

**Viernes
15
de julio**

1° de Secundaria Lengua Materna

Identifico mis fortalezas

Aprendizaje esperado: *presenta una exposición acerca de un tema de interés general.*

Énfasis: *hacer una autoevaluación de la presentación de una exposición.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión realizarás una autoevaluación de la presentación de una exposición. Para ello, se te irán compartiendo algunas maneras para llevar a cabo una autoevaluación en los diferentes momentos de una exposición.

Se te recomienda tener a la mano tu libreta de apuntes, lápiz o bolígrafo para que puedas tomar notas. De igual forma, ten a la mano, tu libro de texto de Lengua Materna. Y en esta ocasión, se te solicita también tengas cerca los productos que realizaste durante este aprendizaje esperado.

Por ejemplo, tus guiones de exposición, los recursos audiovisuales de apoyo que utilizaste o incluso alguna grabación de tu exposición, si es que cuentas con ella.

¿Qué hacemos?

Para iniciar, sería importante saber: ¿qué fue lo primero que se te vino a la mente cuando leíste la palabra autoevaluación?



Como te puedes dar cuenta, esta palabra se puede dividir en dos partes: una es el prefijo "auto", el cual significa "uno mismo o por sí mismo", y evaluación que es la valoración de un conocimiento o actitud. Por lo tanto, autoevaluarse es valorarse a uno mismo.

Revisa otra definición centrada en la práctica escolar.

"La autoevaluación busca que las alumnas y los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, para que con ello puedan contar con bases para mejorar su desempeño".

Fuente: SEP. (2012). 7. Enfoque formativo de la evaluación. Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

Quizás te estés preguntando: ¿Evaluar no es tarea del maestro? Entonces, ¿tú también puedes evaluar?

La respuesta es sencilla, evaluar es una tarea en la que participan todos. Para que conozcas más al respecto, se te invita a ver el siguiente video, donde la maestra Mariana Chacón te hablará un poco más acerca de la autoevaluación.

1. LME1_PG1_F1_SEM41_230521_ANEXO_2.

<https://youtu.be/gQVxHYnRroo>

Seguramente en tu vida cotidiana, has tenido la oportunidad de hacer autoevaluaciones.

Por ejemplo, la maestra Flora, dice que ella ha tenido la oportunidad de autoevaluarse, cuando sale de una sesión con sus alumnos y revisa su forma de hablar, de explicar, de resolver las dudas que surgen y hace una reflexión sobre cómo puede mejorar.

En una ocasión, se molestó mucho con sus alumnos, porque el producto que les pidió no tenía las características que “según ella” había explicado detalladamente.

¿Qué fue lo que hizo entonces?, ¿sólo aceptó que algo no había salido bien y ya?

Eso hubiera sido una solución, pero no. Ella se autoevaluó. Al hacer la revisión de cómo había resuelto dudas, se dio cuenta de que, al explicar a sus alumnos, no lo había hecho tan claramente, porque pasaba de un punto a otro y eso los confundió. Por lo tanto, el resultado fue algo diferente a lo que ella esperaba.

En este caso, tuvo que pensar en su actuar para reconocer que tenía que cambiar algunos aspectos de su explicación, así que al día siguiente llegó a la sesión con sus alumnos y retomó el producto del día anterior e hizo que lo revisaran, pero lo hicieron ahora con la nueva forma en la que lo explicó y en esa ocasión tuvo mejores resultados. Este es uno de los momentos en los que tuvo que autoevaluarse en su vida profesional.

Ahora, imagina que entra tu compañera Elena, quien ha traído en varias sesiones algunas recomendaciones, revisa que sugerencia tiene en este tema.

Elena:

Qué gusto saludarlos. Ahora que se habla sobre las experiencias de la autoevaluación y como ayudan a valorar el aprendizaje y lo que se puede mejorar, un compañero, compartió una experiencia en la que se autoevaluó y sin ser consciente específicamente de esto. A continuación, se te presenta su carta, revísala.

A mí gusta mucho dibujar; anteriormente dibujaba sólo personajes animados. Al revisar mis creaciones me di cuenta de esto y me propuse ahora hacer figuras humanas más realistas. Realicé varios trazos y después de algunas semanas los comparé y revisé, y me di cuenta de mi progreso, pero también de los aspectos que tenía que mejorar para que los dibujos me quedarán como yo me había propuesto. Posteriormente en la clase de biología me pidieron hacer una exposición sobre las células del cuerpo humano y me di cuenta de que todo lo que había aprendido con mis dibujos me había servido incluso para el ámbito educativo.

Se agradece a Elena por haber compartido este testimonio.

Como has visto en las experiencias que acabas de revisar, la autoevaluación no solo te sirve para el ámbito educativo, sino que también te puede servir en tu vida cotidiana,

como en el caso que compartió Elena, en el que el alumno juzgó sus logros en un aspecto que a él le agrada, en un pasatiempo.

En el caso de la maestra Flora, la autoevaluación le ayudó en su desempeño laboral y profesional en el ámbito educativo, pero de igual manera, si se desempeñará en otro ámbito, aun así, le serviría esta práctica.

Autoevaluarse es juzgar los logros propios respecto a una tarea determinada: significa describir cómo se logró, cuándo, cómo; se sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué se puede hacer para mejorar.

Es decir, la autoevaluación te ayuda a mirar tus avances en una determinada tarea; por ejemplo, el alumno del testimonio que compartió Elena pudo ver su avance por medio de la comparación de sus diseños.

Dentro del ámbito educativo la autoevaluación se lleva a cabo para que los alumnos aprendan a regular sus procesos de aprendizajes, es decir que se hagan conscientes de éstos.

Ya que viste qué es la autoevaluación y para qué sirve. Ahora viene una pregunta importante: ¿cómo autoevaluarte? Pues bien, para ello es necesario:

- Definir los criterios en los que te basarás.
- Definir los resultados individuales.
- Reunir evidencias sobre la actuación individual.
- Comparar las evidencias que se tengan.
- Hacer juicios sobre los logros en los resultados. En este caso es importante ser crítico y reflexivo.

Para autoevaluarte, lo primero es definir cuáles son los contenidos y procesos que se espera que hayas adquirido y realizado durante tu aprendizaje; éstos a veces te los puede proporcionar tu profesora o profesor o también pueden ser elegidos por ti misma o mismo, obviamente, basándote en un objetivo o propósito a alcanzar.

Después de haber definido los criterios y de haber comparado los resultados obtenidos en el proceso a partir de un juicio reflexivo, es importante elaborar un plan para atender las áreas en las que te consideres no preparada o preparado o que te hace falta fortalecer más. Esto con el fin de que puedas prevenir no cometer las mismas faltas y que en futuras ocasiones mejores tu desempeño.

Estos puntos que se te proponen son sólo una forma en la que se puede llevar a cabo la autoevaluación; es decir, no son pasos absolutos. Como se acaba de mencionar, es una práctica personal.

Ahora bien, no se trata únicamente de reflexionar tus aciertos y los aspectos que puedes mejorar. Existen instrumentos que te ayudan a autoevaluarte con mayor rigor. Algunos de estos instrumentos son:

Instrumento	En que consiste
Diario de clase:	Es un registro donde el alumno, de manera individual, plasma su experiencia personal al llevar a cabo una tarea, una actividad, un aprendizaje.
Escalas de actitudes:	Consta de una lista de enunciados para que el alumno evalúe su actitud ante una situación, tarea, aprendizaje.
Lista de cotejo:	Es una lista con los aspectos relacionados con un proceso que se busca evaluar.
Rúbrica:	Se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

Diario de clase:

¿Qué aprendí hoy?	¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?
Si lo hubiera hecho de otra manera, ¿cómo sería?	

Escalas de actitudes:

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen					
2.	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden					
3.	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos					
4.	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades					
5.	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos					
6.	Me gusta trabajar en equipo					
7.	Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden					
8.	Me alegro cuando mis compañeros mejoran					
9.	Me molesta compartir mis materiales con compañeros que no los tienen					
10.	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros					
11.	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan					
12.	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros					
13.	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas					
14.	Creo que es mejor formar equipos con mis amigos					
15.	Puedo formar equipos con todos mis compañeros					

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Lista de cotejo:

Rúbrica:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Si	No
Incluye imágenes y fotografías de paisajes representativos del territorio nacional.		
Presenta imágenes y fotografías de diferentes paisajes de México.		
Las imágenes y fotografías permiten apreciar componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, presentes en el territorio nacional.		

Nombre del evaluado:		Fecha:		
Contenidos (categorías)	Indicadores de logro			
	Muy bueno	Bueno	Regular	
Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.	Logra transmitir ideas y sensaciones a los demás, al menos con tres partes diferentes de su cuerpo.	Logra comunicar una idea o una sensación con todo su cuerpo.	Logra identificar las partes de su cuerpo que le permitirían comunicarse sin hablar con los demás.	
Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándolos con los de un compañero, creando así una forma de comunicación.	Logra comunicarse con un compañero sin hablar y también comprende la idea que le están transmitiendo.	Logra comunicarse con un compañero, pero no comprende el mensaje que le están transmitiendo.	Logra comprender los mensajes de los demás sin lograr transmitir sus propios mensajes.	
Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes.	Logra argumentar que, además de la voz, puede comunicarse a través de su cuerpo.	Logra señalar la forma en que su cuerpo envía mensajes sin hablar.	Logra describir las diferencias entre emitir un mensaje y recibirlo.	

Se han mencionado algunos, pero hay otros. En esta ocasión esta sesión se centrará en la lista de cotejo.

Ninguno es menos importante que otro, simplemente depende del producto, actitud o actividad que se quiera evaluar.

Hasta este momento has repasado la teoría y ahora es momento de pasar a la práctica. Para ello, se te mostrarán los productos de algunos alumnos que trabajaron con este Aprendizaje esperado y que muy amablemente proporcionaron para mostrarlos como ejemplo.

Si recuerdas, al inicio de la sesión se te mencionó que tuvieras a la mano tus productos que obtuviste en el Aprendizaje esperado: *“Presenta una exposición acerca de un tema de interés general”*, esto es porque se te quiere solicitar que observes, analices y valores tus productos, específicamente el guion de exposición, apoyos gráficos y si tienes algún video del momento de tu exposición, estaría muy bien que lo volvieras a ver.

Puedes utilizar los mismos criterios que se están proponiendo en las listas de cotejo, pero si no, puedes elegir tus propios criterios de evaluación y redactar tu lista de cotejo.

Se comenzará con el guion de exposición.

¿Qué aspectos consideras que podrías evaluar?

En este caso algunos de tus compañeros, comentaron lo siguiente:

- Un guion de exposición debe mostrar las ideas centrales y el orden en las que se mostrarán.
- Indica quién expone cada subtema o contenido específico.
- Debe señalar el tiempo que ocupará cada expositor, si es en equipo. Si es individual, debe mostrar el tiempo que se ocupará en cada subtema.

La siguiente es la respuesta a la pregunta, por parte de otros de tus compañeros.

- Debe indicar en qué momentos se utilizarán los apoyos gráficos.
- Es importante que señale las partes de la exposición: introducción, desarrollo, y conclusión.
- El guion debe presentar una organización temática clara y coherente.

Si te fijas bien, tus compañeros basaron sus respuestas en las características con las que debe contar un guion de exposición; para completar la información, se te invita a que ubiques en tu libro de texto el aprendizaje esperado que se está trabajando y el desglose de los contenidos.

Por ejemplo, retomando esta información, se elaboró la siguiente lista de cotejo. Revísala.

Nombre del alumno:

Asignatura: Lengua Materna I

Propósito: Autoevaluar el guion de la exposición

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Muestra las ideas centrales y el orden en las que se presentan.				
Indica quién expone cada subtema o contenido específico.				
Señala el tiempo que ocupará cada expositor, si es en equipo. Si es individual, muestra el tiempo que se ocupa en cada subtema.				
Indica en qué momentos se utilizan los apoyos gráficos.				
Señala las partes de la exposición: introducción, desarrollo y conclusión.				
Presenta una organización temática clara y coherente.				

Reflexión:

Se ha incluido también una sección de reflexión; en ella se puede escribir por qué se llegaron a detectar ciertas áreas de oportunidad o aciertos en el producto.

Se tomará como referencia y ejemplo el siguiente fragmento de un guion que un tu compañero Carlos compartió.

TEMA: Reptiles					
	TIEMPO	CONTENIDO (subtemas)	RECURSOS GRÁFICOS	PARLAMENTO	RECURSOS PROSÓDICOS
INTRODUCCIÓN	20 seg.	Presentación	Imágenes	Buenos días a todos, hoy les voy a hablar de los reptiles. Sus orígenes, su alimentación, el peligro de extinción que corren, sus especies, su modo de defensa, su reproducción y las conclusiones.	Movimiento de manos y mirar al público
	2 min.	Orígenes	Imágenes	Los reptiles existieron desde hace 315 millones de años. Sus antepasados son los dinosaurios y las especies que ahora existen tales como las serpientes, cocodrilos, tortugas, etc., pero éstas eran de mayor tamaño (hacer preguntas sobre el tema).	Movimiento de manos, subir tono de voz en palabras clave
DESARROLLO	2 min	Alimentación	Tabla e imágenes	Existen varios tipos de reptiles, los carnívoros como las serpientes, cocodrilos y algunos lagartos: se alimentan de carne; los herbívoros como las tortugas e iguanas: se alimentan de plantas, así como los omnívoros, como las lagartijas y salamandras. Suelen comer animales mayores que ellos. Varias especies de reptiles matan a sus presas o como en el caso de las víboras, inyectándoles veneno.	Movimiento de manos, señalar la tabla, velocidad ligeramente rápida

Recuerda que tú, en casa, también debes observar y analizar muy bien tu guion, tomando en cuenta los aspectos que se retomaron para crear la lista de cotejo. Respóndela conforme a lo que tu analices de tu propio producto.

En el caso del ejemplo de Carlos. Tras haber analizado su guion, él contestó la lista de cotejo de esta manera.

Nombre del alumno: Carlos Mendoza Chávez
Asignatura: Lengua Materna I
Propósito: Autoevaluar el guion de la exposición

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Muestra las ideas centrales y el orden en las que se muestran.			✓	
Indica quién expone cada subtema o contenido específico.				✓
Señala el tiempo que ocupará cada expositor, si es en equipo. Si es individual, muestra el tiempo que se ocupa en cada subtema.				✓
Indica en qué momentos se utilizan los apoyos gráficos.		✓		
Señala las partes de la exposición: introducción, desarrollo y conclusión.				✓
Presenta una organización temática clara y coherente.				✓

Reflexión:

Creo que en mi guion sí están las ideas centrales pero creo que me hubiera gustado explicar más a fondo cada subtema, por ejemplo, escribir las preguntas específicas que haría en el subtema: origen. También creo que sí menciono los momentos en los que voy a utilizar los apoyos gráficos, pero me hubiera gustado especificar los puntos en dónde me iba a centrar para apoyarme en las imágenes, diagramas o mapas conceptuales... En futuras ocasiones me gustaría ser más específico.

Carlos, llegó a la conclusión de que su desempeño en las ideas centrales fue satisfactorio porque considera que pudo haber sido más específico en las explicaciones y en las preguntas que haría a sus demás compañeros.

En los demás aspectos considera que tuvo un desempeño destacado, a excepción de uno, el que refiere a los apoyos gráficos. En la reflexión Carlos explica que en el guion considera que debió haber especificado en qué puntos de las imágenes o esquemas se centraría al hacer las explicaciones.

Carlos reconoció lo que puede mejorar, pero también sus logros y los reconoció como destacados.

Es importante enfatizar que esta última reflexión es importante porque en ésta no sólo reconoce sus logros y áreas de oportunidad, sino que también se cuestiona o explica las razones por las que se obtuvieron esos resultados, además de visualizar las mejorías que puede tener en un futuro. Eso es correcto, Carlos logró identificar sus logros y cómo puede reforzar su guion en futuras oportunidades.

¿Tú lograste identificar estos aspectos en tu guion?
Seguramente que sí.

Ahora, vas a visualizar las autoevaluaciones de los apoyos gráficos. Para ello, se te pide que recuerdes qué características deben tener los apoyos gráficos en una exposición.

Respondiendo a lo anterior, un apoyo gráfico en la exposición debe estar estructurado, es decir organizado, sintetizar de manera clara y coherente la información; brindar una idea muy clara e instantánea del tema; por ello las imágenes, esquemas o diapositivas deben tener la menor cantidad posible de texto; las letras e imágenes deben tener un tamaño adecuado para que sea visualmente entendible.

Ahora que has recordado las características de los apoyos gráficos, estos te pueden servir para incluirlos en la lista de cotejo. La cual quedaría así:

Nombre de la alumna:

Asignatura: Lengua Materna I

Propósito: Autoevaluar los apoyos gráficos

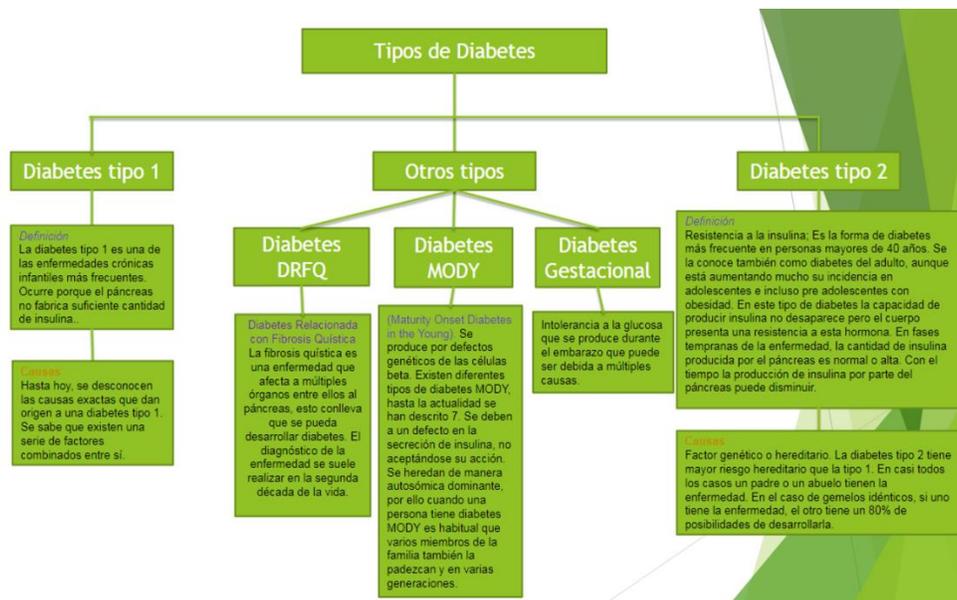
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Los apoyos gráficos están debidamente estructurados y organizados				
Sintetiza de manera clara y coherente las ideas				
Brinda una idea muy clara e instantánea el tema				
Las imágenes, esquemas o diapositivas deben tener la menor cantidad posible de texto				
Las letras e imágenes deben tener un tamaño adecuado para que sea visualmente entendible.				

Reflexión:

Ahora, hay que revisar otro ejemplo de una de tus compañeras, es importante que, en casa, también veas tus apoyos gráficos para evaluarlos.



Tipos de Diabetes	Sintomas	Factores de Riesgo
Diabetes Tipo 1	<p>Las personas pueden sufrir: Todo el cuerpo: fatiga, hambre, sed excesiva o sudoración Gastrointestinales: náusea o vómitos Urinarios: micción excesiva o mojar la cama También comunes: dolor de cabeza, frecuencia cardíaca rápida, pérdida de peso, somnolencia o visión borrosa</p>	<p>Antecedentes familiares. Factores ambientales. La presencia de células del sistema inmunitario que causan daños (autoanticuerpos). Ubicación geográfica.</p>
Diabetes Tipo 2	<p>Las personas pueden sufrir: Todo el cuerpo: hambre excesiva, sed excesiva o fatiga Peso: aumento de peso o pérdida de peso También comunes: micción frecuente, mala sanación de heridas o visión borrosa</p>	<p>Peso. Inactividad. Antecedentes familiares. Raza o grupo étnico. Edad.</p>
Diabetes Gestacional	<p>Puede no presentar síntomas, pero las personas pueden sufrir: Todo el cuerpo: fatiga, hambre excesiva o sed excesiva También comunes: candidiasis o micción frecuente</p>	<p>Edad. Antecedentes familiares o personales. Peso. Raza o grupo étnico.</p>



¿Estás lista o listo?

Recuerda apoyarte en la lista de cotejo que se acaba de presentar. ¿Ya tienes las valoraciones de tus apoyos gráficos?

Observa con atención el material para poder poner en práctica la lista de cotejo. A continuación, se te presenta el resultado de lo revisado en el caso de tu compañera.

Nombre de la alumna: Jesenia Ríos Olvera

Asignatura: Lengua Materna I

Propósito: Autoevaluar los apoyos gráficos

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Los apoyos gráficos están debidamente estructurados y organizados.				✓
Sintetizan de manera clara y coherente las ideas.				✓
Brindan una idea muy clara e instantánea el tema.				✓
Las imágenes, esquemas o diapositivas tienen la menor cantidad posible de texto.				✓
Las letras e imágenes tienen un tamaño adecuado para que sea visualmente entendible.				✓

Reflexión:

Hice un buen trabajo.

Jesenia muestra que ella considera que todos los aspectos con los que autoevaluó su trabajo son destacados. Sin embargo, se considera que probablemente no reflexionó

a profundidad la actividad o los aspectos a evaluar; esto, debido a que si observas nuevamente el criterio que dice “brindan una idea muy clara e instantánea del tema”, también el de “Las imágenes, esquemas o diapositivas tienen la menor cantidad posible de texto” así como el que se refiere al tamaño de las letras, te puedes dar cuenta de que las diapositivas no cumplen del todo con estos criterios.

También puedes notar que no hizo una reflexión sobre sus resultados, ya que, si consideraba que todos los criterios cumplían con un nivel destacado, pudo mencionar el por qué consideraba estos resultados.

Con esto, se quiere enfatizar que, si bien la autoevaluación es una visión personal, es importante ser críticos. Esto implica que seas capaz de cambiar de idea cuando se descubre otra mejor, o se tiene la disposición para cambiar o mejorar cuando sea necesario.

Ahora, revisarás un último producto, que consiste en un video proporcionado por tu compañera Renata Pichardo; en éste, podrás ver la exposición que llevó a cabo.

Revisa el siguiente video.

2. LME1_PG1_F1_SEM41_230521_ANEXO_3.

<https://youtu.be/aq5alP5XVGw>

Como observaste, la exposición que llevó a cabo Renata hace referencia a la Segunda Guerra Mundial; es un tema que puedes retomar en historia, por ejemplo, o que de igual manera pudieras analizar en Formación Cívica y Ética.

Así como la temática de esta exposición, así se puede retomar la autoevaluación en otras materias y con otro tipo de productos.

Hay que revisar como se autoevaluó Renata.

Nombre de la alumna: Renta Pichardo
Asignatura: Lengua Materna I

Propósito: Autoevaluar los apoyos gráficos

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
El volumen es lo suficientemente modulado para el buen entendimiento del tema a través de la presentación.		✓		
Buena postura, estuve relajada y segura de mí misma.			✓	
Hablé claramente y distintivamente y con buena pronunciación.			✓	
Utilicé los apoyos gráficos para asegurar el entendimiento de todo el tema.				✓
Demostre un completo entendimiento del tema.			✓	
Las pausas fueron usadas para mejorar el significado y/o impacto.			✓	
Hablé sin utilizar muletillas.				✓

Reflexión: Considero que mi exposición estuvo bien, pero creo que como estaba muy nerviosa eso me hizo bajar el volumen y a veces mi pronunciación no era muy buena. El tema lo entendí perfectamente, pero a mi parecer leí más que explicar y esto puede parecer como que no pude decir cosas por mí misma. Espero que en mis otras exposiciones me baja mejor, buscando la manera de sentirme menos nerviosa y así mostrarme más segura de lo que sé.

Con esta autoevaluación se puede constatar que Renata logró ver sus fortalezas, sus logros, pero también logró reflexionar que su nerviosismo la llevó a flaquear en algunos criterios. También contempla buscar estrategias para que en el futuro no le pase lo mismo, es decir está previniendo mejorar su desempeño.

Para poner estos criterios en práctica, se te presentará un video de la maestra Ingrid Cebada, quien te cuenta cómo puedes autoevaluar tu participación en las exposiciones frente a público.

Es interesante estar frente al público, siempre es un acto que te puede poner nerviosa o nervioso, por lo cual corres el riesgo de perder objetividad en tu presentación. Revisa el video.

3. LME1_PGI_FI_SEM4I_23052I_ANEXO_4.

<https://youtu.be/Lr8KBzYJV18>

Como pudiste ver, son buenos consejos que seguramente te servirán, no solo para esta asignatura, sino para las distintas áreas de crecimiento de tu vida.

Haciendo un recuento del tema del día de hoy, en esta sesión aprendiste que la autoevaluación implica una visión crítica de tu actuar o hacer, reconociendo tus

fortalezas y áreas de oportunidad, no como un menosprecio a lo que haces, sino más bien un reconocimiento a tus logros y la búsqueda de la mejoría.

No siempre es fácil reconocer tus áreas de oportunidad o logros, pero es importante que se practique, ya que, como se mencionó en un inicio, esto no sólo te puede apoyar en la materia de Lengua Materna, además, que esta práctica la puedes llevar a cabo en diversos ámbitos y niveles.

El reto de hoy:

Se te recomienda revisar tu libro de texto, en donde puedes encontrar algunos de los instrumentos que se mencionaron en esta sesión y que te pueden ayudar en la autoevaluación, se te invita a que los utilices con los diversos productos que tienes.

De igual forma se te propone investigar más sobre los instrumentos de evaluación que se comentaron en esta sesión e incluso en algunos otros que te puedan servir.

Por otra parte, se te pide que concluyas las actividades que se realizaron en el desarrollo de la sesión, en caso de que aún te hayan quedado pendientes.

Recuerda que puedes repasar tus clases, ya sea a través de los apuntes como éste, en el portal de Aprende en casa:

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/index>

Los videos de las clases para Secundaria los puedes consultar en la página:

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/fichas-repaso>

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>