

**Martes
14
de junio**

Primero de Primaria Artes

Juego Musical

Aprendizaje esperado: propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.

Énfasis: explora el sonido y sus posibilidades como una oportunidad para promover el juego musical y crear secuencias sonoras.

¿Qué vamos a aprender?

Descubrirás los sonidos que produces con el cuerpo, así como con objetos que puedes encontrar en casa.

Conocerás cómo hacer música empleando tu cuerpo, y algunos objetos que tienes en casa.

¿Qué hacemos?

¿Sabías que tu cuerpo puede hacer percusiones corporales y sonidos?

De seguro sabes hacer sonidos con tu cuerpo, pero percusiones corporales, ¿Qué es eso?

Las percusiones corporales consisten en utilizar el cuerpo como instrumento rítmico, dando palmadas rítmicas usando únicamente partes del cuerpo.

¡Qué interesante suena eso! Has un pequeño ejercicio de exploración.

El ejercicio consiste en que puedas explorar qué sonidos se producen, al chocar las

palmas, al pegar en el pecho o piernas, al zapatear, hacer chasquidos, golpear con delicadeza las mejillas, o reproducir sonidos vocales etc.

También hay sonidos involuntarios que produce tu cuerpo. ¿Alguna vez has identificado alguno? Por ejemplo, cuando bostezas o estornudas.

Puedes escuchar tu cuerpo sonoro interno, desde un inicio, con el sonido de los latidos de tu corazón, la expansión de tus pulmones al respirar y, por supuesto, también los rugidos del estómago cuando tienes mucha hambre.

Sin duda alguna, si tuvieras la oportunidad de poder colocar un micrófono dentro del cuerpo humano, escucharías una de las mejores melodías de todo el mundo.

Al conjuntar ambos sonidos voluntarios e involuntarios, se puede crear música corporal.

Y hablando de música corporal, ¿Qué te parece si observas cómo puedes conjuntar todos estos sonidos?

1. ¡Así suena mi cuerpo! Once niñas y niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=1EEccetR3tI>

¡Qué gracioso video! Todos se divertían muchísimo realizando los sonidos con diferentes partes de su cuerpo.

Está padrísimo todo lo que puedes hacer con tu cuerpo. Otra forma de hacer sonidos es usando algunos objetos que puedes encontrar en tu casa.

Hay objetos que también sirven para crear música. ¿Qué te parece si haces otro pequeño ejercicio de exploración?

El ejercicio consiste en que puedas explorar qué sonidos se producen, al chocar algunos objetos o golpearlos, etc. Estos objetos se encuentran en tu casa.

Por ejemplo, puedes hacer una secuencia haciendo uso de un vaso, e intercambiándolo de un lado a otro.

¿Qué te parece si con los movimientos que realizaste de la secuencia pasada usando tu cuerpo, los juntas con el sonido de los vasos, y observas qué pasa?

Observa también los siguientes videos que son muy divertidos.

2. ¡Así suena la cocina! Once niñas y niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=rYlAHd4NvD4>

3. ¡Así suena mis juguetes! Once niñas y niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=fQhDU8-Oeww&list=PLVBlddRXYB8fWRjVh9FBZk6iE76X93Waa&index=5>

¿Te diste cuenta cómo puedes hacer música, haciendo uso de tu cuerpo y algunos objetos?

Así, como cuando eras pequeño y ocupaba botes, cacerolas, cucharas y demás, para hacer tu banda de rock.

Otra forma de jugar con música es por medio de las “rondas musicales” ¿Has escuchado hablar de ellas, o tal vez las has jugado?

Como, por ejemplo: A “Doña Blanca”, a las “Las estatuas de marfil” y, uno que gusta mucho, es jugar al “Lobo”.

Todos esos juegos se hacen a partir de rondas musicales.

Las rondas son composiciones cortas que se cantan con una serie de ritmos y se juegan en grupo.

En ellas, los niños y las niñas se toman de las manos y forman un círculo, o en línea, para cantar al ritmo de la canción. Todos se mueven en una misma dirección, y basta con que se aprendan la melodía para poder jugar y divertirse.

Es muy divertido cantar.

*Acitrón de un fandango,
zango, zango, sabaré,
sabaré que va pasando,
con su triqui, triqui, tran.*

Con los ritmos que has creado con tu cuerpo, y la secuencia que hiciste con el vaso, podrías interpretar esta ronda musical que has cantado, ¿Qué te parece?

¡Listo, lista! pues a la de 3, comienza 1,2,3

*Acitrón de un fandango,
zango, zango, sabaré,
sabaré que va pasando,
con su triqui, triqui, tran.
Por la calle voy pasando,
por la vía pasa el tren,
acitrón de un fandango,
zango, zango, sabaré.
Con su triqui, triqui, tran.*

¡Qué divertido! ¿Puedes volver a jugar?

Te quiero presentar a un amigo que te vino a visitar, él te enseñará algunos otros juegos que puedes hacer, usando tu cuerpo, objetos y por supuesto cantando.

Invitado Félix Bailón.

FÉLIX: Fíjate que estaba muy atento a la sesión, y recordé que, en mi niñez, una de las formas más utilizadas para divertirnos era jugando con canciones, también podíamos jugar con la pelota, con nuestros juguetes, pero jugar con canciones era muy especial. Había un montón de juegos en los que se cantaba y se movía el cuerpo haciendo sonidos, así como lo estabas haciendo hace un rato en la sesión.

Te mostraré, algunas de estas canciones que yo conozco.

Por ejemplo, el más clásico de todos es el **amo-a-to**. Es muy sencillo, vamos a hacerlo.

Mira, cuando yo camine hacia adelante tú caminas hacia atrás y, cuando lo haga para atrás, tú lo haces hacia adelante. Ponte de pie y, si estás con alguien más, hazlo con otra persona. Si estás solo, imagina que juegas conmigo. ¿listo, lista?

Ahora este que te voy a enseñar, es muy divertido. Tú solo tienes que cantar y exagerar con tu cuerpo lo que la misma canción te pide, pon mucha atención.

Canta la canción con el ritmo que te guste llamada, “Los 20 Ratones”.

Arriba y abajo por los callejones,

hay una ratita con 20 ratones,

unos sin manitas y otros muy manones (y se dan palmadas)

unos sin patita y otros muy patones (y se dan percute con los pies)

unos sin pancita y otros muy panzones (y se percute en la panza)

unos sin boquita y otros muy bocones (y se hacen ruidos con la boca).

Está muy divertida esta canción, además puedes pasar horas y horas inventando sonidos y movimientos con el cuerpo.

¿Por qué no me ayudas a hacer una canción de rock and roll?

Necesitas un objeto que haga ruido, como un salero. ¿Tienes un salero? puede usar un salero o un frasquito con semillas. Tú mismo puedes construir o usar algún objeto parecido.

Vas a acompañar haciendo el ritmo, te explico cómo. Di, en voz alta, la palabra “CÓMETELO” ¡Perfecto! Ahora reproduce ese “cómetelo” con el salero, y conserva ese ritmo ¡Excelente! ¿Te das cuenta de que puedes acompañar una pieza musical usando un objeto sonoro?

Pero ¿Cómo combinas sonidos con el cuerpo y con objetos sonoros?

Siguiendo con esta tradición de hacer canciones que son un juego. Te invito a que intentes, con una canción. Ésta la compuse yo y la puedes utilizar haciendo uso de objetos sonoros, el cuerpo y el canto.

¿Qué desayunaste por la mañana?

Yo desayuné café con pan, y un huevito. Vas a usar el café con pan para este juego, así como el “Cómetelo”, repetirás “Café con pan”. Inténtalo con tu voz, luego con tus palmas y también con tu instrumento u objeto.

Tú seguirás el ritmo de la canción, repitiendo la frase “Café con pan”. Hazlo con el instrumento, con tus manos, con tus pies, con tu panza, con tu voz, o con lo que quieras. Recuerda que es un juego y que, de lo que se trata, es de divertirse.

Ahora vas a tocar y cantar la canción completa, has uso de tu cuerpo para realizar sonidos, al final, realiza lo que pide la canción.

EL MURCIÉLAGO

Vivía un nervioso murciélago

en una cueva muy húmeda

encerrado y aburrido

se inventó un jueguito

que lo hizo bailar.

Lo vieron otros murciélagos

que se veían muy simpáticos.

Y todos bien parejitos

con sus patitas arriba

sacudiendo lo aburrido.

Movieron sus alas así (“Café con pan” con las palmas)

Sus patas así (“Café con pan” con los pies)

Su boquita así (“Café con pan” cantado)

La pancita así (“Café con pan” percutiendo el estómago)

Todo el cuerpo así (Bailando)

(Se repite dos veces)

Muchas gracias a Félix por haberte acompañado, aprendiste un sinfín de maneras para divertirte con los juegos musicales.

Como pudiste observar, es muy fácil jugar haciendo música, no importa cuántos y cuáles objetos tengas a la mano, o qué movimientos puedas improvisar. Lo importante es que uses tu imaginación y, sobre todo, que logres divertirte.

El reto de hoy:

Practica y juega con tu familia. Recuerda que debes pedir prestado todo objeto que ocupes en casa, también, al realizar movimientos con tu cuerpo, procura hacerlo cuidadosamente para no lastimarte.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.