

**Miércoles
27
de abril**

Segundo de Primaria Lengua Materna

Redacto, reviso y corrijo mi cuento

Aprendizaje esperado: *escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.*

Énfasis: *dedica tiempo a la escritura de la primera versión de su cuento, desarrollando las ideas que esbozó en la actividad anterior.*

Desarrolla su capacidad de comprender y valorar los textos de otros, para proponer ajustes.

¿Qué vamos a aprender?

Redactarás la primera versión de tu cuento, utilizando frases y palabras parecidas a las de otros cuentos. Describirás lugares, objetos y personajes, incluyendo sus diálogos para mostrar lo que dicen y hacen.

¿Qué hacemos?

Realizarás la segunda revisión de tu cuento y corregirás los errores identificados para crear una versión final.

Para comenzar, te invito a observar el siguiente video, te gustara mucho.

1. Cuento. La pequeña luciérnaga.

<https://www.youtube.com/watch?v=NAXVdSn3UJM>



A partir del cuento, contesta lo siguiente.

- ¿Te gustó el cuento?
- ¿Te fijaste con que frase inicia?
- ¿Qué problema tenía la luciérnaga?
- ¿Con que frase termina el cuento?

Recuerda que, en las sesiones anteriores elaboraste un organizador con ideas para redactar tu cuento. Es momento de utilizar los datos incluidos para redactar tu primera versión.

Leer lo siguiente, es parte de la historia que un niño de segundo grado está redactando.

Lugar donde ocurre:	Un bosque encantado y un castillo.
Personajes:	Un ratón Una ardilla
Problema del personaje principal:	El ratón no tenía donde vivir, se derrumbó su castillo.
Objetos o amigos que lo ayudan:	Una bolsa mágica Un topo Unas palomas



A partir de lo que leíste y observas, contesta lo siguiente.

- ¿Cuál es el personaje del cuento de tu compañero?
- ¿Dónde se desarrollará la historia?
- ¿A qué problemas se enfrentará el personaje?
- ¿Quién lo ayudará?

Puedes darte cuenta de que, el cuento se trata de un ratón muy simpático que vive en un hermoso castillo, en un bosque encantado. ¡Pero que de pronto lo ha perdido!, ¡Se ha derrumbado!

Trata de imaginar porqué se habrá derrumbado el castillo y lo que hará el ratón sin un lugar para vivir.

¿Qué harías tú para resolver el problema al que se enfrenta este personaje?
¿Cómo redactarías el inicio?
¿Qué pasaría después?
¿Cómo terminaría?

Observa los siguientes videos, en el cual se plantean algunas sugerencias para la redacción de esta historia y para que el ratón resuelva su problema.

https://youtu.be/e-70_6X1OUA

<https://youtu.be/9weZOiYKa6k>

De acuerdo con lo que se planteó en los videos, lee como quedó el cuento.



Había una vez en un bosque encantado, un simpático, alegre y trabajador ratoncito que vivía muy feliz en un hermoso castillo hecho con dientes brillantes, que los niños le habían regalado.

Todos los días el ratón se levantaba muy temprano, tomaba su bolsa mágica y se disponía a viajar en busca de hermosos dientes para construir una torre más alta a su castillo. su bolsa era mágica porque al colocar cada diente, la bolsa le decía si era apropiado para formar parte de las paredes de su castillo. Porque debes saber que no todos los dientes le sirven al ratón para construir su castillo, solo aquellos que los niños lavan todos los días.

Un día al regresar de recolectar dientes, vio con gran tristeza que su castillo se había derrumbado.

El ratón se sentó muy triste a llorar junto a un árbol, lloraba con gran desesperación, que despertó a una ruidosa ardilla que vivía en el hueco de aquel árbol.

La ardilla al ver su castillo derrumbado se acercó y le dijo_ no llores ratoncito te invito a vivir en el hueco de mi árbol.

_Te lo agradezco mucho dijo el ratón, pero me gustaría construir nuevamente mi castillo.

La ardilla que era muy solidaria le pidió ayuda a su amigo el topo que acabada de cavar un túnel bajo su árbol. También le pidió ayuda a unas palomas que tenían sus nidos en las ramas de los árboles cercanos.

Entre la ardilla, el topo y las palomas ayudaron al ratón a construir nuevamente su castillo y ahora viven todos juntos. Debo decir que el ratón aun busca dientes para construir la torre más alta de todos los castillos de la región.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



¿Te gustó como quedó el cuento?

¿Qué podrías agregar a esta narración para que quedara mejor?

Revisa las sugerencias en tu libro de texto, en la página 125



Escribimos y compartimos cuentos

Etapas 2 Escribimos nuestro cuento

Actividad 1. Hacemos la primera versión

Escribe la primera versión del cuento.

- Utiliza las frases y palabras que se parecen a las de otros cuentos.
- Describe los lugares, objetos y personajes.
- Incluye diálogos de los personajes para mostrar qué dicen y piensan.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2ESA.htm?#page/125>

Lee en voz alta las recomendaciones para escribir la primera versión de tu cuento.

Observa algunos ejemplos que te ayudarán a comprender estas sugerencias.

Había una vez, un valiente príncipe a quien todos admiraban por ser inteligente, justo y bondadoso. Su pasatiempo favorito era defender a todas las personas que habitaban cerca del castillo.

Todos los días salía acompañado de su fiel amigo; un caballo blanco, con ojos grandes y expresivos. Recorría cada espacio de aquel pequeño pueblo, situado cerca de la montaña con casas blancas de tejados rojos.



A partir de lo que leíste.

- ¿Puedes identificar el lugar donde ocurre la historia?
- ¿Cómo es el personaje que se describe en este ejemplo?
- ¿Qué frase se utiliza para iniciar el cuento?

Ahora lee y observa el siguiente ejemplo para redactar diálogos de personajes en el cuento.

- Quiero tener un mapiz mágico que describa lo que yo imagino —dijo la princesita.

- A mí me gustaría tener una guitarra que nunca deje de tocar —dijo el papo.

¡Ahora puedes iniciar tu redacción! No olvides las recomendaciones. Cuando termines de redactar tu cuento, te invito a leer y revisar las siguientes producciones. Los elementos para realizar la revisión de un cuento, están en la página 126 de tu libro.

PRIMERA VERSIÓN

María y las abejas

Un día María fue a la cabaña de su abuela y vio unas fotos de como era antes ese lugar y era muy colorido, con muchas flores de todo tipo, y ahora no había flores y estaba todo seco.

Se fue triste a dar un paseo, se sentó en un tronco y una abeja llamada Lili se le puso en el hombro y le dijo porque estas triste y María le dijo esque no hay flores y esta todo seco, la abeja le dijo yo te ayudo con mis hermanas, vamos llevamos al lugar, María las llevo, después María se tuvo que ir a la ciudad.

A la siguiente primavera fue a visitar a su abuela y ya había muchas flores todo estaba colorido y se puso muy feliz, María y las abejas fueron amigas para siempre. Y colorin colorado este cuento se a acabado.

126

Actividad 2. Revisamos la primera versión

Revisa el cuento.

- ¿Explicaste cómo es el lugar donde ocurre la historia?
- ¿Describiste cómo son los personajes?
- ¿Pusiste algunos diálogos entre ellos?
- ¿Marcaste los diálogos con guiones?

Fijate en el ejemplo.

—Voy a coger unas flores —dijo la madre.
—Yo me quedaré aquí mirando las nubes —dijo el ratoncito.

- ¿Usaste expresiones como las que se usan en los cuentos, por ejemplo: "Érase una vez", "Colorin colorado, este cuento ha terminado"?
- ¿Usaste signos de interrogación o de admiración?
- ¿Le pusiste título?



El color de la oveja

Había una vez una simpática oveja, que vivía en una granja donde comía pasto, pero la oveja se sentía triste porque era diferente a las demás.

En la granja había ovejas blancas y negras, pero la oveja de mi cuento era rosa.

Un día le pidió al granjero que le pintara su lana de color negro o tal vez blanca.

El granjero al verla tan triste le ayudó a ser blanca, pero cuando llovió, volvió a ser rosa.

Un día llegaron los lobos y se comieron a todas las ovejas menos a la de color rosa.

Desde aquel día fue feliz.

126

Actividad 2. Revisamos la primera versión

Revisa el cuento.

- ¿Explicaste cómo es el lugar donde ocurre la historia?
- ¿Describiste cómo son los personajes?
- ¿Pusiste algunos diálogos entre ellos?
- ¿Marcaste los diálogos con guiones?

Fijate en el ejemplo.

—Voy a coger unas flores —dijo la madre.
—Yo me quedaré aquí mirando las nubes —dijo el ratoncito.

- ¿Usaste expresiones como las que se usan en los cuentos, por ejemplo: "Érase una vez", "Colorin colorado, este cuento ha terminado"?
- ¿Usaste signos de interrogación o de admiración?
- ¿Le pusiste título?



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2ESA.htm?#page/126>

Respeto a lo que acabas de leer.

¿Qué les falta a los cuentos?

¿Qué sugieres incluir?

¿Se utilizaron guiones para los diálogos de los personajes?

Para mejorar tu producción revisa el siguiente ejemplo. Observa atentamente dónde están colocados los guiones e incluye diálogos en tu cuento.

—Voy a coger unas flores —dijo la madre.
—Yo me quedaré aquí mirando las nubes —dijo el ratoncito.

En los siguientes ejemplos, observa cómo se integraron los diálogos a los cuentos.

En el cuento “María y las abejas”, la autora escribió los diálogos de la siguiente manera:


—¿Por qué estás triste? —dijo la abejita.
—Es que no hay flores y todo está seco —dijo María.
—Yo te ayudo, voy por mis hermanas —aseguró la abejita.



En el cuento “El color de la oveja”, como se incluyeron diálogos, signos de interrogación y admiración.

Un día la oveja se acercó al granjero y le dijo:

- Mira mi color, ¡soy una oveja rosa! me veo diferente a mis hermanas, ¿Podrías pintar mi lana de color blanco o negro?
- Eres una oveja única, con tu color das alegría a mi granja — dijo el granjero tratando de animarla.
- Me gustaría ser como mis hermanas — dijo la oveja.




Con estos ejemplos y los elementos que ya revisaste en la página 126 de tu libro, revisar la redacción de tu cuento. Reflexiona sobre las partes que podrías cambiar en tu cuento para que sea más interesante, claro y divertido, puedes incluir diálogos entre los personajes; te sugiero ampliar las descripciones tanto de tus personajes, como del lugar en el que ocurre la historia.

Escribe una segunda versión de tu cuento:


127

Revisa qué partes podrías cambiar para que tu cuento sea más interesante, claro o divertido.
Escribe la segunda versión de tu cuento.



Actividad 3. Leemos el cuento de un compañero
Intercambien sus cuentos y léanlos.

- ¿De qué tratan?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuál es la parte más emocionante?
- ¿Por qué terminan así?



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2ESA.htm?#page/127>

Identifica si en tu cuento hay palabras repetidas, organiza las ideas en párrafos, revisa la ortografía y realiza las correcciones necesarias.

Una vez que hayas realizado todo lo anterior, ser momento de redactar la versión final de tu cuento.

Observa las versiones finales de los siguientes cuentos.

Daniela Montserrat

María y las abejitas

Un día María fué a la cabaña de su abuelo y vió unas fotos de como era antes ese lugar y era muy colorido, con muchas flores de todo tipo, y ahora no había flores y estaba todo seco.

Se fué triste a dar un paseo, se sentó en un tronco y una abejita llamada lili se le puso en el hombro.

—¿Por qué estás triste?—dijo la abejita.

—Es que no hay flores y todo está seco—dijo María.

—Yo te ayudo, voy por mis hermanas—aseguró la abejita.

María y la abejita fueron al lugar donde ya no había flores.

María se fué a la ciudad y a la siguiente primavera regreso y ya había muchas flores y todo estaba colorido, se puso muy feliz. María y las abejitas fueron amigas por siempre. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

El color de la oveja

Había una vez una simpática oveja, que vivía en una enorme granja, donde podía vivir libre y comer pasto fresco, sin embargo, la oveja se sentía muy triste por ser diferente a las demás.

En la granja había ovejas tan blancas como la nieve, otras tan negras como la noche, pero la oveja de mi cuento tenía su lana de color rosa, se veía tan hermosa como un algodón de azúcar, pero a ella ese color no le gustaba, así que un día se acercó al granjero y le dijo:

—Mira mi color, ¡soy una oveja rosa! me veo diferente a mis hermanas, ¿podrías pintar mi lana de color blanco o si prefieres negro?

—Eres una oveja única, con tu color das alegría a mi granja—dijo el granjero, tratando de animarla.

—Me gustaría ser como mis hermanas—dijo la oveja.

El granjero al verla tan triste y desanimada cumplió su petición. Ahora la oveja se veía como todas las otras, saltaba contenta con sus compañeras, hasta que un día, comenzó a llover y su lana volvió a ser rosa.



¡Pobre oveja!, nuevamente volvió a un rincón de su corral. Y así pasaron los días, hasta que una noche los lobos lograron saltar la cerca de la granja y se comieron a todas las ovejas, tanto blancas como negras, pero a la oveja rosa no le hicieron caso.

Descubrió que su color le daba ventajas y desde aquel día la oveja vive feliz, sabiendo que su color la salvará de ser comida por los lobos.



Cuando termines tu cuento, compártelo con tus amigos y familiares. Recuerda guardar tus textos en tu carpeta de producciones escritas.

En esta sesión aprendiste a redactar la primera versión de un cuento describiendo con más detalle, como empieza, como sigue y cómo termina.

En la primera versión de tu cuento revisaste lo siguiente:

La descripción del lugar y de los personajes.

Verificaste la escritura correcta de diálogos con guiones.

Identificaste el uso de expresiones como las que se usan en los cuentos.

Revisaste el uso de signos de interrogación y admiración y finalmente que el cuento tuviera un título.

Realizaste un segunda versión compartiendo tu cuento para verificar que se comprenda de que trata, quiénes son los personajes, cuál es la parte más emocionante y cómo termina el cuento.

Realizar las dos revisiones al cuento te permitió escribir una versión final.

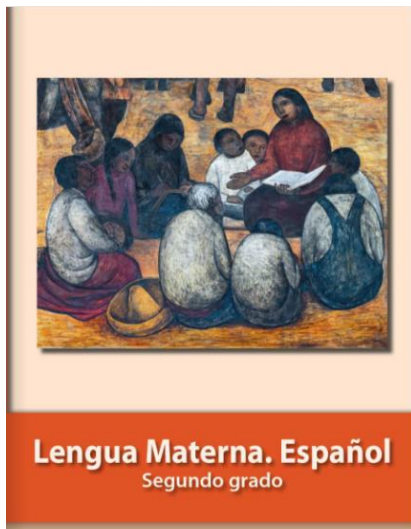
Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/P2ESA.htm>