

**Miércoles
06
de julio**

Sexto de Primaria Lengua Materna

A revisar y a publicar

Aprendizaje esperado: comparte la carta de opinión. Expresa por escrito su opinión sobre hechos.

Énfasis: difunde la carta de opinión.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a difundir una carta de opinión, expresando por escrito tu opinión sobre hechos.

¿Qué hacemos?

En la sesión de hoy concluirás el borrador de la carta de opinión y conocerás lo que necesitarás hacer para su publicación.

Leer diferentes tipos de textos y tener la oportunidad de escribirlos, ha resultado muy enriquecedor para todos y todas.

Actividad 1

Realiza la lectura de un texto narrativo del autor nicaragüense Rubén Darío, a quien se le conoce más en su faceta de poeta.

El rubí

“Puck sonreía curioso. Todos los gnomos rodearon al anciano cuyas canas palidecían a los resplandores de la pedrería, y cuyas manos extendían su movable sombra en los muros, cubiertos de piedras

preciosas, como un lienzo lleno de miel donde se arrojasen granos de arroz.

Un día, nosotros, los escuadrones que tenemos a nuestro cargo las minas de diamantes, tuvimos una huelga que conmovió toda la tierra, y salimos en fuga por los cráteres de los volcanes.

El mundo estaba alegre, todo era vigor y juventud y las rosas, y las hojas verdes y frescas, y los pájaros en cuyos buches entra el grano y brota el gorjeo, y el campo todo, saludaban al sol y a la primavera fragante.

Estaba el monte armónico y florido, lleno de trinos y de abejas; era una grande y santa nupcia la que celebraba la luz; y en el árbol la savia ardía profundamente, y en el animal todo era estremecimiento o balido o cántico y en el gnomo había risa y placer.

Yo había salido por un cráter apagado.

Ante mis ojos había un campo extenso. De un salto me puse sobre un gran árbol, una encina añeja. Luego, bajé al tronco, y me hallé cerca de un arroyo, un río pequeño y claro donde las aguas charlaban diciéndose bromas cristalinas.

Yo tenía sed. Quise beber allí. Ahora, oíd mejor.

Brazos, espaldas, senos desnudos, azucenas, rosas, panecillos de marfil coronados de cerezas; ecos de risas áureas, festivas; y allá entre las espumas, entre las linfas rotas, bajo las verdes ramas.

¿Ninfas?

No, mujeres.

Yo sabía cuál era mi gruta. Con dar una patada en el suelo, abría la arena negra y llegaba a mi dominio. ¡Vosotros, pobrecillos, gnomos jóvenes, tenéis mucho que aprender!

Bajo los retoños de unos helechos nuevos me escurrí, sobre unas piedras deslavadas por la corriente espumosa y parlante; y a ella, a la hermosa, a la mujer, la así de la cintura, con este brazo antes tan musculoso; gritó, golpeé el suelo; descendimos. Arriba quedó el asombro; abajo el gnomo soberbio y vencedor.

Un día yo martillaba un trozo de diamante inmenso que brillaba como un astro y que al golpe de mi maza se hizo pedazos.

El pavimento de mi taller se asemejaba a los restos de un sol hecho trizas. La mujer amada descansaba a mi lado, rosa de carne entre maceteros de zafir, emperatriz del oro, en un lecho de cristal de roca, toda desnuda y espléndida como una diosa.

Pero en el fondo de mis dominios, mi reina, mi querida, mi bella, me engañaba.

Cuando el hombre ama de veras, su pasión lo penetra todo y es capaz de traspasar la tierra.

Ella amaba a un hombre, y desde su prisión le enviaba sus suspiros. Estos pasaban los poros de la corteza terrestre y llegaban a él; y él, amándola también, besaba las rosas de cierto jardín; y ella, la enamorada, tenía yo lo notaba convulsiones súbitas en que estiraba sus labios rosados y frescos como pétalos de centifolia. ¿Cómo ambos así se sentían? Con ser quien soy, no lo sé."

Darío, Rubén. "El rubí" (fragmento). *Antología de Rubén Darío*, prólogo y selección de Vicente Magdaleno B. Costa-Amic, México, 1967, pp. 230-232

¡Qué lindo cuento! Si te es posible busca la versión completa. Rubén Darío es de los autores que pueden escribir textos muy bien logrados en diferentes géneros, como esta narrativa.

Los materiales que necesitarás para la sesión de hoy son: Libro de Texto, diccionario, cuaderno y lápiz o pluma para tomar nota.

Con el cuadro que se realizó la sesión pasada, ya debes tener el borrador de la carta de opinión.

Recuerda la información del cuadro y luego irás observando cómo lo trasladaste a tu carta.

Retoma tu cuadro y si no avanzaste o no concluiste tu borrador, háglo apoyándote en el trabajo que se va a presentar, y recuerda, si tienes dudas o dificultades, compártelas con tu profesor o profesora.

Observa la tabla que construiste la clase pasada.

Propósito	- Expresar mi punto de vista sobre la iniciativa "Combiteca".
Destinatario	- Director de la publicación.
Entrada	- Quién soy y motivo de mi carta: expresar mi gratitud hacia la labor que todos los maestros de México están haciendo en favor del aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, utilizando el ejemplo de la Combiteca.
Cuerpo	- Situaciones diversas de los profesores, los estudiantes y sus familias. - Iniciativas y formas creativas en que los profesores han elegido superar las dificultades.
Conclusiones	- Solicitar que se divulguen más este tipo de iniciativas.

Inicia con el destinatario y la entrada, observa el siguiente ejemplo:

<p>Señor director:</p> <p>Mi nombre es María Meléndez y trabajo como conductora para la estrategia nacional Aprende en Casa, escribo esta carta porque sé de primera mano el esfuerzo que ha implicado para los docentes del país echar mano de todas las herramientas a su alcance, de su creatividad, vocación y compromiso para lograr llevar la educación a todos los rincones del país ante esta situación que enfrentamos. Quiero expresar mi reconocimiento y gratitud.</p>

Revisa si esta carta cumple con lo que se estableció en los apartados de la tabla.

Destinatario	Director de la publicación.
---------------------	-----------------------------

Entrada	Quién soy y motivo de mi carta: expresar mi gratitud hacia la labor que todos los maestros de México están haciendo en favor del aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, utilizando el ejemplo de la Combiteca.
----------------	---

Como puedes darte cuenta, se tiene al destinatario. Lo mismo que en la entrada, la presentación de quien escribe, reconocer el esfuerzo de los docentes y expresar tu gratitud.

Al planear el texto, es posible que consideres que cierta información queda mejor en un lugar y, al momento de escribir, notes que no, entonces puedes modificar; la planeación es una guía, pero puedes tomar decisiones distintas si al redactar consideras que el texto tiene más coherencia y sentido con esas variantes. Observa cómo quedó el cuerpo y, si necesitaras replantear e incluir lo de la “Combiteca” en la entrada, corrígelo.

Leí su nota informativa “Maestro lleva educación a Chiapas con 'Combiteca'”, en su edición del 24 de noviembre de 2020, en donde comparten la iniciativa del maestro de educación física Fray Antonio Alfaro de equipar una combi con el propósito de llevar Internet a las comunidades de Chiapas que carecen de este servicio, para que no sólo los estudiantes de educación básica, sino los de media y superior, tengan acceso a Internet y puedan tomar sus clases en línea.

Me conmueve, inspira y motiva el esfuerzo que han hecho los docentes en todo el país para proponer soluciones creativas y favorecer que niñas, niños y jóvenes sigan estudiando, lo mismo que los padres de familia y estudiantes, aunque no es el tema de esta carta; sé que a lo largo y ancho del territorio nacional los profesores han realizado grandes hazañas para evitar el abandono escolar y favorecer el aprendizaje, su esfuerzo me parece digno de reconocimiento y me alegra que una publicación como la suya, abra un espacio para compartir estas experiencias. Lo felicito, lo mismo que a su equipo.

Verifica que el cuerpo se apegue a lo que se estableció en la sesión pasada.

Cuerpo	Situaciones diversas de los profesores, los estudiantes y sus familias.
---------------	---

	Iniciativas y formas creativas en que los profesores han elegido superar las dificultades.
--	--

En este caso la mención a la “Combiteca” quedó mejor en el cuerpo, además, cumple con los dos puntos que se propuso desarrollar, y con las características de la carta de opinión en el sentido de que se refiere a una nota de la publicación y, a partir de ella, expresa lo que se piensa y siente sobre el trabajo de los docentes mexicanos. Aunque no profundiza en los padres y los estudiantes, los menciona, y justifica que no es el tema, lo que se observa adecuado.

Se observa que se puso mucha atención en todos los elementos que se necesitaba considerar.

Ahora revisa la despedida y firma.

Por último, me gustaría solicitarle que en su publicación se abrieran más espacios para compartir este tipo de iniciativas, como reconocimiento a la labor que cientos de miles de profesores han llevado a cabo desde hace un año, reinventándose y buscando soluciones creativas en pro de la educación en México. Atentamente. María Meléndez
--

¿Qué te parecen las conclusiones?

Conclusiones	Solicitar que se divulguen más este tipo de iniciativas.
---------------------	--

De esta manera puedes observar que se utilizó la idea general que se estableció en la planeación.

Ahora, ya con tu texto terminado, realiza una valoración, considerando los parámetros de la página 120 de tu libro de texto.

Propósito	<ul style="list-style-type: none"> ■ La carta consigue el objetivo propuesto al inicio de la práctica social del lenguaje. ■ La carta expresa con claridad la postura personal.
Manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las ideas se desarrollan de manera coherente considerando las causas y consecuencias. ■ Se argumentan con información. ■ Se utilizan expresiones formales y de cortesía, así como abreviaturas. ■ No hay redundancia o repeticiones y, si las hay, están justificadas.
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> ■ El texto contiene los apartados de una carta formal. ■ Cada apartado cumple su función. ■ El orden de párrafos sigue una secuencia lógica.

Con base en sus resultados, realiza las correcciones necesarias.

Ahora sí, es momento de saber cómo publicarla, pero antes, lee una carta que la publicación escribió a una lectora que había enviado su opinión.

El Informador. Opinión. Carta del lector.

Sobre la carta del lector: **Josefina Morfín y López**

Ofrecemos a la señora Morfín y López una disculpa y reiteramos nuestra disposición a publicar las opiniones de nuestros lectores.

Por: EL INFORMADOR

7 de Septiembre de 2009-14:00 hs

Entre las cartas que se han recibido en este diario, figura una que fue remitida por la señora Josefina Morfín y López. Ésta, como todas las anteriores, nos merece atención y respeto. Sin embargo, se optó por no publicarla en el link específico de nuestra página de Internet, donde se da cabida a todos los mensajes referentes al tema. Se ha considerado que por las ofensas explícitas y personales que se plasman contra algunos actores públicos, el propósito original se diluye y deja de estar relacionado con el motivo original: las manifestaciones públicas.

Ofrecemos a la señora Morfín y López una disculpa y reiteramos nuestra disposición a publicar las opiniones de nuestros lectores.

Responde a la siguiente pregunta, ¿Por qué la publicación rechazó incluir la carta de opinión de la lectora?

Porque la forma de expresar su opinión ofendía a quienes se dirigía la misma, lo cual se conecta con varios puntos que se han tocado en el desarrollo de esta práctica social del lenguaje:

- Primero es que una carta de opinión es algo formal donde se debe utilizar este tipo de lenguaje.
- Segundo, que se pueden expresar las opiniones con argumentos o sin ellos, dependiendo de lo que se pretenda comunicar, pero siempre manteniendo una actitud de respeto por el otro.
- Tercero, algo que se mencionó al inicio de este trabajo, las secciones de opinión para los lectores en las publicaciones, tienen diferentes normas que abarcan cosas diferentes como extensión, formato, tipo de lenguaje. Muchas, incluso, avisan que revisarán las misivas antes de su publicación.

Pon mucha atención en los criterios de cada publicación y, sobre todo, sé muy respetuoso con los otros, no sólo al escribir cartas de opinión, sino en todos los espacios de tu vida.

Observa las opciones de publicación. Lo ideal, es que envíes tu carta a la publicación donde leíste la nota, también puedes ponerte de acuerdo con tu profesor o profesora y tus compañeros, para difundirla de algún modo con la comunidad escolar, por ejemplo, a través de un blog, si tienen la posibilidad.

El reto de hoy:

Comparte con alguien cercano el ejercicio de carta de opinión que elaboraste y pídele que te de sus comentarios al respecto de lo que hiciste.

Si te es posible, consulta otros libros o materiales para saber más sobre el tema. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>