

**Miércoles
04
de mayo**

**1° de Secundaria
Artes**

*Transformando la atmósfera que
habito*

Aprendizaje esperado: *interpreta las atmósferas en diversas obras o manifestaciones artísticas y utiliza los elementos del arte para crear una atmósfera propia.*

Énfasis: *reorganizar los elementos del arte de una obra o manifestación artística de una manera distinta a la original para apreciar la forma en que modifican, afectan o transforman un espacio.*

¿Qué vamos a aprender?

Imagina que estas en casa y de pronto hay un apagón, posteriormente todo regresa a la normalidad, con ese cambio tan repentino en las luces te podrías sentir como en otro espacio, es más, el estar un poco a oscuras te pudo haber generado un poco de inseguridad y miedo.

Te puedes percatar que cuando cambias o reacomodas algún elemento del lugar en que te encuentras, las sensaciones y percepciones pueden variar, tal y como ocurrió aquí con el apagón. Y precisamente de eso se hablará el día de hoy: de cómo se pueden cambiar las atmósferas.

Recuerda tener preparado tu cuaderno, lápiz o bolígrafo.

Ocuparás también una regla, colores, hojas blancas o de reúso o un pedazo de cartulina, tijeras y pegamento.

Si no cuentas con estos materiales, no te preocupes, recuerda que lo indispensable es tu disposición para jugar, imaginar y crear con todo lo que tengas a la mano.

¿Qué hacemos?

¿Has observado cuidadosamente el lugar en el que vives?

Si no lo has hecho, te invito a observar detalladamente tu espacio para identificar qué elementos lo conforman; cómo son sus texturas, formas, colores, sonidos, olores o simplemente la iluminación que hay en ese lugar. La relación entre todos estos elementos y la forma en la que los percibes, es lo que genera “la atmósfera” de un lugar.

La observación es el primer paso que los artistas dan para crear sus obras, tal es el caso del arquitecto mexicano Luis Barragán, quién plasmó en sus casas, monumentos y otras construcciones, esta capacidad de observación.

Para tener una idea más precisa, te invitamos a ver el siguiente video sobre la casa de Luis Barragán, que por cierto como dato importante es considerada como patrimonio de la humanidad por la UNESCO. ¿Interesante verdad?

Toma nota de datos que te parezcan importantes recordar. Por cierto, este video se puede ver en realidad virtual desde un dispositivo móvil, para que, de ser posible, lo visualices desde allí después y lo disfruten al máximo.

1. Casa Luis Barragán 360°

<https://www.youtube.com/watch?v=EJHbtL5ao1M&t=26s>

Barragán tomaba en cuenta la luz, el color, la naturaleza e incluso los sonidos del ambiente, todo para crear una atmósfera única para la casa.

La forma en la que organizaba o combinaba esos elementos, genera determinadas sensaciones y percepciones en quienes entran o interactúan en ese espacio.

Ahora te invito a pensar nuevamente en el lugar que habitan, ¿cómo es su iluminación? ¿De qué color son sus paredes? ¿Tiene plantas? ¿Qué sonidos se escuchan?

¿Cómo te sientes estando ahí? Y ¿Cómo te sentirían si cambiaras algo?

¿Qué te parece si te muestro lo que pasaría si cambias esos elementos, pero haciéndolo jugando con cubos?

Te invito a que armes un cuadrado de papel formado de cuatro cubos pequeños, en cada uno de estos cubos representarás ejemplos de los elementos observados por Barragán: iluminación, color, naturaleza y sonido.

Por ejemplo, el elemento iluminación puede ser representado como luz fría o cálida; para el elemento color tú elige los que desees: rosa, amarillo, azul u otros tonos.

Otro elemento es la naturaleza, tu la ejemplificarás con un cactus, un arbusto, flores blancas y azules; tu puedes poner lo que desees de acuerdo a lo que haya en tu espacio.

Y por último el elemento sonoro, que puede representarse con el sonido de la lluvia, el viento, pisadas, una puerta que cierra o murmullos. Analiza los sonidos a tu alrededor y de acuerdo a eso, representa lo que escuchas en cada cara del cubo.

Te invito a observar más detalles de la casa de Luis Barragán en el siguiente video.

Recuerda seguir tomando nota.

2. Espacios INBA. Patrimonio Artístico de México. Casa Luis Barragán.

<https://www.youtube.com/watch?v=QdRyyEEoZXc&t=3s>

Con este video miras con mayor precisión los elementos: iluminación, color, naturaleza y sonido, los cuales tienes ya representados en los cubos.

¿Cómo te sentirías estando en un espacio con estos elementos? ¿Te sentirías cómoda, tranquila? ¿Qué atmósfera se crearía?

Para ayudar a tu imaginación a identificar como te sentirías organizando los elementos de determinada manera, se usará un diorama.

Un diorama; es un tipo de maqueta que escenifica una situación determinada y, en este caso, lo utilizarás para ejemplificar mediante imágenes, cada uno de los cambios que vayas haciendo a tu espacio. Se puede hacer a partir de combinaciones formadas en un cuarto de la casa de Luis Barragán.

Otro elemento que podría ser parte importante en tus sensaciones y que podrían cambiar la percepción de la atmosfera pueden ser los olores.

Por eso te invito también a identificar los olores a tu alrededor y reflexionar cómo influyen en tu atmósfera.

Puede ser el aroma de una planta o un aromatizante que tengas en casa, o hasta el olor de unos frijoles negros cocinándose. Cada uno de ellos crea una atmosfera particular en cada espacio.

Juega reorganizando todos esos elementos: olor, color, iluminación, naturaleza y sonido, y analiza tus sensaciones y percepciones.

No dudes en hacerlo, date la oportunidad de experimentar y crear nuevas atmósferas, aunque los cambios no sean físicos, recuerda llevarlos al plano de la imaginación pues allí todo es posible.

Pero, si tienes oportunidad de hacer cambios físicos en el espacio que habitas, pide permiso a un adulto antes de realizarlos

Te recuerdo, que no dejes de hacer sus anotaciones de todo lo que vayas experimentando y de aquellas inquietudes que te surjan.

El reto de hoy:

Es interesante saber, si los cambios que hiciste en tus espacios te generaron un estado de ánimo distinto o simplemente te resultó más agradable el lugar.

Comparte tus experiencias con tus familiares, amistades, con tus maestras y maestros.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>