

**Lunes
23
de mayo**

3° de Secundaria Artes

El patrimonio se comparte

Aprendizaje esperado: *ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso, el disfrute, la valoración y la preservación del patrimonio cultural.*

Énfasis: *documentar el proceso creativo para difundir maneras de preservar el patrimonio cultural y compartirlo por distintos medios.*

¿Qué vamos a aprender?

Organizarás tu documental con diferentes fuentes de información.

Pero primero realizarás un documental que te permita difundir el patrimonio cultural.

Los materiales que utilizarás para el documental son los objetos que representan tu localidad, los aprendizajes de las sesiones anteriores y tu imaginación para jugar y crear con lo que tengas a mano.

¿Qué hacemos?

Imagina que estás en un concurso, trata de contestar las preguntas que te servirán para saber qué documentar.

Primera pregunta: ¿qué es patrimonio cultural?

- Opción a: Lo dicho por la Organización de las Naciones Unidas
- Opción b: La gente famosa
- Opción c: La herencia cultural presente
- Opción d: Las zonas turísticas

Piensa en tu respuesta. La respuesta correcta es la Opción c.

Siguiente pregunta: ¿qué es un patrimonio cultural material?

- Opción a: Objetos y lugares con significado para la comunidad
- Opción b: El dinero que podemos ahorrar a lo largo de la vida
- Opción c: Experiencias estéticas que nos ofrece la contemplación de la naturaleza
- Opción d: Memorias y experiencias que nos han dejado huella

La respuesta correcta es Opción a.

Revisa tus apuntes y responde: ¿Cuál de estos son patrimonios inmateriales?

- Opción a: Chichen Itzá
- Opción b: La Biblioteca Central en Ciudad Universitaria
- Opción c: Un bello atardecer
- Opción d: La celebración de Día de Muertos

La respuesta correcta es la Opción d.

¿Cuál de estos lugares representan patrimonios culturales?

- Opción a: Chichen Itzá
- Opción b: La Biblioteca Central en Ciudad Universitaria
- Opción c: Un bello atardecer
- Opción d: La celebración de Día de Muertos

La respuesta es: Opciones a, b y d.

Ahora, para preservar el patrimonio, puedes hacerlo a través de la documentación. En este contexto, ¿qué significa documentar?

- Opción a: Comprobar la verdad de algo
- Opción b: Procesar información sobre un tema para darlo a conocer
- Opción c: Entregar el pasaporte
- Opción d: Escribirle una carta a un amigo

La respuesta correcta es la opción b.

Todo esto te servirá para documentar tu riqueza cultural.

Ahora que ya recordaste los aprendizajes, documenta los patrimonios de la comunidad.

Seguramente ya tienes identificados algunos patrimonios de tu localidad. Observa el video de un colectivo que comparte las formas de documentar que ellos utilizaron para preservar su patrimonio.

1. Colectivo Bienal Tlatelolca

<https://youtu.be/VYGDgmmGE70>

Este es un interesante ejemplo del tipo de documental que puedes hacer.

Como las fuentes de información no siempre se tienen así, en video, ¿de qué otro modo se puede difundir el patrimonio de la comunidad?

El documental puede retomar todas las formas creativas actuales en que las personas difunden los patrimonios.

Lo importante es que pruebes distintos medios expresivos para encontrar posibilidades de difusión cultural.

Por ejemplo, con anuncios podrías dar mensajes como: "Disfruta las esculturas de la plaza y sus historias".

O podrías poner un anuncio que diga: "No dejes de probar el mole amarillo típico de nuestra localidad".

O "Se hace arte urbano en las calles de mi comunidad".

Es por eso es que las tradiciones populares son una forma de registrar la identidad cultural; son patrimonio digno de documentarse o registrarse para conocimiento de las futuras generaciones. Y esto puede darte una idea de lo que podría enriquecer tu proyecto.

Observa otro video del colectivo Bienal Tlatelolca que comparte el proceso que siguen para preservar su patrimonio a través de la maqueta.

2. Proceso de documentación mediante maqueta

<https://youtu.be/6WuOUxrng2s>

Ya tienes el material e ideas suficientes para hacer tu documental, recuperando las diferentes maneras creativas de preservar esta memoria presente para compartirla usando diferentes medios.

Levantar imagen, significa decir, grabar video o tomar fotografías como una forma de registrar el patrimonio.

Puedes desarrollar otras formas con los materiales que tengas.

Por ejemplo, puedes contar una historia a manera de cuentacuentos. O puedes hacer una “rola”, como “rapeada”, así como le hacen los pregones, pero visual; puedes hacer unos versos sobre un lugar de tu comunidad y mostrarlos de forma gráfica.

O si escogiste realizar la maqueta o el *stop motion* que propuso Bienal Tlatelolca. En caso de no tener medios electrónicos, puedes usar tu cuaderno.

Recuerda que primero identificas tus patrimonios, luego los documentas con creatividad y finalmente difundes en diversos medios posibles.

En esta ocasión has documentado para difundir el patrimonio cultural usando distintos medios.

El patrimonio da identidad y representa, y por eso se respeta para las generaciones futuras.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo