

**Miércoles
22
de junio**

Segundo de Primaria Artes

Cantando se aprende mejor

Aprendizaje esperado: *explora diferentes maneras de transitar el espacio para construir secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos.*

Énfasis: *crea una secuencia de movimientos y sonidos a partir de explorar el espacio en las artes.*

¿Qué vamos a aprender?

Crearás secuencias de movimiento y sonido a través de la exploración de cantos de nunca acabar y cantos de repetición.

¿Qué hacemos?

Lee con atención:

Conocerás a Don Cantalicio o Don Canta, como también le dicen de cariño, es un pescador de origen de origen guerrerense y profesor en retiro que se dedica a difundir la música tradicional desde la radio comunitaria llamado MaryArte, en el pueblo de Coyuca de Benítez, Guerrero, actualmente hace sus transmisiones en forma de podcast.

Los podcasts son programas grabados, que puedes escuchar en cualquier momento y las veces que sean necesarias. Su programa es llamado “MaryArte”, en el pueblo de

Coyuca de Benítez, Guerrero, es famosa por su trabajo de rescate de tradiciones, por cierto, ¿Sabes qué es también tradicional en Aprende en Casa III?

Los estaba observando y me di cuenta de que les está llamando la atención la atarraya, ¿Qué les parece si les platico un poco más sobre ella?

Don Cantalicio: Esta atarraya la hice yo mismo, utilicé unas cuerdas que fui tejiendo y anudando poco a poco (abre la red para que se distingan los espacios y los nudos).

Y, ¿No es cansado hacer tantos nudos?

Don Cantalicio: Sí, ya que son muchos, sin embargo, si nos relajamos puede llegar a ser tan divertido como aquellos juegos que cantaba cuando era niño.

Sus palabras de Don Canta relajan, ¿No te parece?

Como te das cuentas, la atarraya tiene forma de red, cuando la hacemos repetimos los nudos y patrones para que quede pareja y se pueda abrir y cerrar. Lo mismo ocurre cuando realizamos algunos cantos y juegos mientras repetimos ciertas letras, sus secuencias musicales nos van atrapando, al igual que la atarraya atrapa a los peces.

¡Qué hermosas palabras! Don Canta, nos podría compartir un ejemplo de los juegos que cantaba.

Antes de ello observa la cápsula de, ¿sabías qué? sobre este tema.

1. Sabías que...

<https://youtu.be/44xqhZmhfXQ>

Puedes Cantar con Don Cantarino la canción “Los veinte ratones”, participa cantando y haciendo movimientos en el espacio.

Los Veinte Ratones.

*Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones.*

*Unos sin colita
y otros muy colones
unos sin orejas
y otros orejones
unos sin patitas
y otros muy patones
unos sin ojitos*

*y otros muy ojones
unos sin narices
y otros narigones
unos sin boquita
y otros muy bocones.*

¡Qué divertido! estuvo el juego, Don Cantalicio, síganos cantando, por favor.

Don Cantalicio: Claro, no tendría por qué mentirte, aunque pensándolo bien, las mentiras también eran parte de un juego ingenioso y divertido.

Nuestros papás nos dicen que no es bueno mentir.

Es verdad que mentir no es correcto si lo hacemos con la intención de dañar a los demás, pero en este caso vamos a jugar con este género musical que nos invita al ingenio y a la creatividad.

De lo que se trata aquí es de un juego sencillo que nos provoca despertar nuestra creatividad e imaginación, por ejemplo:

Canta la canción “Los animales”, participa cantando y haciendo movimientos.

Los animales.

*Amigos les contaré
lo que hacen los animales:
los vide yo hacer huacales
y tejerlos con hilachas
y dos palomas tencuachas
tar pelándome los dientes.
Se los vi tan relucientes
que parecían de marfil
les conté más de seis mil
sin muelas y sin colmillos
y a los burros amarillos
tar cargando una cubeta.
También vi tocar corneta
a una triste cucaracha
también vi una chiva flaca
ir montada en un caballo.*

¡Vaya que atraparon mi atención estos juegos!

Y eso que no te aventé la atarraya para pescar tu interés.

¿Usted pesca su comida con la atarraya todos los días?

Don Cantalicio: No, sólo de vez en cuando, voy a la laguna, tiro mi Atarraya y saco un cuatete, que es un pez, la vuelvo a tirar y saco una carpa, otro pez, luego unos camarones o un popoyote, ja, ja, ja, ja, que es otro pez. Los voy juntando en un recipiente y me los llevo, como si fuera un canto aglutinante, tiras la atarraya como si fuera una canción, entonces, atrapas la atención y lo que va saliendo lo vas juntando.

¿Has escuchado la canción de la rana?

Cantarino interpreta la canción “La rana”, participa cantando y haciendo movimientos, de la letra que a continuación sigue:

*La rana
cuando la rana sale a pasear
viene el mosquito y la quiere picar.
El mosquito a la rana, la rana va al agua y se echa a nadar.*

*Cuando el mosquito sale a pasear
viene la mosca y lo quiere atrapar.
La mosca al mosquito, el mosquito a la rana,
la rana va al agua y se echa a nadar.*

*Cuando la mosca sale a pasear
viene la araña y la quiere atrapar.
La araña a la mosca, la mosca al mosquito,
el mosquito a la rana, la rana va al agua y se echa a nadar.
Así sucesivamente y se agregan.*

El ratón.

El gato.

El perro.

Ahora entiendo porque sus podcasts son tan famosos, todas las canciones son muy divertidas.

Y además con los cantos pudimos crear espacios de juego, nos movimos de forma individual explorando y a la vez todos juntos por el espacio formamos un lugar lleno de alegría.

Te paso que mientras cantabas te movías en tú espacio personal y al mismo tiempo compartimos nuestro canto.

Lee con atención los siguientes versos dando unos segundos entre cada uno para que tengas tiempo de recordar:

Esta semana mi cuerpo moví, para mi espacio poder distinguir.

Esta semana me desplazé, para el espacio poder recorrer.

Esta semana pude jugar, para secuencias identificar, al cantar, cantar, cantar, cantar.

El reto de hoy:

Inventa tus propias canciones y juega cantando.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.