

**Martes
31
de mayo**

Primero de Primaria Artes

Bailando... con emoción

Aprendizaje esperado: *reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.*

Énfasis: *observa fragmentos de un espectáculo de danza e identifica emociones a través de la expresión corporal de los participantes (tristeza, alegría o enojo).*

¿Qué vamos a aprender?

Reconocerás en la danza un medio de expresión artístico que puede estar a tu alcance y que te sirva como medio de expresión y reconocimiento tanto artístico como emocional.

¿Qué hacemos?

¿A ti te gusta el baile? ¿Has entrado, alguna vez, a un concurso?

Por ejemplo, Jorge desde Cancún de primer grado te comenta: Descubrí que la danza me ayuda de muchas formas, por ejemplo, cuando he sentido miedo, bailo y se me quita. Cuando estoy enojado, pongo música y bailo hasta sentirme mejor. Cuando saco una buena calificación hago mi baile de triunfo, es decir que, cuando estoy feliz no, pues por eso estoy bailando siempre.

Lo acaba de decir Jorge perfectamente: El baile es una de las formas de expresión del ser humano, es el lenguaje del cuerpo y puede tener muchísimos fines.

¿Y sabes qué es lo mejor? Que se puede bailar en cualquier lugar, en el agua, en la calle, en casa, en un teatro, ¡en un auditorio!

Te voy a dar, además, un dato curioso e importante sobre la danza:

La danza existe desde hace mucho tiempo. Hay registros pictóricos de bailes y danzas de diferentes épocas, te da evidencia de que, con el paso del tiempo, va cambiando la forma de bailar.

Por ejemplo, hace muchísimos años se bailaba ¡La danza de la lluvia!

¡Sí, que servía para que la deidad de la lluvia beneficiara sus cosechas! Bailaban al compás de los sonidos de la naturaleza, golpeando diferentes partes del cuerpo o conchas, semillas, en fin, ¡Lo que tuvieran a la mano!

Después, todo evolucionó y usaron instrumentos, cada vez más elaborados, pero su danza fue siempre así, ¡Espontánea, sin ensayar! Todo para expresar sus emociones.

A lo largo de los años, se han detectado elementos que te ayudaran a entender mejor cómo funciona la danza. ¿Quieres conocerlos?

Empieza por lo que ya conoces bien: *EL CUERPO*.

¿No importa que solo sean los pies? Como en una salsa ¡Ja, ja, ja, no importa!

Luego, viene *EL ESPACIO*. Como el que se utiliza para hacer pasos tan hábiles, es el lugar que el bailarín ocupa para realizarlo.

Como lo que se dijo hace un momento, que puedes bailar en el agua, en la casa, en la calle, pero, también se refiere a si es un espacio reducido o muy amplio.

Luego, tienes *EL TIEMPO*. Porque puedes bailar con movimientos rápidos, medios, lentos o súper lentos.

Ahora, viene algo que se llama *LA ACCIÓN*. La acción es todo tipo de movimientos que realiza el bailarín.

Y por último tienes *LA ENERGÍA*. ¡Esa, que no te falta nunca!

Y que puedes controlar para hacer que tu danza tenga movimientos fuertes o suaves y provocar distintas sensaciones.

Todos estos elementos, en conjunto, dan forma a al baile.

Espero que, se haya comprendido, ahora, se hablará de las emociones. Y, para introducirte en el tema, tienes un video que te hicieron tus amigas, las Dras. Alejandra Ferreiro y Alma Dea Michel, con la realización de Fidel Romero Altamirano. Vas a observarlo.

1. Video. (INBAL-CENART) Bailes, canciones y emociones.

<https://youtu.be/mxzGyyJYwF4>

¡Qué excelentes ejemplos! Observaste, a través de los animalitos, cómo se pueden manifestar las emociones.

Estas canciones tienen ya algunos años, pero te dan un claro ejemplo de cómo, con la música y el movimiento, puedes expresar emociones, ¿Te fijaste cómo se movía el ratón cuando estaba encerrado?

Y, la música alegre de la polka, ¿Qué te hizo sentir?

Es un ritmo muy alegre y aunque el ratón estaba enojado por estar encerrado, se puso feliz cuando pudo escapar y, así como a ti, le dieron ganas de bailar.

Y los que tenían encerrado al ratón, ¿Cómo crees que expresaron esa alegría?

Daban brincos muy altos y se movían por todos lados, moviendo su sombrero.

Así como el ratón, el gato y los carpinteros que lo acompañaban bailaron expresando sus emociones, además ¿Pudiste identificar los elementos de los que se hablaron antes?

Ellos usaban su CUERPO para recorrer todo el ESPACIO, había movimientos rápidos en la parte del ratón y otros, como flotados, en la parte del gato.

¿Cómo te expresas cuando estás enojado, triste, con miedo o feliz?

La danza, te da mucha libertad porque puedes bailar con los movimientos que te nazcan para reforzar esta idea.

¿Podrías mostrar, cómo expresas tu enojo, angustia o felicidad?

¿Qué te parece si vas escuchando canciones, y detectas cómo te hacen sentir? ¿Lo dices bailando?

2. Johann Strauss II - Polka Schnell Unter Donner und Blitz Op.324

<https://youtu.be/ET9tisfEqI0>

3. Zamba Chucha.

<https://youtu.be/IR0vuOdGk6Y>

4. Triumph-Yung Logos.

<https://youtu.be/g6hFbv3d2JQ>

Bailar es una alternativa muy creativa e interesante para expresar tus emociones, hay quienes, después de bailar, se sienten relajados, felices y con ganas de seguir bailando.

Tal vez por eso, cuando estas en una fiesta, todos se paran a bailar, es porque, al moverse, las personas se identifican con la música y la bailan, la disfrutan, se relajan (o se alborotan más) y se divierten.

Te invito a observar el siguiente video que te comparte la bailarina, Karla García, que te motiva a seguir bailando.

5. El circo de las emociones.

https://youtu.be/AC3ulqLED_M

Como te sugiere Karla, hay que bailar, como sea que se te ocurra, para expresar todo lo que sientes.

Espero que puedas expresarte, utilizando diferentes ritmos y movimientos, permitiendo que tu cuerpo exprese lo que quiera expresar.

El reto de hoy:

Reflexiona la siguiente pregunta con tu familia.

¿Con qué tipo de música te gusta bailar?

¿Con qué música te identificas?

¿Cómo te sientes cuando bailas?

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.