

Martes
03
de mayo

1° de Secundaria **Lengua Materna**

Completar la información

Aprendizaje esperado: *presenta una exposición acerca de un tema de interés general.*

Énfasis: *plantear explicaciones y descripciones.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión plantearás explicaciones y descripciones. Esto te ayudará a formular ideas concretas y claras sobre el tema que quieras hablar, utilizando paráfrasis, definiciones, haciendo notas para cuando se hable del tema, de manera que no se te vaya ninguna idea.

Constantemente, tanto en la escuela como en la vida cotidiana, debes dar tu opinión y puntos de vista sobre un tema; y te hacen falta herramientas que ayuden a que tus ideas se expongan de la mejor manera.

Los materiales que vas a necesitar para esta sesión son: cuaderno y lápiz o bolígrafo para que puedas tomar notas.

También podría ayudarte tener a la mano tu libro de texto de Lengua Materna.

Recuerda que todo lo que veas es para reforzar tu conocimiento, así que te recomiendo llevar un registro de las dudas, inquietudes o dificultades que surjan al

resolver los planteamientos, pues muchas de éstas las podrás resolver al momento de consultar tu libro de texto y revisar tus apuntes.

¿Qué hacemos?

¿Recuerdas cuando expusiste por primera vez?

¿Recuerdas las dificultades que se te presentaban al preparar el tema?

A veces, lo más difícil no sólo es lo de conseguir la información, sino lo de explicar y describir a quienes te están escuchando los detalles de aquello que vas a exponer.

Se sabe que para poder presentar una exposición tienes que investigar, tal vez en la biblioteca, pero también en fuentes confiables de la web, o entrevistar personas que saben sobre el tema como tus familiares o alguna persona de tu colonia o comunidad, para después resumir la información y organizarla para que la presentes y captés la atención de tu auditorio.

Es por eso que en la sesión de abordará sobre cómo anunciar el tema, pero, sobre todo, cómo organizar y tratar la información para que puedas explicar con tus propias palabras lo que investigues sobre ese tema, de manera que tu auditorio capte lo que expresas, así como los puntos que debes cubrir en tu exposición.

Recuerda que lo más importante es tener un amplio dominio del tema; haber investigado mucho para que seas capaz de transmitir de la mejor manera aquello que necesitas comunicar, pero a veces es complicado saber cómo empezar las exposiciones

Lo principal es tener presente, que las personas están continuamente transmitiendo información, aunque no se haga siempre de manera rigurosa o en un entorno académico, con mucha frecuencia se desarrolla ante uno o varios escuchas un tema que es interesante.

Piensa, por ejemplo, en todos esos momentos en los que le platicas a algún familiar o amigo sobre algo que llamó tu atención, algo que has leído, visto en un programa de televisión, un video de internet o algo que te sucedió. En esas ocasiones empiezas diciendo: “te platicaré sobre algo que me gustó” o “te contaré sobre lo que me pasó de regreso de un mandado que me pidieron”, y luego comienzas a contar.

¿Cómo haces tú, para contarle algo a un amigo y asegurarte de captar su atención?
¿Le cuentas “fíjate que fui, me pasó esto y luego ya”?

Puedes usar tu creatividad, y algo similar ocurre al preparar un tema para exponerlo. Claro que no te limitas a dar la información y ya, sino que le vas dando a tus oyentes la información que necesitan en cada momento para comprender y apreciar la

información que vas a exponer después. Porque lo que esperas es captar la atención de tu oyente u auditorio, así como explicar y describir el suceso o tema, para que te comprendan.

Para que quede más claro, te invito a que observes el siguiente video, donde se describen las etapas que debe llevar una exposición.

Observa del minuto 00:20 al 02:02.

1. Exponer un tema

<https://youtu.be/7FRWNsx6Zc0?list=TLPQMDMwMzlwMjV3ukl2zFt6g>

Según dijo el video, lo que se hace antes de la exposición es planificar, organizar, jerarquizar ideas y ejemplificar, quiere decir pensar qué vas a decir primero, qué después, qué es lo más importante y qué puede decirse sólo si queda tiempo y los ejemplos que vas a abordar.

Recuerda que en el video también se explica un concepto muy importante: el de "paráfrasis". ¿Recuerdas que al principio de la sesión se utilizó el ejemplo de cuando algo te sucede y lo cuentas a alguien cercano? Lo mismo vas a hacer al momento de exponer un tema, sólo que en lugar de contar algo que te sucedió, comunicas el resultado de la investigación y consulta en distintas fuentes.

Haz el siguiente reto para que quede más claro.

Se usará la definición de la palabra "coyote", que va a aparecer en otro momento de la sesión.

Lee con mucha atención:

Según el *Diccionario de la lengua española*, el coyote es un "mamífero cánido parecido al lobo, pero de menor tamaño, orejas más largas, hocico agudo y pelaje gris castaño (blancuzco en las partes inferiores) ...".

¿Cómo crees tú, que quedaría una paráfrasis? ¿Cómo podrías decir esto mismo para que lo entiendan tus compañeras y compañeros?

Podría ser:

"El coyote es un mamífero de la misma familia que los perros, parecido al lobo, pero es más chiquito, tiene las orejas más largas, el hocico más puntiagudo, y el pelo gris castaño y un poco blanco en la parte de abajo".

Habrás observado que este proceso cumplió una doble función:

Por un lado, tuviste que leer con mucho detenimiento la información para entenderla completamente y traducirla a tus propias palabras, y para tus compañeros habrá resultado más comprensible, al escucharlos, entender de qué estabas hablando.

Ya sabes que después de elegir un tema para exponer, el siguiente paso es buscar información en fuentes confiables; pero, como se mencionó al principio de la sesión, tratar de memorizarla o sólo pasar a leer es un error común al exponer.

Por eso es importante leer detenidamente y comprender la información.

¿Cómo podrías explicar algo si ni tú lo entiendes?

Ya que comprendiste la información, es momento de planear cómo transmitirla a tu público; es decir, cómo vas a explicar y describir tu tema de manera que sea fácilmente comprendido para tu audiencia. Pero para que esto quede más claro, te invito a participar en el siguiente reto.

Te presento un guion que algunos de tus compañeros de primero de secundaria elaboraron para exponer sobre su tema “La lengua náhuatl en el español actual”.

Introducción

En México hay 68 lenguas indígenas u originarias y el español. Todas son lenguas nacionales. La lengua náhuatl es una de las más habladas y la que tiene mayor impacto en el español actual, las que conocemos como aztequismos, nahuatlismos o mexicanismos.

Desarrollo

Hay un total de 7.364.645 hablantes, según INEGI, 2020.

Presenta por lo menos 30 variantes de la lengua náhuatl, es decir que hay dialectos que sólo se hablan en algunas regiones, aunque todas son la misma lengua.

Muchas de las palabras que son principalmente de sustantivos de lugares o de cosas concretas que terminan en -te pueden ser de origen náhuatl. Ejemplos: Elotl/elote; koyotl/coyote; amatl/amate; tomatl/tomate...

Cierre

Todas las lenguas indígenas del país son muy valiosas porque hay un cúmulo de conocimientos en cada una de ellas, lamentablemente muchas están en grave riesgo de desaparecer.

Puede ser que algunas partes que no las hayas entendido; por ejemplo, ¿Qué es “aztequismos, nahuatlismos o mexicanismos”? O ¿Qué es un dialecto y variante? Y

¿Por qué dice al final que muchas lenguas indígenas están en grave riesgo de desaparecer?

Esas dudas son válidas y justo es porque probablemente no conoces esos conceptos.

Si se explicaran completarían la información y todos entenderían.

De esta manera se evitan malos entendidos. Por ejemplo, qué tal que un alumno entienda por “dialecto” una cosa, cuando en realidad el concepto es totalmente diferente. Ahora, ¿qué harías, para complementar la información de este guion?

Buscarías el significado de dialecto, variante y nahuatlismo, podrías leerla bien la definición para entenderla y luego, usar la paráfrasis para poder explicarla con tus propias palabras durante la exposición.

¿Cómo le harías para explicar eso de que están en grave riesgo de desaparecer?

Una de las opciones sería buscar información, entenderla y hacer anotaciones.

De esta manera, puedes describir a la audiencia la situación en la que se encuentran las lenguas indígenas en México. O, dicho con otras palabras, detallarías el panorama de la situación de las lenguas originarias en México.

Ahora que ya viste los momentos de la exposición y la importancia de explicar y describir con tus propias palabras:

Algunas recomendaciones es que practiques tu exposición entre los integrantes del equipo, frente a un espejo o frente a tus familiares o amigos para que corrijas posibles muletillas y no olvides el guion; haz con anticipación tus materiales de apoyo, cartulinas, láminas o cualquier otro que necesites, pues será muy útil para tu exposición, puede llevar o no imágenes o dibujos. Y si es un texto, cuidar que no sea mucho ni con letras pequeñas, porque puedes perder el interés de los espectadores.

¿Qué otra recomendación agregarías?

Otra recomendación sería que encuentres algún tema que te interese, no siempre es sencillo porque con mucha frecuencia no puedes elegir sobre qué exponer, pero si encuentras algo interesante en tu tema y encontraras la mejor manera de describirlo y explicarlo, seguramente tu exposición será mucho mejor.

El reto de hoy:

Recuerda que para mantener la atención del auditorio, es necesario:

1. planear la exposición,

2. desarrollar el tema,
3. organizar y complementar la información,
4. escribir el guion de la exposición
5. elaborar los apoyos gráficos y
6. practicar la expresión oral.

En tu cuaderno, anota los momentos de la exposición que utilizabas y haz una comparación con lo que ahora aprendiste.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>