

**Lunes
20
de junio**

Primero de Primaria Artes

¡Zaz! ¡Bum! ¡Plas! ¡Rakatatán!

Aprendizaje esperado: propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.

Énfasis: presenta una composición sonora sencilla ante el público.

¿Qué vamos a aprender?

Practicaras todo lo que has aprendido en la semana acerca de los cotidiáfonos.

¿Qué hacemos?

A Monstrilio le encanta hacer ruidos siempre, hay algunos ruidos que hace que no siempre son muy agradables.

Es muy distinto hacer ruido que hacer música o sonidos.

Dice Monstrilio que su voz es muy hermosa, a él siempre le gusta andar por la casa gritando ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Papá! ¡Papá! y como le aman, no les molesta, a ellos les gusta escuchar como canta.

Todos quieren mucho a Monstrilio, pero a veces el ruido es algo molesto, por eso es muy importante aprender a diferenciar cuando se hace ruido y cuando se producen sonidos armónicos, o sea, cuando empiezas a crear música.

Aquí hay algunos objetos que hay en una casa, como una sartén, fíjate bien en el sonido que hace cuando lo golpeas con una cuchara, lo percute fuerte y desordenadamente, ahora escucha cómo suena si le das un ritmo suave y constante.

Para continuar, vas a seguir dando ejemplos a Monstrilio entre la diferencia de sonido vs ruido.

Como puedes recordar, muchas cosas que tienes en casa pueden servir para crear sonidos que sean agradables y crear los cotidiáfonos.

Porque, aunque las personas te amen, a nadie le gusta el escándalo que se forma cuando haces ruidos desordenados.

Con ayuda de los expertos de CONARTE, María del Carmen Nuche y Enrique Jiménez te mostrarán cómo hacer música con objetos.

I. ¿Se puede hacer polirritmia con la voz? Sí

- ✓ Rítmica 1. Compré un bongó.
- ✓ Rítmica 2. Panderero y Marimba.
- ✓ Rítmica 3. A tocar, a tocar, a tocar.

II. ¿Se puede hacer música con el cuerpo? Sí

- ✓ Polirritmia corporal a tres niveles.

III. ¿Puedes hacer música con los objetos que tienes en casa? Sí

- ✓ Mostraremos algunos objetos sonoros que se pueden utilizar, y posteriormente haremos una secuencia rítmica utilizando todos los objetos a la mano.

IV. ¿Qué pasa si juntas objetos sonoros con la voz?

- ✓ Se crea un ambiente especial en el que se pueden crear atmósferas musicales y emocionales interesantes. Secuencia rítmica con ejercicios de voz.

Es momento de practicar en casa, sin molestar a los demás.

Si tienes una fresa y una naranja, la fresa corresponde al ruido y al desorden, la naranja al sonido musical. Elige la mejor para hacer en casa. ¿Cuál te comerías?

A ti te gusta mucho hacer ruidos, tienes mucha energía y soy muy inquieto, pero ahora ya sabes cómo hacer que se escuche bien y hasta puedes invitar a tu familia a que haga música contigo.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.