

**Miércoles
22
de junio**

Cuarto de Primaria Lengua Materna

¿Por qué leer a Francisco Hinojosa?

Aprendizaje esperado: recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.

Énfasis: escribe, revisa y publica un comentario para recomendar la obra del autor leído.

¿Qué vamos a aprender?

Escribirás, revisarás y publicarás un comentario para recomendar la obra de Francisco Hinojosa.

¿Qué hacemos?

En la clase de hoy:

Escribiremos, revisaremos y publicaremos un comentario para recomendar la obra del autor Francisco Hinojosa.

Puedes hacer lo mismo sobre el autor o la autora que hayas elegido, pon mucha atención para que observes como se realiza y puedas tomar este trabajo como modelo.

Si todos publican sobre un autor o autora que les guste, podrás conocer la obra de más artistas, hasta se podría tener una revista literaria.

Se tiene que hacer un recuento de lo que has visto sobre Francisco Hinojosa, para tener claro de que se puede hablar en esta recomendación.

Lo primero que se realizó fue leer su cuento "Cuando los ratones se daban la gran vida". En ese cuento identificaste a los personajes, la trama, el desenlace y el escenario donde se desarrollaba la historia.

También se comparó ese cuento chiquitito con otro, un poco más extenso, que es el clásico de Francisco Hinojosa: "La peor señora del mundo".

Analizaste las motivaciones de los personajes para tratar de comprender porque son como son y porque hacen lo que hacen, para saber porque los ratones se aprovechaban de los demás animales y porque la señora era tan mala con todos.

Se compararon las narraciones leídas para encontrar elementos comunes en los personajes, tramas, ambientes y en otras características. ¿Qué más recuerdas que se realizó?

Se recopilaron datos biográficos, para reconocer acontecimientos, situaciones o ideas que influyeron en las obras de Francisco Hinojosa.

Francisco Hinojosa:

- Nació en la Ciudad de México el 28 de febrero de 1954.
- Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
- También escribe poesía.
- Ha recibido varios premios por sus obras, que han sido traducidas a varios idiomas.
- Le gusta coleccionar sellos postales.
- Su principal influencia literaria son los cómics, por eso se decidió a escribir cuentos.
- A los 16 años leyó *Crimen y castigo*, de Dostoyevski, que lo impactó y entonces decidió convertirse en escritor.

Observaste que la lectura de Dostoyevski fue definitiva en la vida de Francisco Hinojosa.

En la última sesión se relacionaron algunas experiencias y vivencias del escritor con sus obras. Observaste una entrevista muy interesante.

Conociste que sus personajes a veces son niños, por ejemplo, el personaje que reprobó en la primaria, por eso escribió ese cuento, porque él también reprobó cuando iba en la primaria, o como el cuento del doctor Funes, en el que hay un niño que usa un telescopio para ver lo que hacen los vecinos y entonces descubre a un señor que hace cochinas, metiendo ratones y lagartijas a la licuadora.

Ese libro lo escribió porque le regaló un telescopio a su hijo, pero a su hijo no le importó el telescopio y se puso a usarlo para otras cosas y por eso se le ocurrió escribir el cuento.

Observaste como otras experiencias o incluso lecturas influyeron en sus obras.

Cómo puedes darte cuenta, ya se tiene bastante información para elaborar un pequeño texto, una breve reseña sobre Francisco Hinojosa y su obra para recomendar su lectura.

Si elegiste a otro escritor o escritora, ten a la mano la información que recopilaste, porque con eso es con lo que vas a trabajar.

Ahora, para darle estructura a este escrito, guíate con la información que aparece en la página 142 de tu libro de texto.

Con la información que encontraron sobre su autor elegido, escriban un texto que incluya datos y comentarios acerca de su obra: qué escribe, qué tipo de personajes y qué escenarios describe, a qué finales recurre (felices, trágicos, cómicos), entre otros.

Si el texto lo requiere, pueden usar comillas para indicar las citas textuales.

Fuente: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm?#page/142>

Un poco más abajo, en la misma página del libro, hay una guía que te servirá para estructurar el texto:

La revisión de los borradores

Cada equipo revise el texto biográfico que elaboró e intercámbielo con otro equipo. Revisen que su texto biográfico contenga:

- Introducción (asunto de la nota). ✓
- Los datos relevantes de la vida del autor. ✓
- Los comentarios de algunas de sus obras. ✓
- Conclusión (por qué vale la pena leer a este autor). ✓

Fuente: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm?#page/142>

Aquí tienes ya la propuesta de una estructura básica con la que podrás orientarte.

Lo primero que se va a hacer es ponerle un título y a construir la introducción, en la que se dirá cuál es el asunto de la nota. El escrito se va a llamar:



En la introducción se explicará que el asunto del escrito es, justamente recomendar a este autor.

Observa la siguiente propuesta.

Recomendación de Francisco Hinojosa

Introducción

En este texto hablaremos de la vida y obra del escritor Francisco Hinojosa, con el objetivo de dar a conocer su trabajo y que las personas se animen a leer sus cuentos.

Se debe continuar con los datos relevantes de la vida del autor.

Aquí se ocuparán los datos que se recopilaron las sesiones anteriores, los que ya se refirieron hace un rato, de cuándo nació y dónde estudió y todo eso que ya se tiene en forma de lista.

Pero ahora se tendrá que escribir en el escrito, se podría hacer uso de signos de puntuación, como la coma y los puntos, también se usarán nexos para unir las ideas y formar un solo texto.

Sería algo más o menos así:

Francisco Hinojosa nació en la Ciudad de México el 28 de febrero de 1954, estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y es famoso por escribir cuentos infantiles.

Ya está ahí su nacimiento, sus estudios y lo que escribe, se incorporarán los otros datos que ya se tienen. Sería algo así:

Ha recibido varios premios por sus obras, las cuales han sido traducidas a varios idiomas.

En su juventud leía cómics, los cuales fueron su principal influencia para escribir cuentos, porque tienen diálogos cortos.

A los 16 años leyó *Crimen y castigo* del escritor ruso Fiodor Mijáilovich Dostoyevski, que lo impactó y lo animó a convertirse en escritor.

Uno de sus pasatiempos es coleccionar sellos postales.

Aquí se le agregó el nombre completo de Dostoyevski y su nacionalidad, para que quien vaya a leer la recomendación tenga datos más completos.

¿Con qué se debe continuar?

Con los comentarios de algunas de sus obras, que leíste, en las sesiones de dos de sus obras:

“Cuando los ratones se daban la gran vida”

“La peor señora del mundo”

Se podría decir algo sobre ambas historias, sobre lo que tratan, sus personajes o también sobre lo que te hicieron sentir y pensar.

En *Cuando los ratones se dan la gran vida*, Francisco Hinojosa cuenta la historia de unos ratoncitos que inflaban y desinflaban a los demás animales, hasta que el búho se da cuenta y los acusa a todos y entonces los animales ya volvieron a ser normales.

Aquí ya se está contando todo el cuento. No se deja nada a la imaginación, no hay que decirlo todo, más bien hay que decir sólo algunas cosas, para que, quien lea la reseña, tenga curiosidad de leer las obras de Francisco Hinojosa. Puede ser algo así:

En su cuento *Cuando los ratones se daban la gran vida*, Francisco Hinojosa nos cuenta la historia de unos ratoncitos que descubrieron un secreto para aprovecharse de los demás animales. Los hacían más grandes o más chicos para obligarlos a hacer lo que ellos querían.

Así está mucho mejor, no se cuenta el final, pero se dan algunos datos que pueden producir la curiosidad del lector.

Lo siguiente:

En su obra emblemática *La peor señora del mundo*, Francisco Hinojosa nos comparte la historia de una mujer muy malvada y perversa que maltrataba a todos los habitantes del norte de Turambul...

Así viven, soportando los abusos de la señora, hasta que se les ocurre una idea genial que resuelve todos sus problemas.

Se podría decir que la idea es del viejito, pero de esta manera, se le quitaría emoción a quien fuera a leer el cuento, porque ya estaría esperando a ver qué hace o que dice el viejito, en cambio, así como esta en la imagen anterior, el lector no sabría de quien es la idea genial.

Falta la conclusión. En esta parte ya se puede decir, porque se cree que leer a Francisco Hinojosa es algo que las demás personas deberían hacer. Quedaría así:

Hay que leer a Francisco Hinojosa porque sus historias son muy divertidas. Son historias especialmente escritas para niñas y niños y sus personajes a veces son niños también. Algunos niños que son traviesos o muy curiosos o que reprobaban quinto de primaria...

Aunque, se podría hablar con más detalle sobre las razones por las cuales recomendamos leer a este autor, para esto, observa un fragmento de la entrevista que estuviste revisando anteriormente.

Observarás que tiene un dato muy interesante sobre el porqué Francisco Hinojosa escribe para niñas y niños y porque él piensa que se trata de un público muy exigente. Inicialo en el minuto 13:20 y termínalo en el minuto 14:39

- **Palabra de autor - Francisco Hinojosa.**

<https://www.youtube.com/watch?v=2kkS5pBW5iM&t=1470s>

Menciona que, si una lectura no atrapa rápido a una niña o un niño, lo pierde, porque entonces la niña o el niño va a preferir hacer otra cosa, como: irse a jugar, ver la televisión, usar la computadora, lo que sea, menos leer ese libro.

Los adultos son diferentes, pueden comenzar una lectura y a lo mejor les parece que es un poco lenta o aburrida y puede ser que se den la oportunidad de avanzar un poco para ver si mejora, muchas veces sí mejora, pero con las niñas y los niños no sucede así. Si la lectura no les resulta interesante desde sus primeras palabras, prefieren dejarla y hacer otra cosa.

La habilidad y el talento de un autor de literatura infantil, está en saber atrapar la atención de las niñas y los niños desde el principio.

No todos los libros van a tener dibujitos, los que son para niños y niñas regularmente sí tienen ilustraciones, pero ya para un público mayor, no necesariamente.

Se puede agregar algo sobre esto que dijo Francisco Hinojosa a la conclusión, porque me parece una apreciación muy valiosa. Y queda así:

Para Francisco Hinojosa, el público infantil es el más difícil de complacer, porque si a un niño o una niña no le gusta una lectura, simplemente la abandonan. Para las niñas y los niños, dice el escritor, "hay cosas más importantes en la vida que leer un mal libro".

Se le puede agregar algo como esto, para darle cierre a la conclusión:

Para Francisco Hinojosa, el público infantil es el más difícil de complacer, porque si a un niño o una niña no le gusta una lectura, simplemente la abandonan. Para las niñas y los niños, dice el escritor, "hay cosas más importantes en la vida que leer un mal libro".

Así que no se diga más y comencemos a leer una increíble historia de Francisco Hinojosa, les aseguro que quedarán envueltos en ella y querrán leer más de sus cuentos.

A continuación, observarás la versión final de esta recomendación literaria que se acaba de elaborar, se le hicieron unos pequeños ajustes y se le agregaron algunas ilustraciones.

Recomendación para la lectura del escritor Francisco Hinojosa



Por:
Raulito,
Juan Carlos y
maestra Reyna

Introducción

En este texto hablaremos de la vida y obra del escritor Francisco Hinojosa, con el objetivo de dar a conocer su trabajo y que las personas se animen a leer sus cuentos.

Francisco Hinojosa nació en la Ciudad de México el 28 de febrero de



1954, estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y es famoso por escribir cuentos infantiles.

Ha recibido varios premios por sus obras, las cuales han sido traducidas a varios idiomas.

En su juventud leía cómics, los cuales fueron su principal influencia para escribir cuentos, porque tienen diálogos cortos.

A los 16 años leyó *Crimen y castigo* del escritor ruso Fiodor Mijáilovich Dostoyevski, que lo impactó y lo animó a convertirse en escritor.



Uno de sus pasatiempos es coleccionar sellos postales.

En su cuento *Cuando los ratones se daban la gran vida*, Francisco Hinojosa nos cuenta la historia de unos ratoncitos que descubrieron un secreto para aprovecharse de los demás animales. Los hacían más grandes o más chicos para obligarlos a hacer lo que ellos querían.

En su obra emblemática *La peor señora del mundo*, Francisco Hinojosa nos comparte la historia de una mujer muy malvada y perversa que maltrataba a todos los habitantes del norte de Turambul...



Así viven, soportando los abusos de la señora, hasta que se les ocurre una idea genial que resuelve todos sus problemas.

Conclusión

Hay que leer a Francisco Hinojosa porque sus historias son muy divertidas. Son historias especialmente escritas para niñas y niños y sus personajes a veces son niños también. Algunos niños que son traviesos o muy curiosos o que reprobaron quinto de primaria...



Para Francisco Hinojosa, el público infantil es el más difícil de complacer, porque si a un niño o una niña no le gusta una lectura, simplemente la abandonan. Para las niñas y los niños, dice el escritor, "hay cosas más importantes en la vida que leer un mal libro".



Así que no se diga más y comencemos a leer una increíble historia de Francisco Hinojosa, les aseguramos que quedarán envueltos en ella y querrán leer más de sus cuentos.

Todavía falta publicarlo, y para eso lo vas a mandar a todas las personas que quieras. Puedes imprimir tu propia recomendación y repartir copias o mandarla por correo o en algún formato digital ya que, por ahora, estas en aislamiento, a tus familiares, amigas, amigos, conocidos, compañeras y compañeros de la escuela y a tu maestra o maestro.

El día de hoy:

Escribimos, revisamos y publicamos un comentario para recomendar la obra del autor Francisco Hinojosa.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm>