

**Jueves  
28  
de julio**

## **3° de Secundaria Lengua Materna**

*El valor de la palabra*

**Aprendizaje esperado:** *elabora una historieta para su difusión.*

**Énfasis:** *valorar los efectos comunicativos en la difusión de historietas.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Se te sugiere tomar notas en el caso de que se presenten dudas.

La vida es invaluable, y por ello las sociedades de todo el mundo se plantean como propósito vivirla de la mejor manera posible, y para ello crean todo lo que posibilita el ansiado bienestar.

Sin embargo, la convivencia en comunidad es compleja; en la interacción humana surgen problemas cuya resolución depende de diversos agentes: a veces de las autoridades, en otras, de la sociedad en general, y en otras más, de las comunidades pequeñas o hasta de la actitud de cada persona.

Esos son los llamados problemas sociales; es decir, situaciones que obstaculizan o impiden el bienestar de los habitantes: problemas como la pobreza, el hambre, la violencia, la discriminación. El reto para la humanidad consiste en erradicarlos.

Si bien la escuela es una comunidad pequeña, su marco de influencia es enorme, mucho puedes hacer en beneficio de tu comunidad si comienzas trabajando desde el ámbito de tu escuela.

## ¿Qué hacemos?

Cuando a una comunidad le va bien, sus integrantes están bien. Por ello, durante esta sesión el propósito es: “Valorar los efectos comunicativos en la difusión de historietas”, pues este tipo textual se utilizó para exponer y analizar un problema social, así como propuestas para darle solución.

Sabes que no debes permanecer indiferente hacia lo que acontece a tu alrededor.

Es importante mencionar cómo una historieta creada en la escuela pudo contribuir en su resolución.

Siempre hay caminos de sencillez y claridad por los que es posible transitar, el más efectivo es el de la comunicación. Una historieta sencilla y atractiva, puesta al alcance de la comunidad, tiene un efecto comunicativo de gran alcance.

Y, además de arrancar una sonrisa al lector con algunas imágenes o escenas graciosas, promueve la reflexión y la acción; en este caso, impulsa a hacer lo necesario para solucionar el problema planteado.

Existe otro beneficio implícito: en cada persona que participa se alientan valores como la responsabilidad, la solidaridad y el bien común.

La creación de historietas ofrece un cúmulo de beneficios para todos, pero seguramente elaborarla no fue asunto sencillo.

No es un asunto sencillo, pero sí divertido y de mucho aprendizaje. Se pudo dar cuenta del enorme ingenio y creatividad de los estudiantes, así como de su capacidad de observación, análisis y creación de propuestas; y también tuvieron que discutir y tomar acuerdos.

Revisa lo qué pasó en este proceso utilizando el: “Había una vez...”.

Había una vez unos inquietos alumnos de secundaria que emprendieron el proyecto de crear una historieta; había que conformar equipos, elegir un tema y crear el guion.

### **1. LME3\_PG5\_F1\_SEM41\_180521\_VIDEO1\_CONFORMACIÓN DE EQUIPOS**

<https://youtu.be/7uVmJKUyxbI>

En este ejemplo, los alumnos trabajaron el tema “El exceso de basura en las calles”; observa cómo se organizaron para repartirse las distintas tareas que implica la elaboración de la historieta.

Es importante también cómo caracterizaron a los personajes de acuerdo con su nombre y el papel que desempeñan en la historia.

*Los personajes tuvieron que enfrentarse. Aquí vemos al terrible Tirando Basura tratando de persuadir a la impecable Zoila Higiene para que olvidara hasta su nombre y ensuciara todo a su paso. Naturalmente, la chica no se dejó convencer.*

La historieta de los alumnos tenía como objetivo crear conciencia acerca del problema de “tirar basura en la calle”.

Sabes que se trata del borrador porque está trabajado sólo con lápiz. Recuerda, de manera profesional los borradores van en tinta y después pasan los bocetos a tinta negra para finalizar con los colores.

En el caso de los trabajos escolares, puedes hacer los borradores en lápiz para poder modificarlos con mayor facilidad y, una vez que estén listos, pueden pasarlos sobre hojas nuevas para elaborar la versión final.

Has aprendido cómo trabajaron tus compañeros el primer borrador de la historieta; una vez concluida esta parte, continuaron con la revisión.

Para efectuar esta revisión, fue necesario investigar sobre los recursos lingüísticos y visuales que le dan vida a la historieta y que permiten reconocerla como tal.

Se estudia la relación entre el texto escrito y las imágenes; la manera en que estos dos elementos se combinan en el género de la historieta.

Porque en este género, el lenguaje visual, construido a través de las imágenes e ilustraciones, sustituye en gran medida a los mensajes verbales.

A partir de estas combinaciones y elecciones de texto escrito y lenguaje visual, se pudo construir un discurso en torno a los problemas sociales que abordaba cada una de las historietas que se trabajaron en las sesiones.

Sabes que esta relación entre el lenguaje escrito y el visual en la historieta plantea ciertos retos, por lo que utilizas dinámicas y juegos para facilitar su comprensión.

Por ejemplo, se sugirió que basaras tu trabajo en historietas ya elaboradas, donde pudieras identificar los recursos lingüísticos, para lo cual era necesario primero observar la historieta y después investigar sobre estos recursos; para comprobar su aprendizaje, se te pidió identificar estos recursos en una historieta distinta.

Algunos recursos que trabajaste para resaltar una parte concreta del mensaje fueron los sonidos: las aliteraciones, onomatopeyas, palíndromos, por citar algunos.

Porque, por ejemplo, la onomatopeya es uno de los recursos gráficos que más rápidamente se relaciona con el género de la historieta; son todas esas imágenes

que se utilizan comúnmente para expresar el sonido de golpes, acciones o movimientos de los personajes.

Los diálogos se pusieron dentro de los bocadillos de la historieta.

Como recordarás, la segunda parte de cómo hacer una historieta es la elaboración de los dibujos.

Para ello debes hacerte una idea de los personajes, imaginar cómo serán física y emocionalmente.

Ahora decide las escenas conforme se marca en el guion: qué van a decir, cómo se moverán, cuáles serán sus expresiones y sus interacciones.

Según la estructura que quieras darle a tu historieta, todas las viñetas pueden tener el mismo o distintos tamaños para resaltar algún aspecto, ya sea por su relevancia argumental, o bien por su importancia estética.

Otro de los recursos que trabajaste fueron las metáforas visuales, que expresan ideas completas sintetizadas en una sola imagen.

A partir del análisis y el estudio de todos estos elementos, lograste construir tu aprendizaje en esta aula virtual en la que se han compartido enseñanzas y experiencias.

Para poder crear una historieta debes contemplar sistemas de signos como la palabra, el color, las imágenes de objetos, el uso del espacio, así como la figura humana con toda su expresión corporal, y figuras que indiquen movimiento, trayectoria o sonidos.

Los recursos visuales que deben cuidarse en una historieta son:

- Los recuadros
- Los globos
- Los textos escritos
- Los dibujos
- Los colores y trazos
- El tamaño de las figuras, la letra y dónde se colocan.

Una vez definida la temática que deseas desarrollar, trabajarás en el borrador. Después de verificar que no haya ningún error en el texto y que tenga una secuencia lógica la historia, pasas al bocetaje, el cual puede hacerse en una hoja blanca doblada por la mitad.

Suele hacerse a lápiz, pues serán las primeras ideas, tanto de la distribución de los cuadros en número y tamaño como del texto y las imágenes.

Al terminar el boceto das paso a la versión final, conocida en el ámbito profesional como ORIGINALES.

Estos originales son la base para poder reproducir muchas veces nuestra historieta y que llegue a muchas personas.

El primer paso es trazar las viñetas y dibujar los personajes y los escenarios con tinta azul, que es imperceptible para las máquinas que fotografían.

Una vez terminado en azul, lo haces con la tinta negra. Este original se deja intacto. Para el coloreado trabajarás con fotocopias; puedes incluso hacer diferentes versiones a color y luego elegir la final.

Cuando se hace profesionalmente, todas estas indicaciones se hacen por computadora. Tú puedes colorear de forma tradicional, a mano o con apoyo de algún programa o herramienta digital.

De manera informal, puedes sacar fotocopias en hojas tamaño carta y doblarlas a la mitad, aunque también podría quedar una historieta en una hoja completa según las viñetas que necesites para desarrollar tu historia.

Estas copias puedes repartirlas a las personas cercanas. Y para que llegue a más gente que no está cerca de nosotros, puedes emplear un *animatic*, es decir, una versión digital de tu borrador. Además, la versión digital puede distribuirse de manera más amplia.

Observa cómo elaboró su historieta Alan sobre “El exceso de basura en las calles”.

## **2. LME3\_PG5\_F1\_SEM41\_190521\_VIDEO2\_VIDEO TRABAJO FINAL**

<https://youtu.be/Q-fCFf3GEsU>

Conoce ahora de la efectividad de la historieta como medio de comunicación.

El ser humano utiliza la imagen como medio de expresión, pues a través de ella recibes innumerables mensajes muy eficaces.

Ahora que, si lo complementas con textos contundentes, el efecto es mucho mayor y resulta más fácil recordarlo y actuar en consecuencia.

Reflexiona la siguiente pregunta:

¿Por qué funcionaron las historietas para difundir información acerca de las problemáticas sociales y sus soluciones?

Primeramente, observas que funcionan como estrategias de aprendizaje. Las maestras y maestros tuvieron una herramienta para apoyar el aprendizaje de diversos temas.

Hacer una historieta indica que comprendiste, pues requiere que sintetices un tema en imágenes y textos breves.

Por otro lado, la historieta o cómic es una forma de lectura amena, que interesa a personas de muy diversas edades, como lo observaste con las que se difundieron en las comunidades escolares, ya sea físicamente o a través de los medios tecnológicos.

Estas historietas llegaron a los más pequeños que vieron las imágenes, aunque no sepan leer, resultaron atractivas para los jóvenes y fueron muy bien aceptadas entre los mayores.

Por si fuera poco, a través de la historieta pudiste viajar a cualquier parte real o ficticia, pudiste incluso hasta convertirte en personajes y ser parte de los problemas y las soluciones, creaste empatía.

También, como se comentó, la historieta presenta diversas opciones para difundirla en formato físico o electrónico, y su calidad visual te transportó hasta sus diversas comunidades o a cualquier escenario.

Ya se habían mencionado los temas, pero en este sentido es importante decir que la historieta pudo utilizarse para cualquier asignatura, Historia, por supuesto, pero también Formación Cívica y Ética, Lengua Extranjera.

Y en la asignatura, Lengua Materna, trabajaste temáticas que buscaban hacer visible la importancia del lenguaje en este género narrativo y como medio de comunicación.

Pero, sobre todo, la historieta te motivó a realizar trabajos creativos propuestos desde estas sesiones y apoyados por tus maestros.

A través de ellas denunciaron y mostraron problemáticas diversas, al tiempo que ofrecieron una propuesta de solución a todos los lectores que se acercaron a sus textos.

### **3. VIDEO 3. CONCLUSIÓN**

<https://youtu.be/nD2PVS8OYog>

Efectivamente historietas bien pensadas, con una finalidad, y que, por supuesto, resultaron atractivas para todos con quienes decidieron compartirlas.

En esta sesión revisaste los pasos a seguir para la elaboración de una historieta. También aprendiste sobre la importancia como medio de comunicación.

Aprendiste que la historieta no sólo sirve para entretener. Sino también para educar. Un claro ejemplo es la historieta que elaboraste.

Abordaste un problema social y propusiste una solución real. Y lo comunicaste no sólo utilizando lenguaje escrito, sino también el lenguaje visual. Esto te permitió transmitir tu mensaje a la gente. Aunque no supieras leer el texto, pudiste interpretar las imágenes.

Lograste que tus lectores reflexionaran también sobre el problema y sobre la solución que propusiste. De esta manera, los motivaste para actuar juntos.

Se te sugiere que, para reafirmar lo que aprendiste durante el ciclo escolar, pongas en práctica los retos que elaboraste durante este tiempo.

## **El reto de hoy:**

Transforma estas historietas en historias de éxito, fíjate metas, recurre a tus maestras o maestros, y a tus libros si tienes dudas. Busca con apoyo de las TIC que tengas a tu alcance.

Por ningún motivo te dejes vencer por las adversidades; has demostrado que puedes aprender de situaciones complicadas, trabajando en equipo y solucionando los problemas de manera creativa.

Escucha a Juana Inés Dehesa.

### **4. VIDEO 4 JUANA INÉS DEHESA (GUIONISTAS)**

<https://youtu.be/L7tGL153Xhg>

Ahora es tu momento de poner en juego los conocimientos que has adquirido en la educación media: investiga, analiza, publicita, argumenta, declama, redacta, dibuja, pero continúa siempre adelante y no olvides que tu principal arma es el lenguaje.

El lenguaje es uno de sus mejores aliados para seguir construyendo tu historia.

## **¡Hasta el próximo ciclo escolar!**

### **Estimada y Estimado Estudiante:**

Con esta clase se concluye el ciclo escolar 2020-2021, el cual, en su mayoría, se llevó a cabo a distancia a través de los diversos medios de comunicación, pero, sobre todo, en compañía de tu maestra o maestro y de tu familia.

Fue un año difícil, posiblemente enfrentaste muchas limitaciones y problemas en tu hogar para continuar tu aprendizaje, sin embargo, aún ante la adversidad, tu ánimo te impulsó para seguir adelante, hasta llegar a esta última clase del ciclo escolar.

Recuerda que puedes repasar tus clases, ya sea a través de los apuntes como éste, en el portal de Aprende en casa:

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/index>

Los videos de las clases para Secundaria los puedes consultar en la página:

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/fichas-repaso>

Estamos muy orgullosos de tu esmero y dedicación. Quisiéramos que compartieras con nosotros tus experiencias, pensamientos, comentarios, dudas e inquietudes a través del correo electrónico:

[aprende\\_en\\_casa@nube.sep.gob.mx](mailto:aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx)

**¡Muchas felicidades!  
Hiciste un buen trabajo**

**Para saber más:**

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>