitos de Oro va al cuarto de los tres osos.

RICITOS DE ORO: ¡Qué cama tan grande! Debe ser cómoda. (La prueba.) Ah, no. Es muy dura. Probaré la mediana. (La prueba.) ¡Qué raro, está inclinada hacia un lado! Probaré la pequeña. (La prueba.) Ésta sí, parece que la hicieron para mí. ¡Qué cómoda es!

125

NARRADOR: Enseguida, los osos van a su cuarto.

PAPÁ OSO: Alguien se metió en mi cama. Miren, está deshecha.

MAMÁ OSA: Alguien se metió en mi cama, está arrugada.

OSITO: Alguien duerme en mi camita. (Llora.)

NARRADOR: El llanto de Osito despertó a Ricitos de Oro, quien asustada de ver a la familia Oso, se levantó de prisa, salió del cuarto, y corrió y corrió y corrió hasta llegar a su casa.

Obra de teatro basada en un cuento tradicional



127

Es una obra de teatro que puedes representar t además pueden invitar a tu familia a que la interpretes con ellos.

Este escrito está hecho para ser representado en un espacio con personas que interpretan a cada uno de los personajes. A ti, ¿A quién te gustaría representar?

Para poder interpretar a un personaje de una obra de teatro, debe uno caracterizarlo adecuadamente: imaginar cómo puede ser físicamente y también emocionalmente.

Te invitamos a que trates de caracterizar a cada uno.

Por ejemplo: Papá Oso; es grande, su color de pelaje es café, gordito, usa lentes y todo lo que usa es grande como su silla, su cama y su tazón para comer, puedo decir también que su voz es ronca y un poco gruñón.



En cambio mamá Osa es de tamaño mediano y todo lo que usa es más chico, usa vestido y tiene largas pestañas.

Su voz es más dulce que la de papá Oso y está al pendiente de su familia.



Me encanta Osito, es pequeño, gordito, su pelaje es de color café oscuro como el de su mamá y es juguetón.



Me tocó Ricitos de Oro, es una niña pequeña, de cabello rubio y rizado, tiene chapas, ojos pequeños, una gran sonrisa y se ve que es muy traviesa y alegre.



Cada personaje tiene sus propias características, conocerlas nos permite comprender mejor la obra.

¿Recuerdas dónde ocurrió esta historia?

Sí, en un bosque.

Cuando alguna obra de teatro se pone en escena, es decir, cuando ya se realiza con actores, que pueden ser las niñas y los niños con el apoyo de sus familias, la obra puede sufrir cambios.

¿Cómo cuáles?

Observa el video siguiente para que observemos qué cosas son diferentes a la obra que leíste.

2. Puesta en escena de Ricitos de Oro.

https://www.youtube.com/watch?v=m-_By3NUum8

¿Qué partes observaste que son diferentes a la obra?

En lugar de sopa, comen pozole, por ejemplo.

Cómo pudiste ver, la obra puede sufrir cambios en la escenografía, en algunos objetos, pero siempre se respeta la historia.

Que aprendiste hoy:

- Leíste en voz alta la obra de teatro “Ricitos de Oro y los tres osos”.
- Identificaste algunos elementos de ella.
- Viste que en la puesta en escena se pueden cambiar algunas cosas.
- Viste que hay que caracterizar muy bien a los personajes.

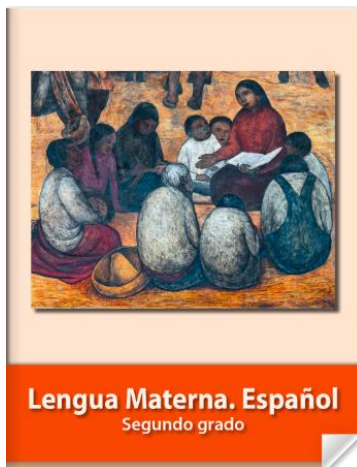
Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/P2ESA.htm>



Lengua Materna.
Español. Lecturas
Segundo grado

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2LEA.htm>