

**Lunes
06
de junio**

Tercero de Primaria Lengua Materna

“Adivina, adivinador, ¿qué son las metáforas, analogías y juegos de palabras?”

Aprendizaje esperado: *identifica la función y las características generales de las adivinanzas*

Énfasis: *lee en voz alta adivinanzas para identificar entonación, ritmo y modulación necesarios. Interpreta metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a leer en voz alta adivinanzas para identificar entonación, ritmo y modulación.

¿Qué hacemos?

Las adivinanzas las conocemos la mayoría de las veces en familia y pasamos momentos divertidos al decirlas.

Son una tradición oral que se van transmitiendo de persona a persona para que de ese modo se sigan conociendo y compartiendo.

En la sesión de hoy vamos a jugar a adivinar algunas que traje, quien adiviné más, gana, ¿De acuerdo?

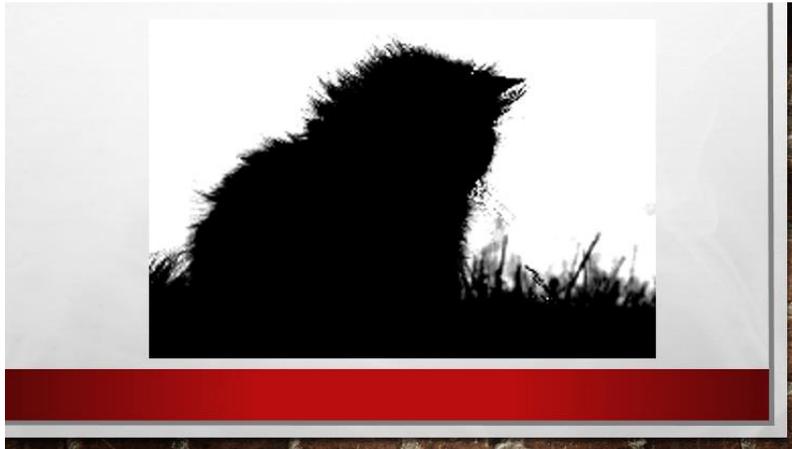
Pero las adivinanzas que traje el día de hoy son distintas, implican incluir nuestros sentidos para solucionarlas. la primera vas a escuchar sonidos y por medio de tu habilidad de la escucha debemos de adivinar de que se trata. Vamos a iniciar con la primera.

<https://www.youtube.com/watch?v=BOhWa7Ed8Y0>

Estos sonidos pertenecen a un lugar en especial, ¿Reconoces a cuál?

Esos sonidos, pertenecen a un bosque.

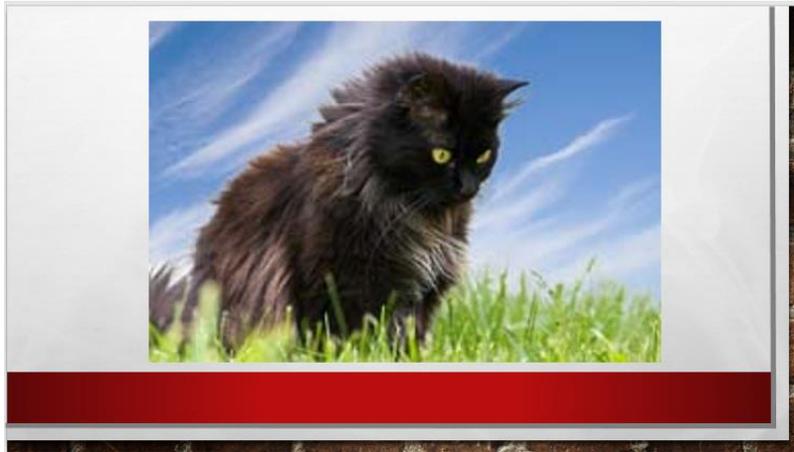
Una adivinanza algo diferente y consta en adivinar qué es la sombra que veras a continuación



La sombra que acabas de observar corresponde a un animal, ¿Puedes identificar de cual se trata?

Observa los detalles con mucha atención.

Ahora puedes notar un rasgo distintivo de este animal, y puedes decir que tiene un sonido que encanta a muchas personas.



Vamos a leer a continuación otra adivinanza:

**Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si no sabes,
espera.**

**Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si no sabes,
espera.
Respuesta: La pera**



Algo importante que hay que tomar en cuenta es que la adivinanza es que contiene un recurso literario al que le llamamos juego de palabras.

Un juego de palabras es cuando se colocan de forma ingeniosa para crear confusión y generar un acertijo que responder, por ejemplo, en la adivinanza: Blanca por dentro, verde por fuera, si no sabes, espera. Al inicio nos dan características de lo que podría ser y después se juega con la palabra “espera” que si la separamos encontramos la respuesta.

Es muy sencillo de entender, yo tengo un ejemplo de otra adivinanza con juego de palabras.

**Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
siempre toma té.
Respuesta: el tomate**



Como ves aquí se juega con las palabras toma y té que al juntarlas forman la palabra tomate que es la respuesta.

Aparte de los juegos de palabras, dentro de las adivanzas también encontramos otro recurso literario utilizado constantemente, que son las **analogías mejor conocidas como comparaciones**, de las que ya hablamos un poco el día de ayer.

Te presentaré una adivinanza donde se utilice este recurso. Me gustaría que identificaras cuál es la comparación que se incluye, esto con ayuda de las niñas y niños que nos observan.

**Verde como el campo,
pero campo no es.
Habla como el hombre,
pero hombre no es.
Respuesta: el perico**



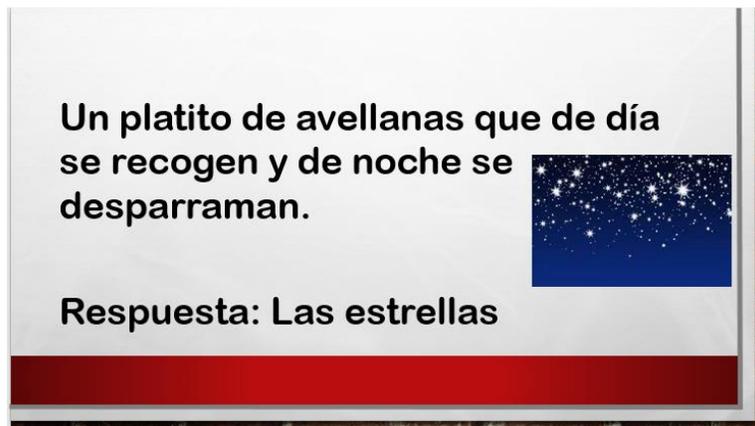
¿En esta adivinanza cuál sería la analogía?

Es fácil de ubicar, de hecho, hay dos analogías, la primera se ubica en la parte donde dice: “verde como el campo”. ¿Cuál será la segunda? “habla como el hombre”.

El último recurso literario con el que trabajaremos y que también podemos encontrar en las adivinanzas es la metáfora. Una metáfora es un recurso literario que consiste en nombrar un término real con uno imaginario, entre los cuales existe una relación o semejanza.

Recuerda que ese recurso también se ocupa en los poemas, como cuando decimos “tu pelo de oro”. No es que sea de oro, sino que tiene el mismo color.

Les quiero mostrar una adivinanza que contiene este recurso literario, es importante que me ayuden a identificar en que parte se utiliza la metáfora.



**Un platito de avellanas que de día
se recogen y de noche se
desparraman.**



Respuesta: Las estrellas

¿En dónde se presenta la metáfora?

Analizar este recurso literario es un poco más difícil pero que con tu ayuda lo vamos a realizar muy bien.

Fíjate primero que se habla del día y de la noche, esa es la primera pista, piensa ¿Qué sucede en la noche? Es algo que se desparrama en la noche, pero en el día desaparece.

Si entiendes bien, en la adivinanza, la metáfora compara el cielo con el platito y las avellanas ¡con las estrellas!

¿Cuál sería la semejanza? En la forma en la que se desparraman.

Ya que identificaste lo que es una metáfora, vamos a revisar tu Libro de Texto Gratuito en la pág. 141 vas a leer con atención el recuadro sobre las adivinanzas y los recursos literarios que utilizan.

141

Elige a un compañero; juntos, lean las adivinanzas. Sin consultar la solución de cada una, respondan las preguntas.

Soy verde como el perico; en tus manos soy muy manso y si la boca te alcanzo aunque no soy ave, pico. (ppp p)	Te tiro del pelo, te enseño los dientes; y cada mañana tú lo consentes. (pppp p)
--	---

Elva Medina y Felipe Ugaldé, *Adivinanzas*, México, SP-Editorial Corinda, 2002 (libro del estudiante).

■ ¿De quién se trata?
■ ¿Es un objeto, un animal o un vegetal?

Elva Medina y Felipe Ugaldé, *Adivinanzas*, México, SP-Editorial Corinda, 2002 (libro del estudiante).

■ ¿Sobre de quién se trata?
■ ¿Cómo logramos adivinarlo?

Piensa en las adivinanzas que conoces, las que te contaban en preescolar, en primero y en segundo, en las que han compartido tus compañeros y en las que has leído hasta ahora. Elige una, la que más te gusta y escríbela en tu cuaderno.

Imagina que eres el autor de una adivinanza (un "adivinanzaero"), y que necesitas explicar cómo la compusiste. Escribe el proceso de creación debajo de la adivinanza.

Lee y comenta con tus compañeros y muestra la siguiente información.

Las adivinanzas son un pastetempo, a manera de acertijo, que alguien tiene que resolver mediante pistas. En las adivinanzas se describe algo de manera encubierta y que hace referencia a las características de objetos, personas, lugares, animales, estados. Las comparaciones y los juegos de palabras son los recursos literarios más utilizados en las adivinanzas, lo mismo que en los chistes, refranes y trabalenguas que conoces en otros grados.

En las adivinanzas, el juego de palabras y la rima que las acompañan facilita la comparación entre algo real y algo imaginario, otorgándole un nuevo significado, por ejemplo en la frase: "tengo patas y no me puedo mover, llevo la comida a cuestas y no la puedo comer", las palabras resaltadas dan las pistas para resolverla (mostrar).

Ya que leíste esta información y con lo que has aprendido en la clase de hoy, vamos a contestar las preguntas sobre las características de las adivinanzas que aparecen en la pág. 143 de tu LTG.

143

Náyah! chah!
Báyah! ínah! mi teajéel.
Wíyah! mi ich'ah'el ch'uyub ju'bet. (pppp)

Adivina adivinando:
barriga llena volando,
hambriento baja chiflando. (ppppp p)



José Antonio Flores Falcón, *Adivinanzas en lenguas mayas: ch'ol, mado', ts'ot' y ts'ot'chéel*, México, SP-CEPEL, 2007 (libro del estudiante), pp. 25, 26.

Comparten con sus compañeros y muestran el trabajo que realizaron con cada una de las adivinanzas. Expliquen qué hicieron y escriben lo que hicieron sus compañeros para corroborar si obtuvieron los mismos resultados.

En tu cuaderno elabora una ficha en la que expliques el uso de comparaciones y juegos de palabras en las adivinanzas; recuerda anotar algunos ejemplos.

Las características de las adivinanzas

A partir de las actividades que han realizado hasta este momento, elaboren una lista con las características de las adivinanzas, consideren:

- ¿Cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras?
- ¿Para qué sirven las descripciones en las adivinanzas?
- ¿Cuál es la finalidad de las adivinanzas?
- ¿Por qué son textos breves?

Clasificación de adivinanzas

Llevo algunas adivinanzas al salón. Pregúntele a la gente que conoce o busquen en los libros de la biblioteca del salón y de la escuela. Escribe en un tarjeta cada adivinanza con su respuesta.

Comparte con tus compañeros las adivinanzas que escribiste en las tarjetas. En grupo, selecciona la manera en que podían clasificarlas, por ejemplo por temas (de animales, de objetos, entre otros) y luego en orden alfabético.

La primera pregunta dice, ¿Cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras?

Así como lo vimos a través de la clase y leyendo las adivinanzas, aprendimos que la comparación se utiliza de forma metafórica, es decir comparaciones no tan sencillas, en las cuales hay que buscar una lógica o un aspecto en común, además, usamos el juego de palabras en donde se provoca un desorden de las ideas buscando complicar la adivinanza, y eso fue lo que pasó al momento de tratar de adivinar la respuesta, nos provocó una leve confusión, pero al final respondimos y lo hicimos muy bien.

La siguiente pregunta que espero puedas resolver. ¿Para qué sirven las descripciones en las adivinanzas?

Esa respuesta es muy sencilla ya que lo pusimos en práctica mientras las respondíamos. Las adivinanzas juegan mucho con las pistas escondidas, mediante descripciones que debemos utilizar para poder llegar a la solución. Se emplean también muchos juegos de palabras, e inclusive metáforas. La creatividad y la lógica nos hacen llegar a la respuesta correcta.

Es muy importante usar nuestra lógica para llegar a la respuesta correcta, pero continuemos ya que nos faltan aún dos preguntas, la siguiente pregunta es, ¿Cuál es la finalidad de las adivinanzas?

Es muy fácil de responder, las adivinanzas son empleadas para activar las habilidades del pensamiento, fomentar la creatividad de las personas y sobre todo hacer que las personas piensen de la forma más lógica posible.

Es muy interesante conocer como unas palabras pueden activar nuestro pensamiento. Ahora me gustaría que activen su pensamiento y nos ayude a contestar la última pregunta, ¿Por qué las adivinanzas son textos breves?

Estos textos son muy breves ya que se consideran como enigmas los cuales deben ser cortos para no darles a las personas tanta información en donde encuentre la respuesta rápido.

El reto de hoy:

Para ir terminando y que el uso de los recursos literarios quede mejor aprendido vamos a realizar el siguiente ejercicio.

Adivinanzas	Recursos literarios
Nadador como un pez, feroz como un león y sigiloso como un ladrón. Respuesta: El tiburón	Analogía
Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, y verán lo que es. Respuesta: El plátano	Metáfora
Tengo un tabique en el medio y dos ventanas a los lados por la que entra aire puro y sale el ya respirado. Respuesta: La nariz	Juego de palabras

El ejercicio consiste en ir leyendo 3 adivinanzas que son las que aparecen en pantalla y tenemos que unirlas con una flecha con el recurso literario que está utilizando.

Lo importante del ejercicio es ir leyendo con mucha atención cada adivinanza para identificar el recurso literario que usa.

Adivinanzas	Recursos literarios
Nadador como un pez, feroz como un león y sigiloso como un ladrón. Respuesta: El tiburón	Juego de palabras
Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, y verán lo que es. Respuesta: El plátano	Metáfora
Tengo un tabique en el medio y dos ventanas a los lados por la que entra aire puro y sale el ya respirado. Respuesta: La nariz	Analogía

El reto de hoy:

Escribe en su cuaderno una adivinanza que utilice cada uno de los recursos literarios que trabajamos en la sesión de hoy, una adivinanza con juego de palabras, otra con analogía y otra con metáfora.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>