

**Miércoles  
22  
de junio**

## **Tercero de Primaria Lengua Materna**

*Repasando la redacción de un  
proceso de elaboración*

**Aprendizaje esperado:** describe un proceso cuidando la secuencia de la información.

**Énfasis:** reconoce la importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso.

*Usa correctamente los puntos para separar oraciones, y comas para enumerar; así como los conectores temporales para enlazar oraciones (primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando) y los verbos en presente de indicativo.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás a reconocer el orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso.

Usarás correctamente los puntos para separar oraciones, y comas para enumerar, así como los conectores temporales para enlazar oraciones y los verbos en imperativo.

Para esta sesión necesitarás tu libro de Lengua Materna Español de Tercer grado.  
<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>

## ¿Qué hacemos?

Antes de iniciar esta sesión te platico que una maestra del estado de Campeche ha enviado una carta y un relato de cómo ha vivido los últimos días de clases en esta pandemia. En su carta te cuenta que hace unos meses en su entidad federativa regresaron a clases presenciales y espera que las condiciones de la pandemia permitan regresar a todas las niñas y niños en el país, a clases presenciales; claro, salvaguardando la salud de todos y todas en la escuela. Te invito a que leas su relato. Pídele a tu mamá, papá o algún otro familiar te acompañen en esta actividad y de ser necesario te ayuden en la lectura.

¡Lista, listo!

### EL ÚLTIMO DÍA DE CLASES

- ¡Es el último día de clases, llegan las vacaciones!, son las frases que recorren toda la escuela del estado de Campeche donde he sido maestra por primera vez, en el tercer año de primaria.

Risas y bromas se escuchan por los pasillos. Con el sonido del timbre avisando que acaban las clases, llegan las primeras carreras, el sonido de las mochilas con ruedas que, cansadas de llevar los libros, descansarán en las habitaciones de los estudiantes que las han paseado durante lo que ha durado el curso presencial.



En los pasillos, los niños y niñas explican a sus amigos cuáles serán sus planes para las vacaciones que casi comienzan; mil y un planes rondan por las cabezas de los chiquillos que, hasta hace unos momentos seguían nerviosos en sus pupitres a la espera de oír el tan ansiado sonido del timbre del último día.

Poco a poco voy recogiendo mis cosas y despidiéndome de mis alumnos en mi primer año como maestra de tercer grado y dando consejos para que comiencen con buen pie el cuarto de primaria.



Algunas alumnas se funden conmigo en un cálido abrazo a la distancia lleno de emoción. Otras me hacen un regalo de última hora que ellas mismas han confeccionado en sus pocos ratos libres. Varios alumnos me piden que les escriba un mensaje en sus cuadernos.

Pero todos coinciden en una misma cosa: en estos meses me he ganado un lugar en sus corazones y todos me piden que me tome una foto con ellos, guardando la sana distancia, para tenerla siempre de recuerdo.



Una vez que me he despedido de ellos, el aula va quedando en silencio. Una a una, voy bajando las persianas de ese lugar donde tan buenos ratos he pasado en mi primera experiencia con un tercer año de primaria como profesora.

-Qué triste es ver cómo se cierra un ciclo escolar.- Pienso en voz alta, con un poco de nostalgia.

- Tan solo son un par de meses, luego volverán las carreras - me contesta Juan, uno de los profesores más veteranos. - Pero sí, da un poco de pena. Es como cerrar una etapa.

- Tienes razón- le contesto.- Después de todo, dos meses pasan volando.



Juntos cerramos las puertas de nuestras respectivas aulas y apagamos las luces.

Miro por última vez los pasillos vacíos de esa escuela que tan bien me ha acogido, aunque sea un rato, después de la experiencia de las clases a distancia. Respiro profundamente y pienso que no sería mala idea terminar dando clases allí durante el tiempo que haga falta.

Con una cálida despedida a la distancia, digo adiós a cada uno de mis compañeros. Por ahora, será complicado vernos. Por eso, cuando nos marchamos a nuestras casas, todos nos despedimos con una sonrisa y un *¡hasta el curso que viene!*

FIN



¡Es un relato emotivo y lleno de nostalgia! Muestra una pequeña parte de lo que viven los maestros, maestras, niñas y niños cada vez que se acerca el fin de ciclo escolar.



De las palabras que has encontrado, seguramente la palabra a la que se refiere la maestra Amparo es “Portarretrato”.

Ya que en él puede guardar la fotografía impresa de la foto que se tomó con sus alumnos.

La maestra Amparo ha enviado junto con “La sopa de letras” una nota que dice:

*Envío un instructivo para realizar un portarretratos con material reciclado, que fue donde puse la fotografía impresa que me tomé con mis alumnos y alumnas. Espero que llegue en orden. Si llega revuelto, ¿Me puedes apoyar a ordenarlo y completarlo para que realices tu propio portarretrato y enmarques una foto o imagen que te recuerde este ciclo escolar?*

Observa con atención el proceso de elaboración que envía la maestra Amparo.

### Proceso de elaboración

**PORTARRETRATOS HECHO CON MATERIAL RECICLADO**

**Materiales:**

- Cartón de una caja reciclada
- Hojas de revistas o periódico
- Regla para medir
- Lápiz
- Tijeras
- Lápiz adhesivo
- Cinta adhesiva transparente
- Fotografía

**Proceso de elaboración:**

2. \_\_\_\_\_, recorta diez hojas de revistas o periódicos cuyo tamaño sea de quince por diez centímetros (15 X10 cm)
5. \_\_\_\_\_, coloca la fotografía al centro del portarretratos. Sujétala con la cinta adhesiva transparente.
3. \_\_\_\_\_ estén listos los diez pedazos de papel, toma uno por uno y enróllalos. Pega sus extremos con lápiz adhesivo para que no se deshagan.
1. \_\_\_\_\_, con las tijeras recorta un cuadrado de cartón que mida veinte por veinte centímetros (20x20 cm).
4. Para decorar la base de cartón, pega los rollitos de papel alrededor dejando un espacio en el centro.

Tal y como lo ha dicho la maestra en su nota, observas que el proceso de elaboración está algo confuso ya que todos los pasos están en desorden y faltan algunas palabras.

Lo primero que debes hacer es fijarte en la numeración, ya que te da el orden de cada uno de los pasos. ¡Acomódalos en orden!

**Proceso de elaboración:**

1. \_\_\_\_\_, con las tijeras recorta un cuadrado de cartón que mida veinte por veinte centímetros (20x20 cm).
2. \_\_\_\_\_, recorta diez hojas de revistas o periódicos cuyo tamaño sea de quince por diez centímetros (15 X10 cm).
3. \_\_\_\_\_ estén listos los diez pedazos de papel, toma uno por uno y realiza un rollito con cada uno, pega con lápiz adhesivo en su extremo para que no se deshagan.
4. Para decorar la base de cartón, pega los rollitos de papel alrededor dejando un espacio en el centro.
5. \_\_\_\_\_, coloca la fotografía al centro del portarretratos. Sujétala con la cinta adhesiva transparente.

¡Qué bueno que están numerados los pasos! Te ayuda mucho para poder ordenar el texto.

Ahora que ya tienes en orden los pasos del proceso de elaboración, puedes entender mejor cómo realizar tu portarretratos, pero aún puedes observar que al inicio de varios pasos hay un espacio.

En esos espacios debes escribir las palabras que se refieren a orden temporal, ya las has trabajado en sesiones anteriores, ¿Las puedes recordar?

Son, por ejemplo: *primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando.*

Las palabras de orden temporal, a las que también se llaman *conectores* son: *mientras, luego, cuando* también forman grupos de palabras que se refieren a un orden temporal como: *tan pronto como, desde que, a la par que...* que indican la circunstancia temporal en la que ocurre la acción. Ahora coloca la palabra temporal más adecuada en cada paso. Como opciones están las que comentaste: *primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando.*

Para empezar, recuerda que debes de fijarte en las palabras que te permiten identificar un orden como la palabra, **“Primero”**.

**Proceso de elaboración:**

- 1. Primero**, con las tijeras recorta un cuadrado de cartón que mida veinte por veinte centímetros (20x20 cm).
- 2. Después**, recorta diez hojas de revistas o periódicos cuyo tamaño sea de quince por diez centímetros. (15 X10 cm)
- 3. Cuando** estén listos los diez pedazos de papel, toma uno por uno y realiza un rollito con cada uno. Pega con lápiz adhesivo en su extremo para que no se deshagan.
- 4.** Para decorar la base de cartón, pega los rollitos de papel alrededor dejando un espacio en el centro.
- 5. Finalmente**, coloca la fotografía al centro del portarretratos. Sujétala con la cinta adhesiva transparente.



Ya tienes todo el proceso de elaboración para realizar un portarretratos.

Ya que estás en esto. ¿Quieres recordar cómo se conjugan los verbos en un instructivo?

Es muy fácil, lo acabas de observar. Tienes dos opciones: ya sea en infinitivo o en imperativo.

Puedes decir, ¿Cuál opción se ha elegido aquí?

¡Imperativo! Porque están conjugados y son como si estuvieran dando una orden.

Señala los verbos para que lo tengas muy presente. ¿Lista, listo?

Los verbos que se van a presentar son: recorta, toma, realiza, pega, coloca y sujétala.

### **Proceso de elaboración:**

- 1.** Primero, con las tijeras **recorta** un cuadrado de cartón que mida veinte por veinte centímetros (20x20 cm).
- 2.** Después, **recorta** diez hojas de revistas o periódicos cuyo tamaño sea de quince por diez centímetros (15 X10 cm)
- 3.** Cuando estén listos los diez pedazos de papel, **toma** uno por uno y **realiza** un rollito con cada uno. **Pega** con lápiz adhesivo en su extremo para que no se deshagan.
- 4.** Para decorar la base de cartón, **pega** los rollitos de papel alrededor dejando un espacio en el centro.
- 5.** Finalmente, **coloca** la fotografía al centro del portarretratos. **Sujétala** con la cinta adhesiva transparente.

Es muy divertido realizar el ejercicio de esta manera, y lo mejor es que puedes aprender jugando.

No hay que olvidar que, ya que tengas listo tu instructivo, debes de realizar una revisión de la ortografía y la redacción. Fíjate en el uso de puntos y comas. ¿Recuerdas para que se usan?

Las comas sirven, entre otras cosas, para separar ideas o, si redactas de corrido los materiales necesarios en un proceso de elaboración, puedes separarlos y los puntos, pues para separar una idea diferente de otra.

Busca un ejemplo de cada uno en tu instructivo. Toma el punto 3

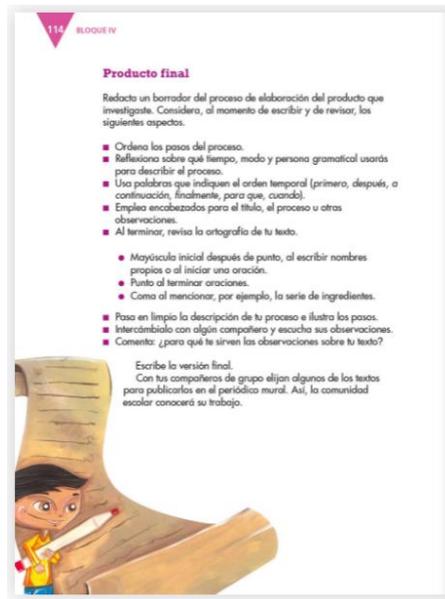
**Proceso de elaboración:**

- 1. Primero,** con las tijeras recorta un cuadrado de cartón que mida veinte por veinte centímetros (20x20 cm).
- 2. Después,** recorta diez hojas de revistas o periódicos cuyo tamaño sea de quince por diez centímetros. (15 X10 cm)
- 3. Cuando estén listos los diez pedazos de papel,** toma uno por uno y realiza un rollito con cada uno. Pega con lápiz adhesivo en su extremo para que no se deshagan.
- 4. Para decorar la base de cartón,** pega los rollitos de papel alrededor dejando un espacio en el centro.
- 5. Finalmente,** coloca la fotografía al centro del portarretratos. Sujétala con la cinta adhesiva transparente.



Ahí puedes observar cómo una coma te separa las oraciones simples en una oración compuesta, y cómo el punto te separa una acción del proceso de la siguiente.

Para realizar una correcta revisión de tus textos instructivos, puedes volver a revisar la página 114 de tu LTG e identificar los aspectos para tu revisión, lee con mucha atención.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm#page/114>

## El reto de hoy:

Realiza un portarretratos como el que se ha elaborado en esta sesión, con materiales reciclados.

Debes de escribir en tu cuaderno el proceso de elaboración adecuadamente revisando ortografía, y el uso de los nexos temporales. No olvides incluir sus ilustraciones para que el reto quede mucho mejor. Observa la imagen del portarretratos que se ha elaborado en esta ocasión, para que tengas una mejor idea de cómo tiene que quedarte.



¡Que te diviertas!

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

### **Para saber más:**

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>