

**Viernes
06
de mayo**

**Cuarto de Primaria
Artes**

*Rockeando el folklore con Rosalía
León*

Aprendizaje esperado: *distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.*

Énfasis: *crea una obra con sonidos del entorno, que responda a sus propios intereses.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión el instrumento invitado es la guitarra presentada con Rosalía León.

¿Qué hacemos?

¿Qué es la guitarra?

Hoy vas a realizar un juego creativo. Toca un compás el cual algún familiar o amigo tiene que imitarlo y agregarle otro compás y luego lo imitas, repite el primer compás y toca el nuevo compás de tu amigo o familiar y agrega un nuevo compás con un ritmo diferente.

Ahora realiza el siguiente ritmo usando una canción y lo puedes hacer con las manos, los pies, el cuerpo o lo que quieras.

¿Qué te parece si el día de hoy practicas todo el repertorio que has aprendido hasta el momento?

Recuerdas cómo eran los “Sonidos largos y cortos”.

Ahora canta aquella canción donde cambias de instrumentos hazlo con guitarra y flauta.

Termina el ensayo de repertorio con la canción donde jugabas un trabalenguas.

Para la próxima sesión necesitarás el siguiente material: un vaso o cilindro o recipiente con un poco de agua y un popote para soplar en él; de preferencia que tenga tapa.

Segunda pregunta, ¿Cómo compones tus canciones?

¿Recuerdas el nombre de las notas musicales? y ¿Cómo se escriben?

Si no has podido practicar, este día vas a conocer que hay varios trucos para facilitar la lectura de la música.

Un truco es memorizar las notas que se escriben sobre las líneas del pentagrama con la clave de sol.

Escribe la clave de sol en la segunda línea del pentagrama. Ya sabes el orden de las notas do, re, mi, fa, sol, la y si.

Si sigues escribiendo, después de si, se repite do, de nuevo re, mi, fa y así sucesivamente.

Para seguir escribiendo más notas en el pentagrama de manera ascendente, necesitas de las líneas adicionales. Se escriben de la siguiente manera:

El orden de las notas se repite: do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re, mi, fa, sol, la, si, do etc.

Volviendo a las notas dentro del pentagrama, si dejas sólo las notas escritas sobre las líneas.

¿Cómo se llaman? mí, sol, si, re y fa.

Con este truco, si olvidas el nombre de las notas, tú mismo podrás averiguar y descubrir sus nombres.

Guarda tus apuntes para que los puedas usar para practicar.

No olvides que las cosas también producen sonidos, no solo los instrumentos musicales.

Hay un sinfín de sonidos a nuestro alrededor que construyen la música de las cosas.

Es como describir un lugar, pero sin palabras ni imágenes, solo con sonidos.

Y es que todo suena, suena tu cuerpo, suena la cocina de tu casa, suena el baño, suena dibujar.

Descubre la música de las cosas escuchando en casa los sonidos de tu entorno:

¿Qué es lo primero que escuchas al levantarte?

¿Qué escuchas al darte un baño?

¿Qué escuchas antes de dormir?

¿Por qué crees que es importante que los niños aprendan música desde pequeños?

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.