

**Miércoles  
16  
de marzo**

**1º de Secundaria  
Artes**

*De libros, significados y tantas  
transformaciones*

**Aprendizaje esperado:** *elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, los materiales y técnicas de composición variadas, que le permiten expresar sensaciones, emociones e ideas de manera creativa.*

**Énfasis:** *elegir cuadros compositivos para estructurar un discurso a partir de sus sensopercepciones y sentipensares a través de un libro del artista.*

**¿Qué vamos a aprender?**

La sesión de hoy que lleva por el título: “De libros, significados y tantas transformaciones”

En esta sesión visitarás el pasado y el presente, mientras se documenta el proceso de las experiencias artísticas.

**¿Qué hacemos?**

Desde los tiempos más remotos, la humanidad ha buscado la forma de plasmar su paso por el mundo. Dejar huella de su existencia.

A través de muros, lápidas, bajorrelieves, códices, manuscritos, pergaminos, partituras, pinturas y libros, el ser humano ha resguardado infinidad de conocimientos y experiencias para trascender en el tiempo y el espacio.

Por ejemplo, en los códices que se realizaban en el México prehispánico, se puede ver la cosmovisión de los antiguos habitantes de estas tierras. Es un libro que transmite sabiduría añeja, que desde luego va a nutrir el presente. Son mágicos, pues su mensaje ha vencido al tiempo y todas estas imágenes se van convirtiendo en nuestra cultura. En el caso de los códigos actuales, se han manifestado artísticamente durante mucho tiempo. En la década de 1960 del siglo pasado, se manifestó en una corriente llamada arte POP.

Otros recursos que se han utilizado para comunicar a través de la imagen y la palabra, son el grabado y la imprenta. Estos se han modificado a lo largo de toda la historia. Hoy en día se pueden realizar por medios artesanales o digitales.

Te invito a construir, tu libro de artista. ¿qué materiales podemos usar para crear uno?

La idea es soltar tu creatividad e imaginación. En este caso puedes utilizar cartoncillo de una caja de galletas, hojas blancas y de color, pegamento, tijeras, si no tienes tijeras puedes doblar perfectamente el papel y dar un tirón, reglas, plumones, plumas, lápiz, etc. Hasta hojas de periódico y recortes de revista, todo depende de la propuesta y sobre todo del estilo artístico.

Si no tuvieran ese material. Recuerda que los materiales son infinitos para la construcción de tu libro. Cualquiera que sea el recurso que tengas al alcance, podrás transformarlo con tu creatividad.

Pero para conocer más del tema, te invito a saludar a Liliana Ramales y Jorge Sosa, los especialistas en documentación de experiencias artísticas con libros de artista.

Observa el siguiente video.

### **1. Libro del artista 1**

<https://youtu.be/L6CP4dfwlbq>

¿Te imaginaste cómo puedes armar sus libros únicos e irrepetibles como tu lo eres?

Este es un ejemplo entre muchos, tu decide, puedes utilizar el cartoncillo para hacer la portada y la contraportada, ahora a las hojas les harás un corte básico para darle relieve a todas tus figuras

Vaya que en el proceso de creación siempre surgen cosas inesperadas.

Para continuar con nuestra mágica aventura, la segunda parte de tu libro te lleva de viaje por el presente, y muestra a dos artistas que en este siglo construyen libros para documentar su proceso creativo.

## **2. Libro del artista 2**

<https://youtu.be/i9AUUOqGKaE>

¿Y tu cómo te imaginas el año 2050? ¿Qué materiales ocuparías?

Eso es parte de la intención de esta sesión, buscar que tu libro se convierta en una especie de máquina del tiempo, que te ayude a viajar al pasar sus páginas.

Puedes material de reúso como una caja de cartón , la cual te da la posibilidad de mayor profundidad para resguardar objetos pequeños pero con gran importancia, además de hojas de diferentes colores que pueden significar la variedad de matices que tiene la vida y que también son importantes porque constituyen tu propia experiencia. Dentro de tu libro, se presentará una partitura como ejemplo de lenguaje artístico del sonido, el cual cabe mencionar que tiene una gran historia que va desde la edad media hasta la época actual utilizando formas muy novedosas para interpretar los sonidos y los fenómenos físicos que se pueden generar, y en el forro puedes ocupar hojas de diferentes árboles para dar un aspecto diverso y además con sonidos.

Además puedes incluir una poesía como el lenguaje de las letras y literatura, y finalmente un óleo pequeño como testimonio de las imágenes cotidianas del pasado para ser postergadas en el tiempo.

En contraste hoy en día los libros de artista para el seguimiento de los procesos de trabajo, se vuelven importantes desde el arte Pop tiene la misma importancia que la obra terminada. Por ser fabricados por el artista, bajo sus propias reglas y necesidades.

Los especialistas, los artistas visuales Liliana Ramales y Jorge Sosa quienes comparten una propuesta muy contemporánea para realizar otro libro de artista.

## **3. Libro de artista 3**

<https://youtu.be/auAefzk1Y34>

## **El reto de hoy:**

Comparte tu experiencia con tus maestros, compañeros y familiares, y comenta que sensaciones obtuviste al crear tu libro de artista y que cosas nuevas descubriste de ti mismo, ayudándote a evolucionar como personas creativas, a través de esta máquina del tiempo.

Un libro de artista puede contar historias, viajes, experiencias, plasmar ideas y hasta sonidos, sólo hay que colocarle los materiales que desees para dar esa intención, por ejemplo, en lugar de hojas fueran bolsas de plástico que van sonando al pasar

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>