

**Viernes
13
de mayo**

3° de Secundaria

Artes

*Coplando ando, una historia entre
nosotros*

Aprendizaje esperado: *ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso, disfrute, valoración y preservación del patrimonio cultural.*

Énfasis: *conocer el patrimonio cultural de nuestro país y del mundo para seleccionar elementos por su sentido estético.*

¿Qué vamos a aprender?

Lee los siguientes versos de maestros de secundaria:

Los saludamos contentos
mis queridos estudiantes
los miro muy elegantes
ante la pantalla atentos
Y dentro de unos momentos
abrimos la cerradura
de un tema de gran altura
Yo feliz y satisfecho
Hoy toca hablar del derecho
Del acceso a la cultura

¿Cómo están? mi nombre es Alma

Hoy el contenido es Artes
Tercer grado secundaria
Asuntos muy importantes
En verso voy presentando
El programa de hoy, ¡precioso!
Se llama "Coplando ando,
una historia entre nosotros".

Casi olvido presentarme
Mi nombre es Víctor Gabriel
¡Ay! se me enchina la piel
(y tienen que disculparme)
Esperen a que me arme
Sabroso como el mamey
Con autoridad de rey
Que suene fuerte y formal
El derecho cultural
se garantiza en la ley

Hoy le pedimos ayuda
A un personaje cantor
Cuentacuentos, trovador
Trabaja muy duro, ¡suda!
En la palabra se escuda
Que se presente el Señor:

Soy Marconio, me presento
Y mi oficio es la palabra
La mágica abra cadabra
Con inspiración invento
Versos en cualquier momento
Estoy muy emocionado
Porque de Alas y Raíces me han invitado
Con Alma y Víctor Gabriel
La cultura es un vergel
Hoy me siento muy honrado

Lo que aquí se necesita
son tus ganas de aprender
y a la mano hay que tener
lápiz, cuaderno y plumita
la cultura es infinita
es una herencia mundial
Y también muy nacional
Adelante, mexicanos
Tenemos en nuestras manos

el derecho cultural

Todos vamos a cantar
y no importa cómo cantes
nuestra voz es un diamante
que debemos cultivar
para decir, afirmar
y cantar sin timidez
que la cultura no es
sólo piezas de museo
así lo afirmo y lo creo
Que se sepa de una vez

Lo que hacen y platican
los hombres y las mujeres
artesanales talleres
cantos que se multiplican
la cocina donde pican
los chiles los cocineros
lo que hacen los curanderos
costumbres y tradiciones
todo eso son expresiones
del cultural astillero

Hilo de estambre de colores
de madera unos palitos
manos a la obra señores
es todo lo que necesito

Como podrás darte cuenta, la sesión será muy diferente, pues la realizarás utilizando estas versificaciones conocidas como coplas.

¿Qué hacemos?

La UNESCO, por sus siglas en inglés, se forma después de la Segunda Guerra Mundial y decide sentar un precedente para reformular y establecer los derechos humanos, entre ellos se encuentra el derecho a la cultura.

Así es, pues en su artículo 27, promulgado el 10 de diciembre de 1948, se establece que las personas tienen derecho a participar de la vida cultural de su comunidad y gozar de los beneficios del progreso científico.

Con las dos guerras mundiales
se alteraron muchas cosas

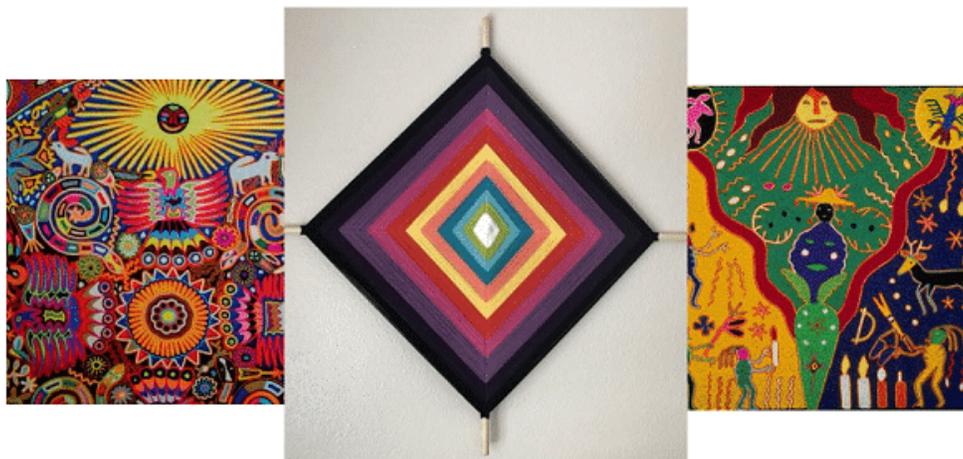
se marchitaron las rosas
de los hechos culturales
Los estados nacionales
dijeron "ya la regamos"
¿ahora qué hacemos, hermanos?
Este mundo hay que arreglar
y volvieron a pensar
en los derechos humanos

En la ley de más altura
que es nuestra Constitución
se habla de la aprobación
del derecho a la cultura
te lo digo con cordura
mientras los hilos ensarto
Es el artículo cuarto
también el setenta y tres
léelos más de una vez
Te lo digo y lo comparto

Es el artículo cuarto
También el setenta y tres

Comienza por construir un ejemplo de la herencia y legado cultural de México,

Construye un ojo de dios huichol, con palos, estambre, papel y colores.



Fuente: <https://www.cultura10.org/huichol/ojo-de-dios/>

Con este amuleto huichol del mundo espiritual de la cultura Wixárika simboliza el ojo del venado azul o Kauyumari quien, a través de él, se ven y se comprenden los

misterios del mundo, brinda protección y es un símbolo de poder. Es una cruz de madera cubierta por un tejido de hilos de colores.

Herencia de los abuelos
es la cultura ancestral
y México es sin igual
de cultura un gran modelo
Más de sesenta pueblos
indígenas en mi tierra
de la costa hasta la sierra
costumbres, cosmovisiones
muy añejas tradiciones
que nuestro México encierra

La ONU, a través de la UNESCO, reconoce la aportación cultural de los países como patrimonio mundial. La aportación de nuestro país a esta lista es muy importante. Sin embargo, reflexiona en que una cosa es lo que reconoce la UNESCO y otra todo lo que da identidad como mexicanos, y está reconocido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Incluso, existen lugares, historias, momentos, sonidos y personas que dan identidad porque constituyen como personas.

Todo lo que hace la gente
sus costumbres, sus ideas
y lo que piensa y desea
las emociones que siente
su pasado y su presente
la palabra, las canciones
los ritos, las religiones
el arte, la artesanía
que produce noche y día
todo es cultura a montones.

Y la música como elemento de identidad, de la ropa tradicional, la comida que es un manjar, todas esas expresiones que no se deben dejar de apreciar.

Un son, huapango o chilena,
Chotis, bambuco o jarana
Si de bailar te dan ganas
¡Anda! ¡Que no te dé pena!

Si quieres hacer un bordado
O cocinar chilaquiles
¿Sabes hacer zacahuiles?
No te quedes ahí parado

Aprende a hacer alebrijes
Ollas de barro cocido
Un manto de oro tejido
O de plata unos colgijes

No debes avergonzarte
Ni quedarte insatisfecho
Ejerce pues tu derecho
a la cultura y al arte

Ni cien clases nos alcanzan
Para dejar testimonio
Del gigante patrimonio
Cultural de nuestro país

Como bosques, se levantan
Las mil formas de cultura
De incalculable hermosura
Mexicano soy feliz

Grandes son las bellas artes
Aquí hay enormes artistas
Y muy largas son las listas
De premios a mi nación

Pero también importante
Es el arte popular
Por eso no hay que dejar
Que muera la tradición.

En la ley está el derecho
Debemos reconocerlo
Y sobre todo ejercerlo
Dicen que del dicho al hecho
Siempre queda largo trecho
Si está en la Constitución,
escrito en más de un renglón,
¡Que no quede en letra muerta!
La garganta bien abierta:
"¡Pongámonos en acción!"

Para dar alguna luz
De tradición mexicana
Voy a tocar mi jarana
como se hace en Veracruz

en la playa el viento sopla
y se escuchan los fandangos
bajo los palos de mango
voy a cantar una copla

La copla es una quarteta
Cuatro renglones marcados
Uno y tres, blancos y libres
Dos y cuatro bien rimados

Cuando el español llegó
A Mesoamérica en barco
Nadie se lo imaginó
La matanza y el atraco

Y después de la violencia
guerra, muerte Cataclismo
Se fusionaron las conciencias
Que hoy se llama sincretismo

La tradición viene de Europa, pues somos lo que fuimos y lo que impusieron, a esa fusión se le llamamos sincretismo. ¿Cómo harás para construir esos hermosos versos, coplas o canciones?

Es importante destacar que esta forma de coplar, la tradición y la técnica, fue heredada de la península ibérica y en España la heredaron de los árabes. En muchos lugares del país hay gente que lo sigue practicando, ¿conoces a algún familiar o amigo que lo sepa hacer?

Mi México es una mina
de cultura y tradición
y me da mucha emoción
hablar de nuestra cocina
es arte y es disciplina
Cocineros, cocineras
grandes artistas de veras
La comida mexicana
En el mundo tiene fama
Que rebasa las fronteras.

Voy a tentar al demonio
del arte y de la comida
inspirada y conmovida
Yo te presumo Marconio
la comida es patrimonio
Yo sé bien cómo es la cosa

¡Muy sabrosa, muy sabrosa!
De cocinar no me asusto
voy a preparar con gusto
Una salsa bien picosa.

Chiles verdes chiles rojos
anaranjados y güeros,
con la fuerza del esmero
el coraje y el arrojo,
pica pica y es antojo.
Es el valor de poder,
la potencia del querer,
la constancia y la alegría.
Frutos de la tierra mía,
chiles de magia y poder.

Se juntarán los ingredientes de acuerdo a lo que representan para muchos paisanos.
Por ejemplo, piensa qué ingredientes puedes comparar con aspectos de tu identidad.
Este ingrediente representa la voluntad, las ganas de salir adelante.

Un jitomate, rojo habla de la vida misma porque es firme por fuera, fresco, jugoso y sabroso por dentro. Una cebolla, que puede hacer llorar, limpia la sangre y le da sabor picoso que luego hay que neutralizar.

Ahora imagina ¿cómo crearías una salsa con los elementos de tu identidad?

El jitomate es el padre,
y el tomate lo es también,
para que arraigue muy bien
en la salsa que es la madre
de la comida. Compadre,
el tomate rojo o verde
provocan que yo recuerde
la madre tierra y sus frutos,
alimentos que disfruto.
Junto a ellos nunca hay pierde.

Cebolla, blanco milagro,
albor que nos alimenta,
aunque a veces nos alienta
a sufrir el llanto magro.
A tu acidez me consagro,
antibiótico natural,
metáfora de cristal,
que retoza en mi garganta.
La cebolla me levanta,

me aleja de todo mal.

Por lo que se ve recién
Alma tiene un gran paquete
Saquen pues el molcajete
y hagan su salsa también.
Debe quedarles muy bien
¡Manos a la obra, valientes!
con un chilito potente
Pa' la comida y la cena
seguro que en su alacena
encuentran los ingredientes.

Recuerda que la salsa y toda la comida mexicana es patrimonio cultural. Debes sentirte orgulloso de esta expresión de la gente.

El reto de hoy:

Realizarás tus versos, rapeados o dichos en los que resaltes aquello que te da identidad en tu comunidad, también puedes hacer una comida típica, y relacionar cada ingrediente con un elemento de tu propia identidad.

Ya se pueden animar
Desde allá desde su casa.
Prueben para ver qué pasa
Si se ponen a coplar.

Ahí tenemos los sombreros,
jaranas, ojos de Dios
la salsita y el arroz.
Y tú eres el heredero
el custodio y mensajero
de las buenas tradiciones
porque en todas las regiones
hay chiquihuite y tortilla
bailes, cantos, maravilla
que vive en los corazones.

Ya con esta me despido,
muy amable concurrencia,
porque lo dije y bien dicho
yo lo dije con conciencia

Ya con esta me despido
y me voy a otro lugar;

este son se va a acabar
no nos echen al olvido.

Aquello que les rodea
les dará mucho orgullo
dejen que el mundo lo vea
porque es patrimonio suyo.

Ya me despido cantando
Porque así debe de ser
ahora que estamos gozando
un ratito de placer
porque quién sabe hasta cuándo
nos volveremos a ver.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo