

**Martes  
19  
de julio**

## **Cuarto de Primaria Lengua Materna**

*Ensayemos nuestro poema con ritmo,  
musicalidad y movimiento*

**Aprendizaje esperado:** *identifica los sentimientos que tratan los poemas. Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.*

**Énfasis:** *prepara la lectura en voz alta de un poema con base en la comprensión de su sentido, el análisis de sus recursos literarios y la apreciación de su ritmo y musicalidad.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

En esta sesión practicarás la recitación de algunos poemas.

### **¿Qué hacemos?**

Antes de comenzar con la sesión de hoy recordarás lo que viste en la sesión pasada.

### La clase anterior:

- Leímos y analizamos algunos poemas.
- Elegimos uno para poder recitarlo en familia.

### El día de hoy:

- Ensayaremos la lectura en voz alta del poema elegido con base en la comprensión de su sentido, el análisis de sus recursos literarios y la apreciación de su ritmo y musicalidad.

¿Sabes que es recitar? Recitar es decir en voz alta un poema, animándolo con cierta entonación y con movimientos o gestos corporales. Va a hacerlo de una forma fluida, subiendo y bajando el volumen de la voz, dándole melodía a los versos con las pausas y las rimas.

Vas a expresar los sentimientos y las emociones con tu cuerpo, moviendo las manos, los brazos, las piernas, haciendo gestos con la cara, si es alegría, si es tristeza, si es enojo.

Vas a sentir el poema, ¡a vivirlo!

Observa el siguiente video de Roberto, quien interpreta el poema “Viento” de la poeta mexicana Griselda Álvarez.

#### 1. Roberto. Poema viento.

[https://youtu.be/EEIESnT\\_qbk](https://youtu.be/EEIESnT_qbk)

¿Qué te pareció? Tal vez podría haber hecho más énfasis en las pausas cada vez que haya un signo de puntuación, de esta forma se apreciara más el ritmo del poema.

Ahora observa el video de Victoria con el poema “Al pasar por la escuela” del poeta mexicano Jaime Torres Bodet.

#### 2. Victoria. Al pasar por la escuela.

<https://youtu.be/9qnsuvh0nWU>

Cómo pudiste darte cuenta Victoria lo hace bien, casi se lo sabe de memoria, hay algunas partes que le faltan por aprenderse, puede mejorarlo expresándolo con emoción.

Ahora escucha a Odín con el poema “Hermana hazme llorar” del poeta mexicano Ramón López Velarde.

### **3. Odín. Hermana hazme llorar.**

<https://youtu.be/PKBMtw1LMOM>

Este es un poema un poco triste, cómo pudiste observar al final se trabó un poco, si en esa parte, trata de respirar profundo y cuida las pausas de los signos de puntuación, le va a quedar mucho mejor.

Escucha a Fátima con el poema “Cantares” del poeta español Antonio Machado.

### **4. Fátima. Cantares.**

<https://youtu.be/NJqwrPuVXgs>

Este poema también es una canción, el cantautor español Joan Manuel Serrat tomó algunas estrofas del poema “Cantares” de Antonio Machado, y los acompañó con música, quedando una canción maravillosa, esa canción es la muestra perfecta de la musicalidad, la rima, el ritmo y la belleza de la poesía.

¿Qué recurso literario puedes identificar además de la rima? El poeta utilizó la metáfora cuando habla de un camino, entonces los caminantes somos quienes estamos viviendo y vamos descubriendo la vida a cada paso que se da.

¿Pudiste encontrar algún otro recurso literario en el poema? Uno de ellos es cuando dice: “pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar” en la mar no se pueden hacer caminos porque es agua, se refiere a que en el presente vamos viviendo situaciones, y una vez vividas, ya no podemos volver atrás, al pasado. El presente es lo único que tienes por eso tienes que vivirlo.

Ahora observa a Santiago con el poema “No te rindas” del poeta uruguayo Mario Benedetti.

### **5. Santiago. No te rindas.**

<https://youtu.be/pXrnLycRhP8>

Para mejorar su poema Santiago puede ponerle un poco más de sentimiento y emoción al recitar su poema, además de hacer pausas para darle ritmo.

Cada vez que te sientas nerviosa o nervioso has dos o tres respiraciones profundas, eso te ayudará a tranquilizar tu mente. Cuando vayas a recitar un poema es posible que sientas un poco de nervios, pero recuerda que debes tener tu mente en calma y

enfocada en el poema, en las emociones que transmite para que tú también puedas transmitir lo que ves y sientes con cada verso.

Es momento de que observes a Melanie con el poema “Dame la mano” de la poeta chilena Gabriela Mistral.

## 6. Melanie. Dame la mano.

<https://youtu.be/jiSWKtKrjow>

Este poema tiene rima y se puede enfatizar su musicalidad, cómo pudiste darte cuenta ya casi se lo aprende y eso le ayudará a darle ritmo.

Para terminar, lee el poema de Raúl, se llama “La orilla del mar” del poeta mexicano José Gorostiza.

No es agua ni arena  
la orilla del mar.

El agua sonora  
de espuma sencilla el agua no puede  
formarse la orilla.

Y porque descanse  
en muelle lugar, no es agua ni arena  
la orilla del mar.

Esta actividad corresponde a las páginas 87 y 88 de tu libro de texto.

7. Comenten cuáles son los sentimientos y las emociones que el autor manifiesta en su poema.



**88** BLOQUE III

**Mi diccionario**

Busca el significado de las palabras que desconoces de los poemas leídos. Cuida que la acepción elegida se relacione con el contexto en que se utilizan.

**Un dato interesante**

En ocasiones, se utilizan las palabras declamar y recitar con el mismo significado, pero, cuando una persona declama, le da una entonación al poema, y emplea la expresión gestual y corporal para enfatizar las emociones y los sentimientos del texto. Recitar generalmente implica decir el poema en voz alta.

Recuerden que, al declamar un poema, es importante que la entonación refleje las emociones y los sentimientos expresados por el poeta.

Modulen el tono de su voz para que todos escuchen el poema.

1. Lean el poema frente a su compañero.
2. El que escucha observará que la lectura sea fluida, que el volumen sea adecuado y que la entonación sea pertinente.
3. Después, intercambien roles con otro compañero: quien escuchó leerá y quien leyó atenderá la lectura del poema.
4. Seleccionen a un lector que se encargue de leer el poema en voz alta.
5. Determinen cómo leerá el poema: marquen los signos de puntuación, señalen cuándo aumenta el volumen, cuándo disminuye y cuándo la lectura tiene que ser lenta o rápida.
6. Entre todo el grupo, organicen la presentación de los poemas. Elaboren en el pizarrón un cuadro con los datos de los poemas que presentarán, el orden, los nombres de los lectores y el tiempo estimado de cada lectura.


**Producto final**

Todo el grupo declamará sus poemas frente a sus compañeros.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm?#page/88>

En la sesión de hoy reconociste que recitar es decir de memoria y en voz alta los versos de un poema; que debes hacerlo de manera fluida, con un volumen de voz adecuado, con la entonación pertinente, y con movimiento corporal y gestual para transmitir mayor expresividad y significado.

<p><b>Hoy...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ensayamos la lectura en voz alta del poema elegido con base en la comprensión de su sentido, el análisis de sus recursos literarios y la apreciación de su ritmo y musicalidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimos que recitar es decir de memoria y en voz alta un poema, con:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fluidez</li><li>2. Modulación del tono de la voz</li><li>3. Entonación pertinente</li><li>4. Movimiento corporal y gestual</li></ol></li></ul> 
--	---

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Lecturas



**Español**  
Cuarto grado

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm>