

Miércoles 30 de marzo

1º de Secundaria Artes

Cultura: un espacio sin violencia

Aprendizaje esperado: *ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso y disfrute de los bienes artísticos.*

Énfasis: *conocer experiencias de nuestro país o del mundo donde un colectivo haya ejercido su derecho a la cultura para recuperar un espacio público en contextos de violencia y resignificar los bienes artísticos que guarda.*

¿Qué vamos a aprender?

Reflexionarás sobre los derechos culturales que tienes y lo harás a partir de conocer a un colectivo del país.

¿Qué hacemos?

Para iniciar el tema, se comentará que un salón de clases estaba sucio, lleno de basura y una de tus compañeras llamada Araceli, le comentó a su maestra Elena que no podía hacer como si no pasará nada e ignorar la basura, que eso era para ella como si alguien le hubiera dicho algo desagradable y lo ignorará.

Su maestra le dijo que tenía razón, que era incomodo trabajar así y que le comentaría a la persona encargada de la limpieza, pues después podrían pasar cosas peores, hasta que las personas se acostumbran a la violencia y la naturalizan, como si no pasará nada malo.

Araceli le preguntó a su maestra ¿violencia?, No esto no es violencia, ¿o sí?

Su maestra Elena le dijo que era una forma de violencia, al igual que ignorar algo o alguien, llamarle por un adjetivo que no le agrada, poner apodos, eso es violencia.

Después de haber revisado esta ejemplificación, tú en casa ¿cómo reconoces la violencia en tu entorno?

Tal vez en tu caso, has sentido violencia cuando discutes con algún miembro de tu familia o cuando alguien en la calle te grita sin razón.

También puede ser que sientas un entorno violento cuando, por ejemplo, en el transporte público saludas a las personas y no te contestan, te ignoran, como en el caso de Araceli y su maestra que trataron de ignorar lo molesto de ver basura en el salón de clases.

Pero a todo esto, ¿crees que las artes puedan, de alguna manera, ayudar a reducir la violencia?

Para resolver esta pregunta, se te invita a revisar el siguiente video, acerca de cómo el colectivo “Teatro para el Fin del Mundo”, busca reducir la violencia por medio de las artes.

1. Grupo TFM.

<https://youtu.be/tSCFpOm25co>

Ya que revisaste el trabajo de “Teatro para el Fin del Mundo”, se te propone inspirarte un poco en lo que ellos hacen. Busca un espacio poco habitable o uno que quieras rehabilitar por medio de las artes, puede ser una habitación, el patio, un pasillo, un rincón o un muro.

Se te propone una idea, ¿qué tal si aprovechas el material que tienes en ese espacio y lo transformas en un espacio con ayuda del arte?

Por ejemplo, Araceli tomo una maceta vieja que encontró entre la basura y con periódico que también encontró, se le ocurrió que se podía hacer una escultura de una planta. Y la maestra Elena encontró un alambre con el que se puede darle cuerpo a la escultura. Aunque se quedaron pensando ¿con que material podrían pegar el periódico y darle dureza?

Pero maestra Elena hizo memoria y recordó que tenía un poco de pegamento blanco y también cinta adhesiva.

En casa se te invita a que reutilices algo que estés a punto de tirar a la basura y lo transformes, tú elijas la forma de tu escultura.

En el ejemplo que se está revisando Araceli trabaja el cuerpo de la escultura con el alambre y la maestra Elena la va trabajando con el periódico, ella comienza a darle forma a las hojas de la planta usando, el periódico.

Araceli dice que mientras estaba doblando el alambre, se puso a reflexionar, al rehabilitar el espacio que están transformando están convirtiendo algo negativo en algo positivo.

¿Crees que sea muy complicado realizar a gran escala esto que están haciendo en un espacio pequeño?

¡Qué buena pregunta! ¡Quizás no lo habías pensado! ¿Qué impacto podría tener si se hace a gran escala?

Para conocer un poco más sobre esta actividad la maestra Elena recordó al profesor Ángel Hernández, que es un especialista en Artes, para que le compartiera con ella, a Araceli, a sus compañeros, y a ti, una de sus experiencias, sobre escultura. Así que observa el siguiente video y toma nota de lo más relevante.

2. Experiencia avión.

<https://youtu.be/a-UsVMCL118>

Como pudiste ver, es muy interesante la experiencia que se compartió con la gente a través del arte y la cultura.

Algo importante, es la labor de este colectivo, que ayuda a través de la expresión artística a mejorar la calidad de vida de quienes habitan en entornos de violencia.

Tú, en tu comunidad, ¿conoces algún grupo que haga algo similar?, así como “Teatro para Fin del Mundo”.

¿Crees que se podría hacer un pequeño festival cultural?

En el caso de Araceli y su maestra Elena, ahora que ya tienen su escultura terminada piensan que, si pueden realizar un festival, y Araceli se le ocurre tocar una pieza musical que represente lo que me hace sentir este bien artístico que es su escultura.

Los bienes culturales y artísticos forman parte de la memoria de los individuos o comunidades y los constituyen las expresiones materiales o inmateriales de la creatividad humana. En este caso, la escultura.

Se te invita a que, en casa, organices tu festival, un espacio libre de violencia. Elige primero un lugar de tu casa que deseas rehabilitar, es decir, volverlo agradable, para que te motive a ti y a tu familia a estar juntos. Puede ser un espacio grande o pequeño,

por ejemplo, una habitación o un muro donde puedas poner tu escultura y reunirte con quienes viven contigo.

Cada semana presenta algo distinto en este lugar seleccionado. Incluso, si puedes, elabora unas invitaciones para el evento semanal. Invita a otros de los asistentes a realizar sus propias creaciones artísticas y así intercambiar el papel de espectador y ejecutante.

¡Manos a la obra! Ahora se te dará un ejemplo de cómo preparar tu festival para que veas cómo podrías hacerlo en tu casa.

- Prepara el lugar, coloca un letrero y objetos a utilizar.
- Puedes tocar un instrumento, para amenizar con música y representar a la planta.
- Puedes representar a través del movimiento a la planta o la escultura de la misma.
- También puedes realizar una tercera expresión artística mezclando la música y el movimiento en torno a la escultura de la planta.

Se espera que puedas disfrutar tu festival. Ahora se te invita a observar un poco de otros festivales organizados por algunas y algunos de tus compañeros.

3. Fotos de alumnos.

<https://youtu.be/dd0SgdKVTX8>

Tal vez te impresionaron todas las cosas que se pueden lograr por medio de la creatividad que tienen tus compañeros. Asimismo, pudiste ver como ellos, encontraron diferentes formas de expresarse a través de los lenguajes artísticos.

Además, pudiste entender mediante estas experiencias lo que es la cultura y cómo se vive. Así es, las artes, tradiciones y costumbres de cada comunidad forman parte del patrimonio cultural.

¿Recuerdas alguna expresión significativa de tu localidad?

Por ejemplo, uno de tus compañeros llamado Antonio, dice que donde él vive es importante la tradición del carnaval, y en su familia hay otras expresiones que son relevantes, por ejemplo, para su abuelita es indispensable hacer el altar de Día de Muertos y que todos participan en ello cada año.

También otra de tus compañeras llamada Estela, recuerda mucho una representación que se realizaba, en la que cuatro participantes se colgaban de un palo muy alto y comenzaban a girar alrededor de él. Acompañados de música comienzan a descender en círculos. Es un ritual de gran solemnidad y tradición que transforma el espacio llamado “Los Voladores de Papantla”.

En tu caso, ¿cómo consideras que las manifestaciones culturales de tu entorno ayudan a reducir la violencia?

La danza, la música, la poesía, el teatro, las tradiciones, son diferentes expresiones culturales que pueden incluir. Convierte el festival en una tradición familiar.

Ejerce tu derecho a la cultura y vive tus tradiciones. No lo olvides, la cultura favorece la convivencia y la creación de espacios libres de violencia.

El reto de hoy:

Se te invita a recuperar las manifestaciones culturales en tu festival en casa, para ello se propone que lo hagas al menos tres semanas, y sí te gusta, lo sigas haciendo con diferentes temas. No olvides compartir tus experiencias, con tu profesora o profesor de esta asignatura, así como con tus compañeros, en cuanto tengas oportunidad.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>