

**Miércoles  
06  
de julio**

**3° de Secundaria  
Lengua Materna**

*¿Qué propone el autor?*

**Aprendizaje esperado:** *comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.*

**Énfasis:** *detectar la postura del autor.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Comprenderás el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión, con el propósito de: “Detectar la postura del autor”; éste, será el paso previo al trabajo final.

Los materiales que necesitarás son tu cuaderno, lápiz y goma para que puedas tomar notas. También es conveniente tener a la mano tu libro de texto.

Ten presente que todo lo que aprendas es para consolidar tu conocimiento, así que las dudas, inquietudes o dificultades que surjan, seguramente las podrás resolver al momento de consultar tus apuntes y tu libro de texto.

¿Te has puesto a pensar que a veces lees un texto y pasas por alto la postura que toma el autor o no te preguntas por ella?

Si la tesis del autor es sobre educación, por ejemplo, no está simplemente diciendo algo sobre la educación, sino que ofrece un modo de pensar acerca de ella y, por tanto, una forma de ver el mundo. Es en ese momento en el que identificas la postura.

“Postura”, de acuerdo con el *Diccionario de la Lengua Española* en su sexta acepción, se define como la actitud o manera de pensar, obrar o conducirse respecto de algo.

## ¿Qué hacemos?

Lee el siguiente fragmento del texto titulado “Todas las opiniones son respetables, pero esto no significa que todas las opiniones sean correctas”, de la autoría de Cristian David Molina Cruz.

*Finalmente, se aclara que, para que una opinión sea correcta, es necesario que se presente suficiente evidencia a su favor, pues de lo contrario la opinión en cuestión presumiblemente será falsa, incorrecta o sin sustento. [...]*

*Prejuicios tan arcaicos como nuestra especie, tan absurdos como suponer que puede existir un círculo cuadrado, se erigen como verdades irrefutables y abundan en la tortura cotidiana que supone la comunicación con otros.*

*Hoy casi todos los seres humanos tienen voz y voto sobre casi cualquier asunto, [...] pueden expresar lo que piensan, difundirlo, imponerlo y convertirlo en dogma.*

*Vivimos en la tiranía de la opinión personal que se supone que, como es respetable, entonces es correcta, válida, verdadera, plausible, razonable o aceptable.*

*Creo que hay algo terriblemente pernicioso y dañino en lo que acabo de describir, de ahí esta breve reflexión sobre el particular que, espero, pueda servir, al menos, para aclarar lo que significa adquirir, construir y aceptar una opinión sobre cualquier cuestión. [...]*

*En primer lugar, una cosa es la opinión personal, que alguien puede tener sobre alguna cuestión en particular que, para estar a tono con nuestra legislación, es respetable en el sentido de que nadie tiene derecho a discriminar a sus semejantes por los puntos de vista personales que algunos de los mismos expresan sobre diversas cuestiones, y otra muy diferente que dichas opiniones sean correctas, válidas, aceptables o plausibles. [...]*

*En segundo lugar, adquirir, formar, recibir y aceptar opiniones de diversa índole de forma acrítica es un proceso casi automático propio de nuestra naturaleza biológica.*

Para comprender e identificar la postura del autor, observa el siguiente video.

## 1. La postura del autor en los textos

<https://www.youtube.com/watch?v=Gn1QUibsvH8>

Por ejemplo, después de observar el video, te formas una opinión que, de ser necesario, debes saber expresar y, en el caso de que alguien te lea, debe identificar tu postura para que decida si coincide con ella totalmente, parcialmente o está en contra.

En el caso particular de los artículos de opinión, cuando tu profesor pregunta: ¿cuál es la postura del autor?, se está refiriendo, principalmente, a dos cosas:

1. Perspectiva: los temas de los artículos en general son siempre los mismos, por ejemplo, la educación, la guerra, el amor, etcétera.

Lo que realmente cambia es la forma como se habla de ellos y la perspectiva desde la que se trata.

2. Discursos ideológicos: aunque parezca un término especializado, no es difícil identificar los discursos ideológicos afines y no afines al del autor.

Un discurso ideológico se refiere a la forma en que el autor concibe el mundo en general o específicamente, según el tema que trate el artículo.

Puedes aprovechar los conocimientos previos, pero también puedes, simplemente, leer con atención y observar el tipo de afirmaciones que hace el autor, qué tipo de lenguaje utiliza, a qué referentes acude, a qué referentes desacredita, y desde allí llegar a una conclusión.

A veces los autores dicen su postura ideológica abiertamente, y otras veces, como lectores, debes encontrarla.

A propósito de ello revisa algunas estrategias para identificar la postura del autor y a la par revisarás fragmentos de diversos artículos de opinión para entender cómo funciona la estrategia.

1. Primero debes leer con mucho cuidado y pensar en los conceptos que usa el autor y cómo los adjetiva. Preguntarse: ¿por qué escogió esta palabra y no otra?

Revisa un fragmento de un artículo que podrás identificar que está escrito con la intención de tranquilizar y apoyar emocionalmente a las familias cuando el año pasado se llegaba una celebración que pensabas podrías llevar a cabo, pero que lamentablemente no fue así.

*La celebración del Día del Padre en tiempos de confinamiento invita a repensar su figura en la familia porque su presencia es más notoria de lo habitual. Si tenemos, no obstante, a nuestro papá fallecido, su figura (in memoriam), desde*

*nuestra condición de hijos, es evocada con naturalidad, cariño y nostalgia por un afán de búsqueda de protección ante el peligro.*

*Cuando somos papás de hijos pequeños, la historia es otra. Los niños están felices de poder contar con él las veinticuatro horas al día. En tiempos de cuarentena, los papás nos convertimos en fuente de sosiego, de paz, de alegría; somos ejemplos de trabajo, de muestras de cariño y respeto a la esposa, del cuidado de la casa, de la logística y de los servicios. Ellos lo ven todo: somos su "primera pantalla" a través de la cual conocen el mundo.*

Aquí claramente la postura del autor era influir el quedarse en casa y continuar disfrutando de la convivencia familiar.

2. También es útil identificar los referentes que utiliza a lo largo del texto. Pensar: ¿por qué cita a este autor?, ¿por qué está de acuerdo con este otro?, ¿qué niega de este escrito?

*Una opinión común y arraigada sobre las ciencias sociales consiste en afirmar que no son realmente científicas. Una importante mayoría "acusa a los científicos sociales de ser «blandos» y de traficar con teorías tan carentes de precisión y poder predictivo que no merecen ser llamados científicos" (Horgan, 2013).*

*Entre los principales argumentos que esbozan los críticos se encuentran afirmar que las ciencias sociales: a) no emplean estadística ni cuantifican, b) no construyen teorías, c) no predicen fenómenos, d) no postulan leyes, y e) son subjetivas. ¿Qué tan acertado es todo esto?*

Aquí puedes darte cuenta que el autor muestra una postura favorable a considerar con el grado de científicas a las ciencias sociales, y se apoya en un estudio.

3. Identificar si el autor se acopla a una tradición específica o si critica una tradición específica. Aquí puede servir que nosotros, en primera instancia, entendamos a qué disciplina pertenece el escrito: ciencias sociales, humanidades, negocios, etcétera.

Regresa al artículo anterior, y en este fragmento de la conclusión de nuevo observas citas y también queda claro que el autor se acopla a una tradición específica.

*Si bien la aseveración de que el objeto de las ciencias sociales es radicalmente distinto del de las naturales "se esgrime a veces para justificar el menor desarrollo de las ciencias sociales frente a las ciencias consagradas" (Reynoso, 1995: 60), valga admitir que ambos objetos tampoco son iguales, empezando porque "muchos aspectos de las ciencias «naturales» tampoco se basan en experimentación rigurosa" (Priest, 2015).*

4. Intentar comprender cómo está viendo el mundo el autor, cómo concibe los escenarios de los que habla. Pensar: ¿desde qué lugar habla?, ¿cómo habla del mundo?, ¿qué palabras asigna a los espacios de los que habla?

Observa un artículo de opinión escrito en Pakistán y donde pueden parecer escenarios muy lejanos para ti, pero justo el fragmento menciona reacciones en otras latitudes del mundo.

*Del otro lado de la frontera, en India, el artista Sudarsan Pattnaik hizo una escultura de arena en honor a Malala. El siguiente mensaje fue grabado en ella:*

*“MALALA, RECUPÉRATE PRONTO”*

*La mundialmente famosa actriz de E. U. Angelina Joli propuso se otorgará un Premio Nobel a Malala por su determinación de generalizar la educación de las niñas. Escribió en su blog:*

*Todavía tratando de entender, mis hijos preguntaron, “¿por qué esos hombres piensan que necesitan matar a Malala?”. Respondí, “porque la educación es algo poderoso.”*

Aunque es muy probable que conozcas la historia de Malala, el drama que se vive en aquella zona donde una menor de edad enfrenta agresiones mientras defiende su derecho a la educación, resulta lejano.

5. Identificar el año de publicación y su contexto. Es diferente que una persona escriba en momentos en que se da una protesta intensa a que lo haga bajo la época esclavista: sus preocupaciones discursivas serán muy diferentes.

Aquí se muestra algo más actual escrito en 2013 y que perfila la que será la situación alimenticia 17 años después dado el crecimiento poblacional.

Además, pertenece a un medio de España, país donde llama mucho la atención que en México se disfrute, por ejemplo, de algunas especies como los chapulines o las chichatanas.

*En 2030 el mundo tendrá que alimentar a más de 9 000 millones de personas, además de los miles de millones de animales que se crían anualmente. La FAO estima que expandir la superficie dedicada a la agricultura no es una opción sostenible. Los océanos están sobreexplotados, y el cambio climático y la escasez de agua podrían complicar la producción de alimentos.*

*Para hacer frente a esos retos y a la hambruna, los expertos de la ONU creen que lo que comemos tiene que ser revaluado. Y ahí entran los insectos.*

*Los bichos son una fuente de alimento muy nutritivo y saludable con alto contenido en grasas, proteínas, vitaminas, fibra y minerales, dice el informe de*

*la FAO. Por ejemplo, el contenido de proteínas, vitaminas y minerales de los gusanos de la harina es similar a la del pescado y la carne.*

Observa un último punto.

6. Pensar si hay un posible propósito social del texto: ¿se quiere cambiar algo?, ¿se está criticando algo previo?, ¿esto va en contra o a favor de la existencia de alguna formación social específica?

Lee un fragmento de “El maltrato animal nos daña”.

*Quienes son violentos con los animales, también pueden serlo con otras personas. No debe entenderse como válvula de escape, sino como una señal de alarma que debe preocuparnos como sociedad.*

*Es importante que nuestro país dé un paso más contundente, que contemos con una ley general para que se persiga a quienes maltratan a los animales y se les sancione de verdad porque este tipo de violencia da pie a más problemas sociales y a otros delitos.*

La intención del autor es despertar conciencia hacia una solución a este problema social, de hecho, se menciona la necesidad de generar acciones.

Ahora sí, una vez que logres entender y aplicar estas estrategias, comprenderás con mayor facilidad la postura del autor.

Para reafirmar realiza el siguiente ejercicio. Lee el siguiente fragmento.

*“La tecnología por sí sola no basta”.*

*La tecnología puede hacer grandes cosas, pero sólo si se combina con una intención y una capacidad humana positiva.*

Lo interesante es encontrar una postura diferente, continúa:

*“Investiguemos cómo la tecnología nos vuelve más humanos”.*

*Dejemos atrás la idea de que la tecnología es peligrosa y que, como en las películas de ciencia ficción, las máquinas nos van a conquistar. Mejor investiguemos cómo la tecnología nos vuelve más humanos al desarrollar prótesis de brazos para amputados, pruebas genéticas para determinar una enfermedad y tratarla, modelos de negocio que fomenten el crecimiento de la agricultura.*

Cómo puedes darte cuenta el enfoque es distinto.

Ahora otro tema: el uso de plásticos:

*“La pandemia resucita el plástico de un solo uso”.*

*El uso de guantes, máscaras, batas, y otros equipos de protección individual ante el SARS-CoV-2, además de envases, mamparas y bolsas, se ha disparado, y con ellos la fabricación de plástico. Ante el miedo al contagio, este material de usar y tirar, que a partir de 2021 iba a sufrir mayores restricciones de uso en muchos países, resurge para protegernos, pero pone en riesgo la salud del medio ambiente.*

*“Basta de plástico, por favor”.*

*Pronto, ningún supermercado entregará más bolsas plásticas a sus clientes. Los envases para los cafés para llevar serán abolidos en la medida de lo posible. ¿Basta con eso para cantar victoria? Sería prematuro reaccionar así, pues más allá de los pasos adelante que dé la legislación, el cambio real comienza por la mentalidad de las personas. Deberíamos partir por renunciar a todo lo superfluo, algo que sin duda nos beneficiaría a todos.*

Ambas posturas son válidas.

Revisa un tema más, la moda:

*“La moda no es para todo mundo”*

*Hay un dicho popular que aplica perfectamente para este caso: “la moda no es para todo mundo”, y lo digo porque cuando llegan las modas, hay unas personas que corren presurosas tras ellas sin pensar si les quedan bien, si se trata de algo que va con su estilo de vida o su personalidad y, por supuesto, terminan siendo objeto de burlas o críticas por parte de quienes las rodean.*

Es un tema muy gustado por jóvenes y adultos mujeres y hombres, pero revisa si hay otra postura, pues esto es una crítica.

*“Moda rápida: la industria que desviste al planeta”*

*En diferentes lugares y momentos de la historia se promulgaron leyes que dictaban los tipos, colores y materiales de las prendas que se podían usar. El objetivo, de acuerdo con la historiadora inglesa Aileen Ribeiro, era que nadie se vistiera por encima de su clase social. Aunque hoy en día sigue habiendo códigos de vestimenta, lo que escogemos para ponernos ahora depende más bien de las tendencias de la moda y de nuestro presupuesto.*

El autor se refiere a que ahora buscas la moda a bajo costo sacrificando calidad.

Como has visto, los artículos de opinión muestran posturas y debes saber leerlas e interpretarlas.

Cómo pudiste darte cuenta a lo largo de la sesión, detectar la postura del autor dará sentido al que será tu trabajo final; entender cómo hacerlo ayudará a expresarlo correctamente.

### **El reto de hoy:**

Selecciona un tema que te interese; busca artículos de opinión al respecto del tema en diversos medios, la idea es que haya posturas diversas; analízalos, e identifica los recursos que utilizan los autores para fijar su postura, no olvides que muy pronto realizarás tu propio artículo.

Recuerda que la idea de estos textos es dar a conocer lo que piensas sobre determinado tema, así que aprende a hacerlo lo mejor posible para persuadir a tus lectores.

Se te sugiere que, para reafirmar lo que aprendiste en esta sesión, localices en tus libros de texto el aprendizaje esperado:

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**