

**Lunes
16
de mayo**

**1º de Secundaria
Artes**

*Mi moda me transforma, me
acomoda y me trastoca.*

Aprendizaje esperado: interpreta las atmósferas en diversas obras o manifestaciones artísticas y utiliza los elementos del arte para crear una atmósfera propia.

Énfasis: analizar la interrelación entre los bienes artísticos y las manifestaciones del arte que modifican la atmósfera que percibe en el mundo que lo rodea y en sus propias sensopercepciones.

¿Qué vamos a aprender?

Estudiaremos el tema de la moda y el arte. ¿Moda y arte en una misma oración? ¿Eso es posible?

En esta ocasión se hará posible. Normalmente la moda se piensa como un accesorio o prenda de vestir que está en tendencia, por lo que todo mundo lo utiliza. Pero también puede ser una pieza de arte que expresa una identidad individual.

Utilizarás la ropa que traes puesta, además de aquellos elementos que te rodean y que puedas reutilizar de manera segura como: periódicos, revistas, bolsas metálicas, elementos de plástico que ya no se utilicen; en fin, lo que se te ocurra que te puede servir para agregar adornos a tu vestimenta

Es importante en este momento del camino, que te preguntes, ¿Para qué estás haciendo todo esto? El trabajo del artista es el resultado de un largo proceso de reflexión y conciencia, que en esta sesión tomará la forma de tu ropa y accesorios.

Y tu ¿para qué estás trabajando en artes, qué sentido le das a todo lo que produces?

Si por alguna dificultad no pudieras contar con los materiales, sustituye todos los materiales por lo que tan a la mano, para llevar a cabo tu actividad.

¿Qué hacemos?

Toma y recupera tus notas anteriores, usa tus libros de artista, traza bocetos, deja volar tu imaginación, permite y disfruta el proceso de creación, poniéndore objetivos, como, por ejemplo: ¿Qué pretendes lograr con tu vestuario?

La ropa como los accesorios son elementos que pueden modificar su ser, su estar y su entorno. Creando toda una atmósfera a su alrededor.

Cuando se diseña una prenda es necesario pensar en lo que se quiere proyectar sobre el entorno cuando se porta ese vestuario.

Para comenzar te propongo reflexionar sobre la manera en la que te sientes en este momento. ¿Qué estado de ánimo le asignarías a esta atmósfera?

¿Conoces al personaje de Penélope? Ella era esposa de Odiseo, un gran guerrero griego, que después de participar en la guerra de Troya se pierde en el mar.

Penélope esperaba amorosa su regreso, pero Odiseo se tardaba y se tardaba. Ella dedicaba sus días a tejer y por las noches destejía sus avances, se dice que lograba detener el tiempo para no pensar en la ausencia de su amado esposo.

Es una bonita historia, pero ¿por qué crees que es importante ahora que se esta interviniendo la ropa?

¿Imaginas cómo sería la ropa de una mujer que espera?

¿Cómo se vestiría un viajero que nunca puede llegar a su casa?

¿Cómo se detendría el tiempo cuando destejes una ropa que estás haciendo?

Ahora comienza diseñar tu vestuario, es decir, comienza a hacer un boceto de el vestuario que vas a crear.

Lo bonito de diseñar con un sentido específico, mientras buscas una respuesta, sea la que sea, es que no te enfrentas a la hoja en blanco. Se tiene un punto de partida y un lugar a donde llegar.

Se le da un sentido a lo que se esta haciendo. Lo puedes compartir, utilizar y explicar mejor.

Te puedes imaginar, los colores, texturas, formas y la sensación que pudiera provocar el diseño que estas realizando, pues no es cualquier cosa.

Tu trabajo debe considerarse valiosos, merece el respeto, esmero y dedicación, pues son parte importante de tu propia forma de ver y entender el mundo.

Ya que has diseñado tu vestuario. ¿Por qué no los vuelves realidad?

¿Recuerdas los materiales que se te pidieron al principio? Es el momento de utilizarlos

Transformarás los materiales para crear un vestuario, algo distinto que te modifique, pero sobre todo que te divierta portar.

Experimenta con diversos materiales para encontrar el adecuado y crear tu vestimenta

Comienza a crearlo a partir de los bocetos realizados

Crea dos propuestas de vestuario.

Despues de realizarlo, ¿Cómo te sientes usando esa ropa?

Te puedes sentir diferente, pero eso es justamente el objetivo, que la moda te trastoque, te modifique, te transforme para encontrar otras formas de expresarse.

Ya que tienes tu vestuario listo, ¿tendrías que exhibirlo de alguna manera no crees?

¿Por qué no realizas una pasarela de modas?

Puedes pedirle a tus familiares que participen en esta actividad, puedes decorar y preparar el set para modelar tu vestuario, modela tu vestimenta experimentando la sensación de la atmosfera creada.

Recuerda: “de la moda lo que te acomoda, pero, sobre todo, lo que te representa”.

El reto de hoy:

Expresa tu sentir a partir de las siguientes preguntas.

¿Pudiste percibir un cambio significativo en la atmósfera creada por la pasarela de modas? ¿Cómo se modificó tu estar dentro de la actividad?

¿Pudiste modificar tu ser interno al sentir las prendas y con los personajes propuestos?

Comparte tu experiencia con tus familiares, compañeros y profesores de la materia de artes.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>