

**Jueves
07
de julio**

Quinto de Primaria Artes

*Sueño de una noche de verano: Félix
Mendelssohn*

Aprendizaje esperado: *asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público infantil.*

Énfasis: *reconoce la estructura de una obra musical empleada para una manifestación artístico-escénica.*

¿Qué vamos a aprender?

Reconocerás la estructura de una obra musical empleada para una manifestación artístico-escénica.

¿Qué hacemos?

El compás de las melodías depende de su pulso y acentos. Para descubrir el compás de una melodía primero encontramos su pulso y luego la manera en que se agrupan estos pulsos, es decir, sus acentos.

Vamos con los ritmos, te pido que los vayas marcando.

Número 1

Compás de $\frac{3}{4}$

Una negra con puntillo y una corchea, que juntos hacen dos tiempos, más la negra, tres, paaa papa.

Siguiente compás silencio y dos negras sh papa.

Pan, papa, sh, papa.

Pan, papa, sh, papa.

Pan, papa, sh, papa.

El siguiente ejercicio rítmico, dilo con pa.

Ponemos estos dos compases (Ritmo 1 completo).

En el siguiente, una blanca con punto de 3 tiempos paaa.

Ahora tres negras, silencio y dos negras, estos dos últimos son papapa, sh, papa.

Recuerda la sensación del compás de $\frac{3}{4}$ un dos tres, un dos tres, un dos tres.

Ahora con el pie vas a marcar este ritmo.

Pan, papá,

Pan, papá,

Con las palmas vas a aplaudir en el tiempo dos y cuatro.

Para que te salga bien, tienes que practicarlo. No te preocupes si no sale a la primera.

En la clase anterior hicimos nuestra lectura de la canción "La tarde", vamos a recordarla.

Mi, re, sol, la, si, si.

Mi, re, sol, si, la.

Si, la, sol, mi, re, re.

Mi, re, mi, re, sol.

Repasémosla nuevamente.

Mi, re, sol, la, si, si.

Mi, re, sol, si, la.

Si, la, sol, mi, re, re.

Mi, re, mi, re, sol.

Realiza constantemente tus prácticas de lectura y cada vez lo irás haciendo mejor.

Ahora vamos a realizar unos ejercicios de lectura que nos ayudarán a la práctica del compás de $\frac{3}{4}$ recuerda respetar también los silencios.

Repite:

Sol, la, si, la, sol.
Sol, la, si, la, sol.
Sisi, lala, sol, si, re.
Sisi, lala, sol, si, re.
Si, sh, re, shhhh.
Si, sh, re, shhhh.
Re, si, sol, sh, la, sol.
Re, si, sol, sh, la, sol.

Estoy segura de que la puedes leer completa.

Sol, la, si, la, sol.
Sisi, lala, sol, si, re.
Si, sh, re, shhhhhh.
Re, si, sol, sh, la, sol.

Hoy quiero contarte acerca de una obra genial, "Sueño de una noche de Verano".

Exactamente, esta obra es muy importante para la literatura pues la ha escrito nada menos que William Shakespeare.

Y también para la música Puck, porque el gran compositor Félix Mendelssohn escribió mucha música inspirada en el texto.

Primero te comento lo que sucede en esta gran historia y por qué ha inspirado a tantas artes y artistas.

Nuestra historia inicia en Atenas, ciudad de la antigua Grecia. Egeo padre de Hermia está en desacuerdo con el romance de ella y su novio Lisandro, para evitar este noviazgo el padre compromete a Hermia con Demetrio.

Por lo que Hermia y Lisandro deciden fugarse al bosque contándose todo a su amiga Helena, pero Helena está enamorada de Demetrio, sí, al que dejó plantado Hermia.

Así que Helena traiciona a su amiga y se lo cuenta todo a Demetrio, pero él, en vez de querer a Helena va detrás de Hermia y Helena detrás de Demetrio.

Ya en el bosque está el rey Oberón y su esposa Titania reina de las hadas, discutiendo porque resulta que él también ama a la tal Hermia.

PUCK: Bueno, pero tú también estabas enamorada de otro, Titania.

Titania: Bueno sí, pero ahí es cuando todo se pone color de hormiga porque Oberón le pide una poción a éste.

El duende Puck.

Titania: La poción sirve para enamorarse de la primera persona que veas al ponerla en los ojos y este bobo lo complicó todo.

Puck: Sí, la verdad admito que me pasé, pero me confundí y puse líquido en los ojos de Lisandro y se enamoró de Helena y para arreglar el error, le eché la pócima a Demetrio, pero también se enamoró de Helena, obvio Hermia al ver esto se enoja con su supuesta amiga por robarle a su amor.

Titania: Lo peor es que me ha hecho enamorarme de un tipo al cual Puck decide ponerle una cabeza de asno. ¿Se imaginan? ¿Yo y un asno?

Puck: Lo bueno es que finalmente todos terminan con cada amor correspondido. ¡Y fin de la historia!

Una gran obra literaria, ¿No te parece?

Ay a mí me encanta, sobre todo la parte de las porciones.

Al compositor Félix Mendelssohn también le encantó, apenas tenía 17 añitos cuando compuso su obertura Op. 21 inspirado en este texto.

Y años más tarde el rey Federico IV de Prusia. Le encomendó al mismo Mendelssohn que musicalizara toda la obra para la puesta en escena.

Así que Mendelssohn llamó a su obra “Música incidental Op. 61 para el Sueño de una Noche de Verano” y en esta obra incluyó la Obertura que ya había escrito en su juventud.

Te invito a observar el siguiente video, para que conozcas la obra de Félix Mendelssohn.

- **Sueño de una noche de verano.**
<https://www.youtube.com/watch?v=2a3A826L1as>

En definitiva, una gran obra musical, esto ha sido todo por hoy. Espero que te haya gustado tanto como a nosotros.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo