

**Miércoles
29
de junio**

Tercero de Primaria Lengua Materna

¡Cuando leemos cuentos, abrimos mundos!

Aprendizaje esperado: *identifica las características de personajes y escenarios, y establece su importancia en el cuento.*

Énfasis: *examina la trama, escenarios y personajes en los cuentos clásicos y platicar con la familia al respecto.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a identificar las características de personajes y escenarios y establecer su importancia en el cuento.

Para esta sesión vas a necesitar tu libro de texto de Lengua Materna Español de Tercer grado.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>

¿Qué hacemos?

Como lo dice el título de la sesión de hoy, “*cuando leemos cuentos, abrimos mundos*”, es decir, puedes conocer nuevos lugares, reales y fantásticos, así como personajes asombrosos en cada una de las historias que lees.

A lo largo del ciclo escolar has conocido algunos cuentos que han sido muy interesantes.

Para recordar los principales elementos de los cuentos, en este caso, las partes en las que se divide, te invito a realizar un juego. Imagina que tienes una bolsita dentro de la cual hay varios papelitos con las palabras o conceptos de los elementos de los cuentos.

Pídele a algún familiar te acompañe y participe en este juego, por turnos vas a sacar un papelito, lo lees y mencionas su significado. Si lo haces, ganas un punto. Si alguien no recuerda el significado, la otra persona tiene la oportunidad de contestar y robarle ese punto. ¿Estás lista, listo?

Tú primero saca un papelito de la bolsa imaginaria.

El elemento del cuento que sacaste es: *“Nudo o desarrollo”*.

Es el acontecimiento o acción principal, en él, los personajes enfrentan el conflicto que se les plantea en el cuento.

Como tú lo mencionas, el nudo o desarrollo es la parte más importante de la historia ya que ahí se desarrolla la trama y los personajes enfrentan retos. ¡Ahora llevas un punto en el juego! Continúa tu primo Alan que también va en tercer año.

Alan saca un papelito, el concepto es: *“Desenlace o Cierre”*

El desenlace o cierre es la forma en la que los personajes solucionan el o los problemas en los que hayan estado implicados en la historia y regularmente ocurren al final.

¡Van muy bien! Saca el último papelito que queda en la bolsa, la palabra o concepto es: *“Planteamiento o Inicio”*.

¿Qué les parece si la responden ambos?

En el planteamiento o inicio se presentan los personajes y la situación inicial de la historia.

Es importante mencionar que en el inicio conocemos la “normalidad” en la que empieza la trama de la historia y que será interrumpida por la acción que se narra.

¡Han respondido los conceptos que venían en los papelitos! Como ambos respondieron bien la última pregunta, el juego ha quedado empatado. ¡Ha sido muy divertido!

Y para continuar con la sesión de hoy vas a leer un cuento muy interesante que lleva por nombre *“El gigante egoísta”*, escrito por Oscar Wilde.

Según el título del cuento, ¿De qué te imaginas que trate?

Según el título, ha de tratar sobre una persona enorme y al decir que es egoísta, puede ser que sea también una persona muy envidiosa.

Ahora que leas el cuento vas a saber si eso es verdad, antes de comenzar, te quiero contar poco del escritor de este cuento que es Oscar Wilde.

Es recomendable que conozcas un poco de la historia de los autores o autoras de tus cuentos favoritos para tener una idea más clara sobre su vida y los eventos en los que se inspiraron para escribir.

Te invito a que leas el siguiente texto sobre Oscar Wilde.

OSCAR WILDE

(Dublín, 1854 - París, 1900) escritor británico, hijo del cirujano William Wills-Wilde y de la escritora Joana Elgee. Oscar Wilde tuvo una infancia tranquila y sin sobresaltos. Estudió en la Portora Royal School y, posteriormente, en el Magdalen College de Oxford, centro en el que permaneció entre 1874 y 1878 y en el cual recibió el premio Newdigate de poesía, que gozaba de gran prestigio en la época.



Publicó un libro de poemas, escribió obras de teatro, ensayos y cuentos. Dio conferencias en Estados Unidos y Canadá sobre el renacimiento inglés y después regresó a Londres, donde trabajó como periodista. Conocido por su ingenio y buen sentido del humor, su vestir extravagante y su brillante conversación, Wilde se convirtió en una de las mayores personalidades de su tiempo. Una de sus obras más importantes es "El retrato de Dorian Grey", su única novela, escrita en 1891.



Ahora sí, ya que has conocido un poco de la historia de Oscar Wilde, vas a leer su cuento que como ya se mencionó, lleva por título "El gigante egoísta".

EL GIGANTE EGOÍSTA



Había una vez un jardín que pertenecía a un gigante. Aprovechando que el gigante se había ido a pasar una temporada con su amigo, los niños iban a jugar al jardín. Pero un día el gigante regresó y los descubrió.

-¿Qué hacéis en mi jardín? -Gritó el gigante, enfurecido-. He vuelto a mi castillo para tener un poco de paz y de tranquilidad. No quiero oír a niños revoltosos a mi alrededor. ¡Fuera de mi jardín! ¡Y que no se os ocurra volver!

Los niños, asustados, huyeron lo más rápido que pudieron mientras oían gritar al gigante con voz de trueno:

-Este jardín es mío y de nadie más. Me aseguraré de que nadie más lo use.

El gigante levantó un muro y puso una verja para evitar que los niños volvieran por allí. Todos los días los niños miraban entre los barros el jardín y luego se marchaban tristes a buscar otro lugar donde jugar.

Pasó el invierno. Cuando la primavera volvió, toda la comarca se llenó de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del gigante permanecía el invierno todavía. Los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer. La primavera no ha querido venir a mi jardín -se lamentaba una y otra vez el gigante.

Una mañana en la que el gigante se había quedado en la cama de pura tristeza, se oyó en el jardín el canto de un pájaro. El gigante se acercó a la ventana y se llenó de alegría. La nieve y la escarcha se habían ido y todos los árboles, que estaban llenos de flores, tenían algún nido en sus ramas. Los niños, que se habían colado por un agujero del muro, se habían subido a las ramas de los árboles y jugaban tranquilamente allí.

Solo un niño que no había conseguido subir a ningún árbol lloraba amargamente porque era demasiado pequeño y no llegaba ni siquiera a la rama más baja del árbol más pequeño.

Pero los niños no lo sabían. El gigante se sentía muy triste, porque se había encariñado del pequeño. Solo ver jugar a los niños y compartir con ellos sus juegos le hacía feliz.

Con el paso de los años el gigante se hizo viejo, tanto que llegó un momento en el que ya no pudo jugar con los niños.

Una mañana de invierno, mientras el gigante miraba por la ventana de su dormitorio, descubrió un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados. Para sorpresa del gigante, debajo del árbol se hallaba el pequeño.

-¡Por fin ha vuelto! -Exclamó el gigante.

El gigante tomó al niño en brazos y le dijo con dulzura mientras lo colocaba en una rama de un árbol cercano:

-No llores.

De inmediato el árbol se llenó de flores. Entonces, el niño abrazó al gigante y lo besó.

Cuando los demás niños comprobaron que el gigante se había vuelto bueno regresaron corriendo al jardín y la primavera volvió con ellos.

Pasó el tiempo y el gigante no volvió a ver al niño que había ayudado.

-¿Dónde está vuestro amiguito? -Preguntaba todos los días el gigante.

Pero los niños no lo sabían. El gigante se sentía muy triste, porque se había encariñado del pequeño. Solo ver jugar a los niños y compartir con ellos sus juegos le hacía feliz.

Con el paso de los años el gigante se hizo viejo, tanto que llegó un momento en el que ya no pudo jugar con los niños.

Una mañana de invierno, mientras el gigante miraba por la ventana de su dormitorio, descubrió un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados. Para sorpresa del gigante, debajo del árbol se hallaba el pequeño.

-¡Por fin ha vuelto! -Exclamó el gigante.

Muy contento, el gigante fue hasta donde se encontraba el niño. Pero al llegar junto a él se enfureció.

-¿Quién te ha hecho daño? ¡Tienes señales de heridas! Por muy viejo y débil que esté, mataré a quien te haya hecho esto.

Entonces el niño sonrió con dulzura y le dijo:

-Calma. No te enfades y ven conmigo.

-¿Quién eres? -Susurró el gigante, cayendo de rodillas a sus pies

-Hace mucho tiempo me dejaste jugar en tu jardín -respondió el niño-. Ahora quiero que vengas a jugar al mío.

Esa tarde, cuando los niños entraron en el jardín para jugar con la nieve, encontraron al gigante muerto debajo del árbol. Parecía dormir plácidamente y estaba entero cubierto de flores blancas.

¿Qué te ha parecido?

Es un cuento un poco triste, pero a la vez te enseña la importancia de ser compasivos.

Pudiste darte cuenta de que el ser egoísta no te lleva a nada bueno, ser egoísta significa tener un excesivo amor por uno mismo, sin atender ni reparar en las necesidades del resto, si cada persona se preocupa por los demás, entonces seremos más felices todos y todas

En las páginas 78 y 79 de tu Libro de Texto de Español Lecturas, puedes leer el inicio de este cuento.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3LEA.htm#page/79>

Regresando a la organización del cuento, vas a identificar el inicio o planteamiento, el desarrollo o nudo y el cierre o final con un divertido ejercicio. Vas a leer fragmentos del cuento y los vas a unir con una línea a la parte del cuento de la que se trate.

• Inicio o planteamiento	Tiempo después, el niño, en agradecimiento, ayudó al gigante a morir en paz.
• Desarrollo o nudo	Un día, un gigante corrió a unos niños de su jardín porque no le gustaba el ruido que hacían.
• Cierre o final	Sin embargo, un día sintió compasión por un niño chiquito que no podía subir al árbol con sus compañeros que se habían escabullido a su jardín y le ayudó.

• Inicio o planteamiento	Tiempo después, el niño, en agradecimiento, ayudó al gigante a morir en paz.
• Desarrollo o nudo	Un día, un gigante corrió a unos niños de su jardín porque no le gustaba el ruido que hacían.
• Cierre o final	Sin embargo, un día sintió compasión por un niño chiquito que no podía subir al árbol con sus compañeros que se habían escabullido a su jardín y le ayudó.

Para señalar las características de los personajes y escenarios, vas a usar la versión que te presenta el libro. En la pág. 78 del Libro de Texto de Español Lecturas vas a encerrar con un color las características que se mencionan del jardín, que es el escenario donde se desarrolla la historia.

¿Recuerdas cuál es la utilidad de las palabras que encontraste?

Sin duda, las palabras que usas para señalar las características de lugares son los adjetivos calificativos.

En cuanto al gigante, solamente se dice que es egoísta, pero creo que tú puedes hacer una lista de sus características observando su imagen otra vez.



¿Cómo lo puedes describir?

Está calvo, está barbudo y muy alto.

Para ir terminado la sesión de hoy, vas a realizar una pequeña recapitulación de lo que has trabajado: Has identificado las partes del cuento con un juego muy divertido, después, leíste el cuento de “El gigante egoísta” escrito por Oscar Wilde de quien conociste un poco de su vida, luego, ubicaste el inicio, desarrollo y cierre del cuento uniendo columnas con una línea, para terminar, ubicaste los adjetivos calificativos del jardín donde vivía el gigante y de él mismo.

¡Ha sido una sesión llena de aprendizajes!

El reto de hoy:

Como último reto de “Aprende en Casa III” de la materia de Español Lengua Materna, quiero que compartas con tu familia el cuento “El gigante egoísta” de Oscar Wilde y que comenten la enseñanza que le deja a cada uno.

¡Hasta la próxima!

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>