

**Viernes
08
de abril**

Cuarto de Primaria Artes. Música

La batería de Enrique Nativitas

Aprendizaje esperado: *comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.*

Énfasis: *relaciona sensaciones a partir de imágenes y sonidos del entorno.*

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión el instrumento invitado es la batería. Presentada con un gran músico: Enrique Nativitas.

¿Qué hacemos?

Contesta la primera pregunta ¿Qué es la batería?

Hoy vas a jugar al “memorama musical”. Lo harás con compases de 4/4.

Empieza con un compás, toca un ritmo y elige cuál de los dos compases estas tocando.

Compás 1

Compás 2

Compás 3

Ahora hazlo de 2 compases.

Ejercicio 1

Ejercicio 2

Ejercicio 3

Aprenderás a pronunciar una canción, de una forma muy divertida para practicar tu dicción para cantar; ya que es de las cosas más importantes, porque si no pronuncias bien no se te va a entender la canción.

Jugarás a leer un trabalenguas ¿Qué te parece?

Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que se rompió.

¿Qué te parece si ahora cantas una canción donde los finales de frase tienen un ligero trabalenguas?

¡Te invito a que practiques diferentes trabalenguas y te diviertas con ellos!

Segunda Pregunta ¿Qué estilos de música tocas?

La figura rítmica de la melodía que acabas de escuchar se llama corchea:

Las corcheas son dos por pulso. Las puedes escribir separadas o juntas.

Recuerda que para llenar un compás de cuatro cuartos necesitas cuatro figuras de negro, porque cada una tiene un pulso.

Entonces, si en cada pulso hay dos corcheas ¿Cuántas corcheas necesitas para rellenar el compás?

Son 8 corcheas. ¡Excelente! sabía que lo podías descubrir.

Escribe el compás de cuatro cuartos, escribe las corcheas en grupos de dos. Y al final la barra de compás.

Las corcheas también son conocidas como octavos.

Al final del segundo compás, escribe dos barras juntas. Representan la barra final y te indica que se acabó.

Para poder escribir más compases o repetir lo que ya escribiste. Utiliza unos puntitos a un lado de la doble barra, para convertir tu barra final en una barra de repetición.

La barra de repetición al comienzo y al final de una sección te indica que la música escrita entre ellas debe repetirse.

Da una vuelta al mundo en unos minutos. En cada lugar del mundo puedes encontrar idiomas distintos.

Y no sólo idiomas, también costumbres, maneras de vestir, comida, paisajes...

Pero hay algo que nos une, un idioma universal que puedes encontrar en cada parte del mundo ¿sabes cuál es? La Música.

A continuación, te invito a conocer un poco más de la música en diferentes países.

En México hay un sinfín de música e instrumentos, pero sin duda algo que nos representa es el mariachi, con el sonido de sus trompetas, violines y guitarrones.

Japón pertenece a Asia, ahí se encuentran las cordilleras más altas de la Tierra y hermosas cascadas, su arte imita la naturaleza. En Japón utilizan un instrumento que se llama shamisen y es típico de ahí.

Tiene un sonido muy peculiar, tiene cuerdas así que pertenece a la familia de la cuerda

Quieres conocer más.

En África dibujan los animales de la región en sus telas y también los colores de los paisajes en sus collares y artesanías.

En este enorme continente existen variedad de culturas, pero justo en esta región central encuentras música con mucho ritmo e instrumentos de percusión. También utilizan instrumentos de viento y coros muy pegadizos que repiten muchas veces.

Qué música tan variada, sus culturas y su comida.

¡Listo! Tercera Pregunta ¿Por qué crees que es importante que los niños aprendan música desde pequeños?

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo