

**Lunes
04
de julio**

1° de Secundaria Lengua Materna

¿Qué quieres preguntar y para qué?

Aprendizaje esperado: entrevista a una persona relevante de su localidad

Énfasis: reflexionar sobre usos y funciones de entrevistas

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión se hablará sobre “¿Qué quieres preguntar y para qué?”, y concretamente te centrarás en “Reflexionar sobre usos y funciones de entrevistas”

El aprendizaje esperado de esta sesión es “Entrevista a una persona relevante de su localidad”, y el propósito específico es “Reflexionar sobre usos y funciones de entrevistas”, puesto que no todas las entrevistas cumplen la misma función ni se llevan a cabo con la misma intención.

Los materiales que vas a necesitar para esta sesión son: cuaderno, y lápiz o bolígrafo para que puedas tomar notas.

También podría ayudarte tener a la mano tu libro de texto

Recuerda que todo lo que veas es para reforzar tu conocimiento, así que te recomiendo llevar un registro de las dudas, inquietudes o dificultades que surjan al resolver los planteamientos de la sesión, pues muchas de éstas las podrás resolver al momento de consultar tu libro de texto y revisar tus apuntes.

¿Qué hacemos?

Con lo que veas en esta sesión te quedará mucho más claro que la entrevista cambia según el uso que se le quiera dar. Pero, para empezar a entrar en materia, ¿qué te parece si observas el primer reto?

Te propongo que analices el siguiente video de una entrevista, y piensa qué uso se le quiere dar.

1. Entrevista a una persona de mi comunidad

<https://www.youtube.com/watch?v=K1Wo1xX5JXs>

¿Te quedó claro el uso que se le quiso dar a la entrevista?

Podría ser una entrevista para adquirir información sobre el oficio de sastre y los retos a los que se enfrentan quienes lo practican, porque la entrevistadora hacía preguntas que iban orientadas a eso: cómo se inició en la profesión, cómo es un día típico de trabajo... cosas así, se enfocó en la persona del entrevistado en tanto sastre, no le preguntó si tenía hijos o qué opinaba sobre tal o cual situación mundial.

En efecto, este diálogo tenía el propósito de adquirir información sobre el oficio de sastre.

Recuerda brevemente lo que es una entrevista. Y, para ello, te invito a observa la siguiente definición de la académica Josefina Hernández Téllez.

“En términos generales [la entrevista] se concibe como un ejercicio objetivo de diálogo, de encuentro, entre dos o más personas, cuyo objetivo es obtener información de una respecto de otra u otras”.

Ahora, piensa cuáles son los puntos clave que se presentan en esta definición.

Diálogo: la entrevista es, ante todo, una conversación entre dos o más personas, un entrevistador, es decir, quien realiza la acción de entrevistar, y un entrevistado, quien recibe esa acción y responde a ella.

Y en la literatura y el periodismo hay varios ejemplos, pero, si lo piensas bien, para que pueda hablarse de una entrevista, tiene que haber dos voces distintas: una que plantea preguntas y otra que las responde, por eso se dice que la entrevista es un diálogo o conversación.

Por otro lado, el entrevistador busca que el entrevistado le proporcione información. En el corazón de la entrevista se encuentra una cierta información que el entrevistador desconoce.

La entrevista se hace con un fin específico, y con este fin se diseñan las preguntas y la estructura de la entrevista.

Como ya viste, las entrevistas pueden tener distintos usos y funciones, y de eso seguirás ocupándote durante el resto de la sesión.

La maestra Raquel quiere que sus alumnos de primero conozcan más sobre su municipio, ya que varios de ellos se cambiaron recientemente de casa y otros no conocen muy bien el lugar donde viven.

En este caso, teniendo muy presente que la entrevista tiene como fin último adquirir información, ¿qué tipos de entrevistas se te ocurre, que pueden hacer los alumnos de la maestra Raquel?

Podrían ir a entrevistar a ciertos miembros del municipio y hacerles preguntas sobre el lugar, cuánto tiempo llevan viviendo ahí, qué recuerdos tienen, qué les parece importante que deba saber una persona que se haya mudado recientemente. Eso sí, deben tener mucha paciencia, para encontrar suficientes personas con ganas de platicarles bastante.

Pueden centrarse en elegir miembros de la comunidad que tengan mucho tiempo viviendo allí, o que desempeñen tareas como una responsabilidad vecinal, o inclusive hay municipios y ciudades de México que cuentan con la figura de cronista de la ciudad. Si logran una entrevista con alguien cuya vida se haya consagrado al estudio del lugar en el que viven, imagínate todo lo que podrían averiguar los alumnos de la maestra Raquel

Observa el siguiente ejemplo:

El maestro Rogelio quiere dar a conocer la vida de un personaje importante de la época revolucionaria, pero quiere plantearlo a sus alumnos de una forma que les resulte interesante.

Se podría proponer que los alumnos piensen preguntas que le harían a una persona cualquiera, puede ser, alguien a quien pudieran entrevistar en vivo, y luego les diría que buscaran las respuestas a sus preguntas. Parecería muy interesante estudiar la vida de un héroe revolucionario desde ese punto de vista.

En este caso, el uso que le darás a la entrevista sería el de ampliar tus conocimientos de historia y de personajes importantes de la vida de México.

Un alumno de segundo grado se cambió de casa y se tuvo que incorporar a una nueva escuela; el tutor del grupo no quiere hacer la presentación típica que siempre se realiza cuando llega un alumno al salón, y quiere hacer algo diferente.

El uso que se le da a la entrevista es el de conocer mejor a una persona que acaba de incorporarse a un grupo social. En este caso, la entrevista tendría un tono mucho menos formal y un formato mucho menos estructurado que el de una entrevista como la que se vio en el video.

Las entrevistas también implican una cierta emotividad de la cual se hablará más adelante con mayor detalle. Pero, por ahora, te invito a que recapitules los usos que has revisado hasta ahora.

- Aprender sobre el lugar en el que vivo. Ya lo veíamos con la maestra Raquel y sus alumnos recién llegados al municipio.
- Estudiar con mayor profundidad a personajes o hechos históricos. Si pensamos en el personaje como una persona y la entrevistamos de esa forma, podremos aprender otras cosas
- Conocer mejor a una persona. Como al alumno nuevo de segundo grado
- Adquirir información sobre un oficio, profesora, como el sastre que veíamos al principio
- Indagar sobre un acontecimiento de interés para la comunidad. Pienso que si de pronto sucede algo en la escuela o en los sitios aledaños a la escuela, podríamos preguntar a las autoridades para informar a nuestros compañeros
- Compartir los conocimientos de un especialista sobre una disciplina o un fenómeno específico.

¿Se pueden usar las entrevistas como fuentes de información? ¿Y se puede aprender de las entrevistas, aunque no sea uno el entrevistador?

Claro que se puede; una de las funciones de la entrevista es la de adquirir y dar a conocer información. Si lees una entrevista en el periódico, por ejemplo, puedes adquirir información que, además, puede estar complementada por ciertas acotaciones del entrevistador, que tal vez da contexto a ciertas respuestas o menciona detalles sobre los gestos o las actitudes del entrevistado. En el caso de los programas de televisión o las películas, existe el género documental, por ejemplo, donde se echa mano de la entrevista como una fuente de información fundamental.

Recuerda, que la entrevista da información a quien la realiza, la contempla o la lee. Y, claro, siempre y cuando la fuente sea confiable y se apegue a los criterios académicos, puede utilizarse como fuente de información para una investigación o cualquier trabajo en el aula.

Para que quede más claro, se planteará el segundo reto de la sesión: te invito a que pongas mucha atención en el siguiente video y, mientras lo haces, piensa ¿qué uso podrías darle a la información que está proporcionando el especialista?

2. Video entrevista a chef

<https://youtu.be/LuExfRCnG5Y>

¿Qué te llamó la atención? ¿Aprendiste algo nuevo? Y, pensando en el reto que se plateó, ¿qué uso podrías darle a esta entrevista?

Se podría hacer una investigación sobre la ropa que se utiliza en ciertos oficios y su razón de ser. Se podría entrevistar a varias personas y, desde luego, se usaría esta entrevista del chef.

Anota tu respuesta y después compártela con tus familiares y compañeros, y platica con ellos lo que aprendiste con este pequeño fragmento de entrevista.

Si recuerdas, cuando se habló de la definición de entrevista, se mencionaron las palabras “diálogo” y “conversación”, ¿cuál es un elemento indispensable para una buena conversación?

Los grandes periodistas sostienen que lo primero que debe hacerse cuando se quiere obtener buena información de un entrevistado, es despertar su confianza, y para esto hay distintas estrategias que se pueden ir desarrollando con el tiempo. En el caso de las entrevistas a las personas de su comunidad, esto puede ser más sencillo porque probablemente las conocen, o están más familiarizados, pero siempre se debe buscar que haya empatía y buena comunicación. En este sentido, el escritor colombiano Gabriel García Márquez, que antes de ser novelista era un periodista con gran oficio, escribió una frase muy interesante al respecto:

Un buen entrevistador, a mi modo de ver, debe ser capaz de sostener con su entrevistado una conversación fluida, y de reproducir luego la esencia de ella a partir de unas notas muy breves. El resultado no será literal, por supuesto, pero creo que será más fiel, y sobre todo más humano [...] Ahora, en cambio, uno tiene la impresión de que el entrevistador no está oyendo lo que se dice, ni le importa, porque cree que el magnetófono lo oye todo. Y se equivoca: no oye los latidos del corazón, que es lo que más vale en una entrevista.

¿Qué es un magnetófono?

Es como el bisabuelo de la grabadora y como el tatarabuelo del reproductor digital, pero el principio es el mismo. Lo que dice García Márquez es que en la entrevista no sólo se registran las palabras, la información pura que da el entrevistado, sino que debe escucharse de manera muy atenta para percibir también eso que llama “los latidos del corazón”, que son sus expresiones, sus gestos, las reacciones que tiene ante algunas preguntas o situaciones. Eso que no registra ningún aparato, por muy mágico que sea, que sólo puede percibir un ser humano que siente y respira como el entrevistado.

El reto de hoy:

Recuerda siempre que la entrevista es una gran herramienta, pero no debes perder de vista el uso que quieras darle, para sacarle el mayor provecho posible.

Ten en cuenta que puedes ampliar tus conocimientos o resolver alguna duda que te haya quedado al consultar el Aprendizaje esperado en tu libro de texto de Lengua materna.

También puedes buscar entrevistas en los medios de comunicación y, por supuesto, entrevistar a los personajes de tu comunidad o tu familia que te parezcan más interesantes. No olvides que la información si no se consigna, se pierde, aprovecha el conocimiento de tus vecinos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>