

**Jueves
17
de marzo**

Primero de Primaria Artes

¡Juego, objetos, sombras y papel!

Aprendizaje esperado: *reconoce la diversidad creativa en manifestaciones artísticas de México y el mundo.*

Énfasis: *identifica las cualidades del teatro de sombras y el teatro de objetos, así como su relación con el teatro de papel revisado en sesiones anteriores, para la creación de títeres de invención propia.*

¿Qué vamos a aprender?

Identificaras las cualidades en el teatro de sombras, de objetos y de papel, como detonante para el juego dramático.

¿Qué hacemos?

En esta sesión vas a aprender sobre esta técnica teatral y también trabajarás con el teatro de sombras, dando un repaso al teatro de papel.

Para que conozcas más sobre este tema, te invito a observar la siguiente cápsula sobre el Teatro de objetos del minuto 2:30 a 7:36 o si prefieres obsérvalo completo.

1. Teatro de objetos. Grupo a cargo de “El pájaro Dziú”. Preescolar (INBAL).

https://www.youtube.com/watch?v=vcM_CXyZ6gg&feature=youtu.be

¿Qué te pareció la cápsula? Es muy interesante esta propuesta para crear personajes e historias con objetos que tienes a la mano y sobre todo que los escenarios pueden ser los espacios de tu casa.

Y cada objeto se puede transformar en cualquier personaje que quieras.

Si los observas con detenimiento, puedes crear un personaje a partir de sus características físicas, es decir ¿A qué se parecen? y luego pensar, ¿Cómo se moverían? ¿Cómo hablan? así que vas a experimentar.

Por ejemplo, con dos coladores o un par de cucharas observa el tamaño y pueden representar a dos personas de diferentes edades y al ser del mismo material se puede atribuir que son parte de una familia.

Puedes pegarles unas trenzas o un bigote de papel en un objeto, para el otro puede llevar una gorra o unas coletas.

Explora con voces para ambos y algunos movimientos: al caminar, al hablar, al sorprenderse.

Puedes utilizar otros objetos, siempre con permiso de mamá o de papá como un contenedor de fruta, que la tapa puede simular la boca que abre y cierra, busca darle una voz.

Le puedes poner ojos recortados de papel (alegres, enojados, tristes) y juegas con la voz o movimientos.

¿Qué te ha parecido conocer a los personajes que creaste con objetos? Es importante recordar que para hacer esta actividad siempre debes pedir permiso a tus padres para ocupar algún objeto y sobre todo que no sea peligroso, por eso siempre debe estar supervisado por un adulto durante las actividades.

Eso es muy importante, porque un adulto te puede guiar sobre qué objeto sí puedes utilizar o no, ya que está ahí puede jugar contigo a construir personajes.

Como has observado al momento, el Teatro de Objetos ocupa precisamente objetos para crear personajes, pero hay otra manera de hacer teatro que también se puede hacer desde casa y ese es el Teatro de Sombras.

Teatro de sombras.

Para esta técnica teatral vas a ocupar lo siguiente: El estereotipicón.

Es una caja con mucha magia ahorita te voy a mostrar. Para eso necesitas una fuente de luz como una lámpara.

El estereotipicón, funciona como un pequeño escenario donde puedes proyectar sombras y tú puedes elaborar uno con ayuda de una caja de cartón, colocando en una de sus caras, un pedazo de tela blanca, papel albanene o algún papel de color blanco.

Para saber cómo jugar con el Teatro de Sombras observa la siguiente cápsula.

2. Vitamina Sé. Cápsula 139. Teatro de sombras. Colima. (Taller)

<https://youtu.be/duDow9vuepg>

Como puedes observar los personajes aparecen cuando sus sombras se proyectan en la superficie blanca, te invito a jugar con las sombras para hacer teatro.

Recuerdas el títere que realizaste cuando aprendiste el teatro de papel, funciona perfecto para hacer sombras.

En la cápsula logras observar que ocupaban las manos y otros objetos para crear historias, tu harás algo similar, piensa ¿Cómo puedes colocar tus manos para que su sombra proyecte diversas imágenes?

Con tus manos puedes crear un ave, un perro, un alce, un cocodrilo.

EJERCICIO TEATRAL DE SOMBRAS

Ahora que tienes armados tus personajes, piensa qué movimientos puedes simular su entrada o algunas expresiones como el miedo, la sorpresa, la alegría o simplemente cómo se moverían al hablar.

Es momento de jugar con las sombras, así que te propongo que, con la ayuda de tu mamá o papá, uno de los dos ocupe el títere y otro genera sombras con las manos.

Tengo una idea crea una historia en donde tu títere camina por diversos lugares y encuentra varios animales.

Puedes improvisar los diálogos y la puedes llamar “Las aventuras de...”, poner música de fondo como la que se encuentra a continuación, o la que tu desees.

3. AUDIO 1. Funiculi Funicula Instrumental.

<https://youtu.be/hl8maOXydiU>

Cómo puedes notar es muy sencillo realizar títeres para el Teatro de Sombras, incluso puedes representar formas con tus manos o utilizando los objetos.

El Teatro de Papel también es semejante al teatro de sombras que acabas de realizar porque sus títeres se elaboraron con papel, solo que en esta ocasión ocupas las sombras que se producen.

Recuerda lo que aprendiste en esta sesión:

En esta sesión te sumergiste en tres técnicas teatrales: el Teatro de Objetos, el Teatro de Sombras y recordaste el Teatro de Papel.

Indagaste en la creación de personajes a partir de objetos, o sombras con materiales de papel y tu cuerpo.

Es momento de que dejes volar la imaginación y puedas crear diversos personajes con aquellos materiales que tienes en casa.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.