

**Martes
19
de julio**

3° de Secundaria Lengua Materna

Sin embargo, contrastamos ideas

Aprendizaje esperado: jerarquiza las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente.

Énfasis: emplear expresiones para contrastar ideas.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás sobre los textos argumentativos, y trabajarás el Aprendizaje esperado, así como el propósito,

Los materiales que necesitarás son tu cuaderno, y lápiz o bolígrafo para que puedas tomar notas.

También podría ayudarte tener a la mano tu libro de texto.

Recuerda que todo lo que aprendas es para reforzar tu conocimiento, así que se te recomienda llevar un registro de las dudas, inquietudes o dificultades que surjan durante la sesión, pues muchas de éstas las podrás resolver al momento de consultar tu libro de texto y revisar tus apuntes.

Todos en algún momento de esparcimiento, o cuando se quiere saber más sobre algún acontecimiento que te interesa, tomas el periódico para buscar alguna nota relacionada, sin embargo, hay ocasiones en que no la encuentras.

Puede ser porque no sea un suceso de actualidad o porque tal vez no se considere de interés general.

En los periódicos puedes buscar entre las noticias, los reportajes, las crónicas o los artículos de opinión el tipo de información que necesitas

Si no tienes claro la diferencia entre unos y otros, en esta sesión aprenderás sobre las características de un artículo de opinión para que los reconozcas.

¿Qué hacemos?

Un artículo de opinión es un texto periodístico y argumentativo en el cual el autor permite conocer su opinión sobre un tema vigente.

Pero es posible que lo confundas con el ensayo, que también es un texto argumentativo.

Para escribir este tipo de texto debes saber perfectamente sobre lo que se va a hablar y tienes que estar muy bien informado.

En el artículo de opinión, este tipo de objeciones y posturas encontradas se suelen expresar a través de elementos que se llaman conectores de contraste, por ejemplo:

- Sin embargo
- Aunque
- Pero

A veces los usas sin darte cuenta, pero sirven justamente para introducir algo que causa conflicto con lo que se dijo anteriormente.

Lee un fragmento de un artículo de opinión del periódico.

“Instagram y la tiranía de la falsa publicidad” Por José Luis Orihuela

“Aunque se ha convertido en la plataforma favorita de los adolescentes para compartir fotografías y videos de momentos selectos de sus vidas y divertirse en un mundo idealizado, Instagram requiere ser tomado en serio porque de modo creciente define la identidad de sus usuarios, modifica sus experiencias vitales y conforma sus expectativas de felicidad”.

El autor señala que esta aplicación debe considerarse con seriedad. Para saber que el autor tiene ideas encontradas, nos ayuda el conector “aunque”, porque nos permite relacionar otra oración que manifiesta una de las dificultades por la que podríamos considerar que esta herramienta

digital pierde formalidad al ser utilizada por los adolescentes como mero esparcimiento.

La palabra “aunque” es un conector.

Los conectores se pueden clasificar de acuerdo con el tipo de relación de sentido que introducen entre los elementos enlazados. Los conectores adversativos, por ejemplo, son aquellos que expresan una oposición, contrariedad o punto de vista distinto entre las ideas que conectan.

Para que quede más claro, observa el siguiente video del minuto 04:40 a 06:06.

1. Recursos para escribir un artículo de opinión

https://youtu.be/sRGdym_XCjQ

Puedes utilizar diferentes tipos de conectores y la variedad que puede haber entre ellos.

Las características del artículo de opinión son las siguientes:

- El título debe ser polémico o provocativo.
- Debe exponer claramente una idea o punto de vista sobre un tema determinado.
- El autor utiliza técnicas de argumentación y persuasión.
- El artículo está firmado por el autor.

Recuerda que el artículo de opinión pertenece al conjunto de los textos argumentativos, puesto que el autor expone una opinión avalada por una serie de razones o argumentos que lo llevaron a adoptar una cierta postura.

Por otro lado, este tipo de textos se caracterizan por ser subjetivos, precisamente porque presentan la postura u opinión del autor, a quien se considera una autoridad o alguien cuya opinión es digna de tomarse en cuenta.

Son textos persuasivos porque emplean un lenguaje sencillo, claro y ameno; variados puesto que se abordan todo tipo de temas que resulten controversiales, y siempre deben incluir el nombre del autor, en ocasiones su profesión y casi siempre su fotografía.

Termina de reconocer sus características.

- Establece una relación de causa y consecuencia.
- Compara tiempos y lugares.
- Anticipa posibles críticas y opiniones contrarias.
- Posee un lenguaje simple, objetivo y subjetivo.
- Propone un diálogo con el lector.

Al redactarlo debes tener construido de antemano el argumento que se va a plantear, por lo que se tiene que estar bien informado, siguiendo la noticia desde diferentes fuentes o medios y teniendo plena seguridad de la veracidad de la información que se toma para la elaboración del escrito. Normalmente se propone desde la voz del escritor que no solo da su postura, sino que puede ofrecer datos, argumentos, incluso recomendaciones y soluciones.

Debe ser directo, utilizando frases cortas y evitando el vocabulario especializado; suele escribirse en primera persona en voz activa.

Con esto debes recordar la diferencia, por ejemplo, entre un ensayo y un artículo de opinión.

Lee un fragmento más del artículo de opinión que se está trabajando:

“La experiencia, desgraciadamente cada vez más habitual, de contemplar a los visitantes de un museo o a los espectadores de un torneo que han decidido intermediar su presencia mediante la cámara de un teléfono, en lugar de disfrutar ‘en directo’ del arte o el deporte que tienen delante, es otra característica del mundo hiperconectado.

Pero, además, el registro no es suficiente si no se comparte inmediatamente. Y una vez compartida, la ‘experiencia vital’ recién parece completarse con el reconocimiento social en forma de likes y comentarios, sin los cuales es como si la foto no se hubiera publicado o, peor aún, como si la propia experiencia no hubiera tenido lugar”.

Recuerda que parafrasear quiere decir que reescribirás una idea en diferente forma, ya sea más directa o sencilla. Y resulta muy útil para analizar los textos.

En el primer párrafo señala que Instagram da autenticidad a las personas que lo utilizan, pues transforma la manera de ver las cosas y compartirlas que serían sus “experiencias vitales” y añade en estos nuevos párrafos que ya no es una experiencia nueva, ni gratificante, porque las personas ven todo a través de la lente de su teléfono y eso ya no es satisfactorio, y que esa frustración se incrementa sino es compartido de inmediato y se tiene una respuesta.

Observa que, entre el primer párrafo, que habla de que se arruina la experiencia al tener que ver todo a través de la cámara, y el segundo, que añade otra situación negativa al identificar que la gente sabe que tiene que compartirse rápidamente, se tiene como conector la palabra “pero”, y es de tipo adversativo.

Los conectores son palabras que unen ideas, oraciones y párrafos.

Existen diferentes tipos de conectores: conectores de contraste, de finalidad, de adición o de temporalidad, por citar algunos.

Los conectores de contraste también se conocen como conectores adversativos, porque unen ideas u oraciones que se oponen.

Recordarás que se mencionó al inicio de la sesión que en el periódico puedes encontrar noticias.

Y se mencionó también, “Sin embargo, hay ocasiones en que no la encontramos”.

Se utilizó un conector de contraste o adversativo en esa frase.

O en la siguiente expresión: “Aunque, la verdad, no tengo muy clara la diferencia entre unos y otros”.

Aquí se genera una idea de oposición, contradicción o contraste.

Además de estos que se mencionaron, existen otros conectores de contraste, como los siguientes:

Mas, aunque, no obstante, al contrario,
pero, por el contrario, inversamente,
a pesar de, sin embargo, antes bien,
más bien, si bien, con todo, si no,
en cambio.

Para complementar esta información y entender mejor el uso de los conectores de contraste, observa el siguiente video del minuto 07:47 a 11:57.

2. Contrastar opiniones

<https://youtu.be/KEwext9dgAQ>

Recuerda que los conectores ayudan a expresarte con claridad y a cuidar la coherencia y concordancia de tus escritos.

Realiza el siguiente ejercicio: enlaza dos frases, leerás una y luego se propondrá una idea contraria para utilizar los conectores que contrastan las ideas.

La primera frase dice:

No es su hermano...

Usando un conector de contraste, podría completarse con: ...sino su amigo.

También pudo ser: ...pero lo aprecia como si lo fuera.

Continúa con otra frase:

Alcancé lo que quería...

...aunque me costó mucho trabajo.

Ahora inviértelo, primero leerás la frase con el conector y luego se complementará.

“A pesar de los malos momentos...

...todos salimos adelante”.

Revisa un último ejemplo:

Al contrario de lo que pensó...

...el resultado fue positivo.

Ahora conoce los conectores aplicados en otro fragmento de un artículo de opinión, y realiza el último ejercicio. Pon mucha atención en la forma en que se enlazan las ideas u oraciones para que identifiques los conectores adversativos. El artículo se llama:

“El uso de las redes sociales y el atraso escolar”

Por: Víctor Humberto Clemenceau

“Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desordenes y hasta riesgos para los usuarios y para quienes los rodean”.

¿Puedes identificar la idea inicial y la que se contrapone?

Primero señala el beneficio que se obtiene de las redes sociales que permite comunicarse no importando la distancia, y posteriormente aparece el conector de contraste, “pero”, para dar entrada a una idea contraria, la propuesta de que las redes sociales también han traído riesgos.

¿Pudiste identificar las ideas contrarias?, ¿te resultó difícil ubicar el conector de contraste?

Revisa el siguiente ejemplo:

“Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares, perdiendo no solo tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes

sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales”.

¿Qué ideas observas en este segmento?

Señala que las nuevas generaciones están perdiendo tiempo valioso por estar siempre conectados en sus dispositivos, posteriormente se tiene el conector adversativo “sino”, que sirve para expresar una acumulación de elementos; en este caso, indica dos consecuencias del uso de redes sociales que identifica como problemáticas: los jóvenes dejan de conversar de forma directa con las personas que les rodean y dejan de hacer actividades importantes.

Según el autor, esta suma de factores es tan grave como para hablar de una adicción a las redes sociales.

Los conectores funcionan de manera parecida a los nexos, sólo que en lugar de vincular partes de una oración, vinculan oraciones o partes de un mismo texto.

Suelen usarse para incorporar al discurso nuevos elementos que van en contra o al menos matizan de cierto modo lo dicho anteriormente.

Para ampliar la información sobre tu tema, localiza en tus libros de texto el aprendizaje esperado y lleva a cabo las actividades que ahí se propongan; esto te dará más información sobre cómo redactar ideas que son opuestas a otras.

Además, si revisas periódicos o revistas de circulación nacional impresos o en línea tendrás oportunidad de poner a prueba lo que has aprendido sobre los artículos de opinión.

El reto de hoy:

Busca en tu libro de texto algún artículo de opinión y léelo con cuidado. Una vez que lo hayas leído varias veces, subraya las oraciones que se opongan a las ideas iniciales e identifica el conector adversativo que les enlaza.

Si llegaras a tener alguna duda, revisa tus notas y consulta tu libro de texto.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.