

**Lunes
25
de abril**

Segundo de Primaria Artes

¿Había una vez... en el país de los gestos?

Aprendizaje esperado: *reconoce secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares.*

Énfasis: *elabora una pequeña historia a partir de una secuencia gestual que exprese distintas emociones.*

¿Qué vamos a aprender?

Reconocerás secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares.

Aprenderás a crear una historia y cuáles son sus características.

¿Qué hacemos?

Durante las sesiones has aprendido sobre las secuencias de movimiento, gestos, sonidos y colores, estos elementos son algunos de los que forman parte de trabajos artísticos.

Le llamamos historia cuando tenemos algo que contar, en estas narraciones, pueden ocurrir hechos reales o ficticios, transportando al lector o al espectador a diferentes escenas a través de la imaginación, las partes de una historia son tres, debe tener un Inicio, desarrollo y un final.

Ya lo recuerdas, todas las historias cuentan con estos tres elementos. Ahora, piensa cómo contar cualquier historia por medio de los movimientos y gestos.
¿Puedes imaginarlo?

Cada vez que escuchas una historia, no te ha pasado que te transporta tu imaginación hacia un lugar fantástico y quisieras interpretarlo.

En esta sesión crearás una historia, por ejemplo, ¿Has escuchado la historia de la bella durmiente?

Por ejemplo, cuando Aurora va al castillo y se pincha el dedo en la rueda o el momento en que el hada malvada llamada Carabosse le avienta el hechizo a la princesa.

Ojalá alguien nos pudiera hablar un poco más de esta historia porque es muy interesante y saber qué mímicas se pueden realizar.

“Bienvenido seas,
aquí encontrarás la magia y el misterio
que toda niña y niño
encuentran en sus sueños”

- **1. El narrador. Cesar Martínez Pichardo.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202103/202103-RSC-dLtU03eJMR-Track1.mp3>

¿Qué hará una bailarina en un salón de clases? ¿Crees que sea la malvada hada que aparece en el cuento de la Bella durmiente?

Escucha con atención, a lo mejor nos dirá algo.

- **2. The Christening. Finale Tchaikovsky.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202103/202103-RSC-tLV6ugjaAZ-Track2.mp3>

¿Te diste cuenta de cómo iba contando la historia a través de la mímica? Escuchábamos la voz en el fondo del audio, pero los gestos que ejecutaba la bailarina eran originales y auténticos, de hecho, muy parecidos a los gestos que hacen en casa.

¿Te imaginas que la bailarina te contara el mismo fragmento sin la voz que se escucha en el fondo?

Como tienes mucha imaginación, sabes mucho, pero otros necesitan verlo para entenderlo. ¡Vamos de una vez!

- **3. The Christening. Finale Tchaikovsky.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202103/202103-RSC-Dzs9ozrP8a-Track3.mp3>

Sin necesidad de escuchar lo que tenía que hacer la bailarina, iba creando gestos por medio de su cuerpo, para dar a entender una idea de la historia que estaba contando. ¿Te pasó lo mismo en casa?

Realiza las siguientes actividades.

1. Lee con atención la siguiente situación.

La bailarina llama con gestos a Erik y este se acerca un poco, siempre conservando la sana distancia.

¡Hola! mi nombre es Erik.

Bailarina: Solo contesta por medio de gestos “Silencio, tendrás que realizar gestos dependiendo de lo que yo vaya pidiendo”.

Erik: Creo que quiere que haga los gestos que me vaya indicando, ¿Le ayudas en casa? ¡Vamos a realizarlos!

Realizan las mímicas que propone la bailarina, por ejemplo: Mímicas de amor, guapo, inteligente, bello, etc.

Erik: Me encantó comunicarnos así, muchas gracias, querida bailarina.

Bailarina: Realiza con gestos el agradecimiento.

Erik: Creo que en casa las niñas y los niños entendieron cómo comunicarse a través de estos gestos.

En esta sesión la maestra Jacqueline López, Regisseur de la Compañía Nacional de Danza de México; te va a explicar sobre las mímicas en el ballet.

Jacqueline: Hola, niñas y niños, los saludo con el corazón.

La maestra Jacqueline es una gran bailarina y coreógrafa.

Erik le comenta que hace un tiempo, creo que soñé con una bailarina que se comunicaba a través de las mímicas, cree que nos pueda apoyar un poco.

Explicación de mímica.

La explicación teórica de las mímicas en el ballet, acorde con la edad de las y los alumnos de 2º

Las mímicas en el ballet son elementales para interpretar cualquier obra dancística.

Como puedes darte cuenta la importancia de la mímica para comunicarnos, ya que hay que recordar que el ser humano no solo se comunica por sonidos.

2. ¿Cómo creo una historia?

Al principio de la sesión te explicábamos que una historia, se compone de 3 partes; el inicio, desarrollo y cierre.

Pues ahora ¡Vas a jugar a la ruleta de las oraciones! y con base en esta ruleta crearás una historia.

Hay que recordar que una oración se divide en dos partes: la persona que realizará una acción y la acción que realiza, la cual llamamos verbo.

Cuando hablamos de la o las personas que realizaran una acción, lo llamamos sujeto, por ejemplo:

Los niños, la maestra, el gato, ¿Qué otros ejemplos conoces?

Puede ser: El árbol, el auto, la cochera, también la casa, el doctor, mi amigo.

En efecto, entendemos muy bien la primera parte de la oración, pero nos falta la segunda parte que es la acción que realizamos y en la acción va el verbo, por ejemplo: cantar, jugar, bailar. ¿Qué otros ejemplos conoces?

Correr, saltar, leer, platicar, reír, tapar, pintar, comer.

¡Nuevamente estás en lo correcto!

¿Las oraciones no son de la materia lengua materna?

Es correcto, pero lo bonito de las artes es que puedes combinarla con cualquier materia y es por eso que nos vamos a guiar con esta ruleta para crear una historia.

Esta ruleta nos indicará la persona o las personas y la acción que vamos a desempeñar. Si les parece, vamos a ver esa ruleta. ¡Adelante!

Observa con atención la ruleta.

Los hermanos jugaron todo el día en el parque.

- **La Ruleta de las oraciones.**

https://youtu.be/w3_qRPWvAC8

3. Desarrollando mi historia.

Vas a crear tú historia a partir de la oración que salió en la ruleta.

El título es: Los hermanos jugaron todo el día en el parque. ¿Cómo será tú historia, la mímica y tus movimientos?

Antes que nada, hay que describir la historia y hay que comenzar por el inicio, ¿Qué te parece si comienzas a crear el Inicio; aquí te mostraremos el desarrollo y el desenlace?

Podríamos decir que somos tres hermanos que queremos salir de nuestra casa, despidiéndonos de mamá con mucho amor; eso sí, muy alegres y con la picardía que caracteriza a los niños para jugar. Cuando vamos camino al parque podemos ir saludando a las personas, podemos saltar, obviamente con todas las precauciones para no sufrir un accidente.

Te parece perfecto el inicio, ahora a la maestra Jacqueline le corresponde el desarrollo.

Jacqueline: Podría ser que llegando al parque encontramos a unos niños bailando y nos quedamos pensando en cómo hacer para que tengamos una oportunidad para acompañarlos, y en cuanto nos den la oportunidad, nos movemos expresando lo guapos, fuertes e inteligentes que somos nosotros como hermanos.

Hasta el momento va bien la historia qué te parece el inicio, te ha encantado y desarrollo de la historia, pero ahora, vamos por el final de esta gran historia que hemos creado.

Para finalizar nos dirigimos hacia nuestra casa, cansados por toda la actividad que hicimos en el parque, pero que juramos regresar, no importa lo mucho que pase el tiempo, siempre nos amaremos como los hermanos que somos.

¿Qué crees que falta?

Lo más importante: ¡Los movimientos y la mímica!

Ahora te toca interpretar esta bella historia con la siguiente pieza musical, ¡adelante!

4. Desarrollando las mímicas y los movimientos con música.

- **The Entertainer. Scott Joplin.**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202103/202103-RSC-87H4UVbBJJ-Track4.mp3>

Las mímicas en el ballet, los movimientos, la música, es tiempo de poner tus propios gestos y movimientos, es una música muy divertida.

El reto de hoy:

Ahora te toca a ti, elegir una canción o pieza musical, para que crees tus movimientos y mímicas a través de una historia, después, con tu familia describe lo que hiciste y no olvides registrar tu trabajo en la libreta, como evidencia de la sesión de hoy. Tu maestra, o maestro, tus compañeras y compañeros estarán encantados de leer tu creación.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.