

**Miércoles
23
de febrero**

Segundo de Secundaria Historia

Tenochtitlan

Aprendizaje esperado: *identifica la historia de la cultura mexicana, así como sus principales características, costumbres, creencias y organización; también conoce cómo los mexicas lograron dominar gran parte de Mesoamérica.*

Énfasis: *conocer la migración mexicana, la fundación de Tenochtitlan, el dominio de la cuenca y las primeras conquistas.*

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás la migración mexicana, la fundación de Tenochtitlan, el dominio de la cuenca y las primeras conquistas.

¿Qué hacemos?

Para iniciar revisarás de la sección “Leer para conocer”, la lectura de un fragmento del libro: *La Conquista de México* del historiador británico Hugh Thomas:

“Al igual que Venecia, ciudad con la que se le compararía frecuentemente, la edificación de Tenochtitlan requirió varias generaciones. Sus habitantes habían extendido la diminuta isla natural formando un terraplén artificial de unas mil hectáreas, llenado de fango y rocas huecas cercado con estacas. En Tenochtitlan había unos treinta elegantes y altos palacios construidos con una piedra volcánica y rojiza y porosa. Las casas más pequeñas, de una sola planta en las que vivían los aproximadamente doscientos cincuenta mil habitantes,

eran de adobe y pintadas generalmente de blanco. Puesto que se encontraban sobre plataformas, muchas de ellas se encontraban protegidas contra las inundaciones. El lago rebosaba de canoas de distintos tamaños que transportaban tributos y bienes comerciales: sus orillas estaban salpicadas de pequeñas ciudades bien planeadas, que debían lealtad a la gran ciudad del lago.

El centro de Tenochtitlan era un recinto sagrado, amurallado, compuesto de numerosos edificios religiosos, entre ellos varias pirámides con templos en la cima. Las calles y los canales partían del recinto hacia los cuatro puntos cardinales. Cerca se encontraba el palacio del emperador. La ciudad contaba con muchas pirámides de menor tamaño, cada una de las cuales constituía la base de los templos dedicados a distintos dioses, las pirámides mismas, edificios religiosos característicos de la región, eran un tributo humano al esplendor de los volcanes circundantes.

Gracias a su situación, Tenochtitlan parecía inexpugnable. Nunca la habían atacado. Para estar fuera del alcance de cualquier enemigo posible, los mexicas no tenían más que levantar los puentes sobre las tres vías que conectaban su capital con el continente.

Según un poema:

¿Quién podrá sitiar Tenochtitlan?

¿Quién podría conmovier los cimientos del cielo...?

Durante noventa años la seguridad de Tenochtitlan se sostuvo gracias a la alianza con otras dos ciudades: Tacuba y Texcoco, al oeste y al este del lago, respectivamente. Ambas eran satélites de Tenochtitlan. Texcoco, la capital de la cultura, era formidable por derecho propio: allí se hablaba una elegante versión del idioma del valle, el náhuatl. Tacuba era diminuta: contaría con unas ciento veinte casas. Ambas obedecían al emperador de los mexicas en cuanto a asuntos militares. Por lo demás eran independientes.

Los emperadores de México no dominaban únicamente el Valle de México. Más allá de los volcanes y durante las tres generaciones anteriores, habían establecido su control al este, hasta el golfo de México, en el océano Atlántico. Su dominio se extendía al sur, a la costa del mar Pacífico hasta Xoconochco, la mejor fuente de plumas verdes tan preciadas del ave sagrada Quetzal. Habían llevado sus ejércitos hacia el este para conquistar las distantes selvas a un mes de caminata. Así pues, Tenochtitlan controlaba tres zonas distintas: el trópico cerca de los océanos, una zona templada y la región montañosa más allá de los volcanes. De ahí la variedad de productos que podían adquirirse, comprarse, en la capital imperial”.

Hasta aquí la lectura.

- ¿Qué te pareció?
- ¿Pudiste imaginar cómo era la ciudad de Tenochtitlan?
- ¿Cómo se convirtió Tenochtitlan en un imperio?
- ¿Lograste identificar qué pueblos conformaron alianzas con Tenochtitlan?

A lo largo de esta sesión, se abordarán las respuestas a estas y otras preguntas.

Para comenzar con el estudio de temas como la migración mexicana, la fundación de México-Tenochtitlan, el dominio de la cuenca y las primeras conquistas, se te invita a revisar el siguiente video.

1. La imagen fundacional de Tenochtitlan en seis siglos de memoria colectiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=T6fZUTmQ4jE>

Revisa del tiempo 0:10 al 3:18.

- ¿Qué te pareció el video?
- ¿Ya conocías el origen del escudo de la bandera?

Como pudiste observar, la idea de origen y fundación de México- Tenochtitlan se mezcla en ciertos momentos con la historia del pueblo mexicano y su viaje.

Existen múltiples fuentes pictóricas que dan cuenta de los orígenes de los mexicanos y que narran el proceso por el que este pueblo pasó hasta llegar a la fundación de México-Tenochtitlan; uno de los más significativos es el *Códice Boturini*, ya que se trata de un manuscrito en el que se registra la salida de los mexicanos desde su antigua tierra llamada Aztlán hasta -años después- su llegada al valle de México, para erigir poco tiempo después la Gran Tenochtitlan. El código fue hecho en una tira de amate de un largo de 5.49 m, dividida en 22 láminas.

Pese a que este documento se encuentra incompleto, es considerado uno de los documentos fundacionales de la historia del país, pues es el documento más temprano de la migración azteca y la versión histórica que retrata es una de las más utilizadas.

Actividad.

A continuación, vas a realizar una cronología del mito fundacional de Tenochtitlan, para esto necesitarás de tu cuaderno u hojas blancas y diversos colores. Copia en tu cuaderno la siguiente información.

Cronología de la Fundación de Tenochtitlán

- Huitzilopochtli ordena a los aztecas abandonar Aztlán.
- Llegando a Chicomoztoc se acompañaron de 7 pueblos, de los que se separan posteriormente.
- A partir del sacrificio de los mimixcoas. Huitzilopochtli los renombró MEXICAS.
- Después de décadas llegaron a Tollan donde se quedaron por 20 años.
- Llegaron al lago de Texcoco donde todo el territorio estaba ocupado por otros pueblos.
- Se asentaron en Chapultepec.
- El sacerdote **Tenoch** vislumbra al águila, señal para fundar su ciudad.
- En 1325 fundan México-Tenochtitlan, bajo el dominio de los tepanecas de Azcapotzalco.
- Bajo el gobierno de Itzcóatl los mexicas derrotan a Azcapotzalco, apoyados de Tetzaco y Tlacopan.
- Los mexicas y sus aliados conformaron la Triple Alianza, los tres comenzaron una guerra constante que los llevó a dominar la mayor parte de los pueblos de la cuenca de México.

Después de haber copiado la información ahora se ahondará en cada uno de los puntos, lee con mucha atención.

De acuerdo con lo narrado en las láminas, primero el dios Huitzilopochtli ordena a los aztecas abandonar Aztlán, su tierra de origen y cuyo nombre significa “lugar de garzas” o “lugar de blancura”, un sitio misterioso ubicado al norte que obtiene su denominación probablemente ante la abundancia de garzas en las aguas que rodeaban la isla donde se asentó originalmente este pueblo.

Segundo, los aztecas que portan una figura de madera que representaba a Huitzilopochtli, inician su recorrido atravesando lugares desérticos acompañados de siete u ocho barrios provenientes de un poblado cercano, de los que posteriormente se separan.

Tercero, se encontraron en su camino con los mimixcoas, divinidades lunares o demonios, a los que Huitzilopochtli ordenó se les sacrificara como primera ofrenda para él. Después del sacrificio, Huitzilopochtli renombró a su pueblo y a partir de ese

momento tomaron el nombre de mexicas; así mismo su dios les entregó el arco, la flecha y la red.

Cuarto, siguieron su camino y se asentaron por primera vez desde que salieron de Aztlán en Coatlicamac (las fauces de la serpiente) y Cuextecaichocayan (lugar donde lloró el huasteco). Sin embargo, siguieron su caminar y tras algunas décadas, lograron llegar a Tollan donde se quedaron por 20 años.

Quinto, llegaron al antiguo lago de Texcoco, en donde viajaron y se asentaron por diversas zonas durante varios años, esto debido a que la mayoría de los territorios ya estaban ocupados por otros pueblos con quienes, en ocasiones, entraron en conflicto. En algún momento fueron atacados por uno de esos pueblos y obligados a asentarse en Pantitlán, donde fueron víctimas de una epidemia.

Sexto, continuaron su viaje nómada hasta que se asentaron en Chapultepec por 20 años, pero ahí fueron tomados prisioneros por el Tlatoani de Colhuacán, quien, ante el gran número de mexicas asentados en uno de sus barrios, los utilizó como guerreros para deshacerse de ellos en una batalla contra los xochimilcas.

El Tlatoani les pide que maten o tomen prisioneros a varios de ellos y que les corten sus orejas, las cuales deberán llevar en un saco como muestra de su hazaña. Los mexicas se organizan y deciden utilizar hojas de obsidiana como armas y resuelven que mejor cortarán las narices de sus enemigos para que el tlatoani de Colhuacán no piense que cortaron ambas orejas; así llevarán una pieza por cada enemigo. Lo mencionado hasta el momento es toda la información que contiene el Códice Boturini, que como pudiste observar relata las vicisitudes de este pueblo previo al encuentro con la manifestación sagrada del águila sobre el tunal, una visión narrada como una profecía dictada por Huitzilopochtli, como señal del lugar elegido para asentarse.

A partir de este momento se inicia el periodo sedentario definitivo de los mexicas, para lo cual es necesario recurrir a otro Códice de nombre Mendocino. La información que contiene permite continuar con la cronología, en séptimo lugar y de acuerdo con la narración del código se muestra a Tenoch, un sacerdote sentado sobre un petate que vislumbra al águila en donde es fundada Tenochtitlan.

De acuerdo con la historiadora Johanna Broda: “Las fuentes del siglo XVI – principalmente Sahagún y Durán– proporcionan información acerca de las procesiones y peregrinaciones que se efectuaban en la Cuenca de México a partir de Tenochtitlan.

Los ejemplos que se abordan demuestran cómo los mexicas, mediante estas procesiones, tomaron posesión simbólicamente de territorios de entidades políticas que conquistaron en la cuenca, y cómo adoptaron los antiguos lugares de culto de estos señoríos y los transformaron en santuarios propios, al reinterpretar su significado”.

Quizá te preguntes: ¿qué es una cuenca?

De acuerdo con el *Diccionario de la Real Academia Española*, una cuenca es: un territorio cuyas aguas afluyen a un mismo río, lago, o mar. Un lugar como en el que se asentaron los mexicas.

La historia temprana de los mexicas, su migración y la búsqueda de un asentamiento definitivo en la isla de Tenochtitlan-Tlatelolco, son periodos envueltos en el mito y motivados por la justificación que hicieron los propios mexicas de su historia.

Octavo punto, los orígenes del Estado Mexica están íntimamente ligados al último Estado tepaneca, que en el siglo XIV había expandido su territorio mediante la conquista militar. Según los registros, en 1325 se funda Mexico-Tenochtitlan, aún bajo el dominio de estos tepanecas de Azcapotzalco. Hasta que los mexicas lograron relacionarse de manera específica con Colhuacán, otro centro político importante de la parte sur de la Cuenca de México, se forma una alianza política a la que se refieren de manera simbólica varios mitos que destacan el triunfo del dios Huitzilopochtli sobre los colhuas y el ascenso al poder de los mexicas.

Noveno, la historia de la expansión de los mexicas inicia en 1428, con su cuarto Tlatoani, Itzcóatl. Bajo su gobierno se derrotó a Azcapotzalco, con el apoyo de los ejércitos aliados de Tenochtitlan, Tetzcoco y Tlacopan.

Décimo, esta victoria marcó el ascenso a la hegemonía de la cuenca de la nueva confederación de ciudades Estado que se habían liberado del dominio tepaneca. En la segunda mitad del siglo XV, el poder fue acaparado en forma creciente por los mexicas, a costa de sus aliados.

Los mitos del origen del pueblo mexica que relatan su salida de Aztlán o de Chicomóztoc también relatan la migración mexica y su asentamiento definitivo en Tenochtitlan. Por otra parte, mediante la arqueología y la etnohistoria se ha podido reconstruir que los mexicas, en su expansión sobre la Cuenca de México, al ocupar los territorios de otros grupos étnicos y centros de poder anteriores a ellos, construyeron sus propios santuarios encima de antiguos lugares de culto. Mediante los ritos y procesiones que formaban parte del culto del Estado mexica, éstos tomaban posesión del paisaje de la cuenca. Las crónicas y los relatos, desde luego, no dan cuenta de que esos santuarios eran el producto de complejos procesos históricos de conquistas y ocupación del territorio.

Ahora, revisa el siguiente video.

2. La visión mexica del mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvzjXXKoD4Y>

Como viste a lo largo de la sesión:

- Según el mito creacional, los aztecas fueron un pueblo que por mandato del dios Huitzilopochtli salió de Aztlán y con el sacrificio que llevaron a cabo de los mimixcoas Huitzilopochtli decidió cambiar su nombre a mexicas.
- Durante el largo peregrinaje, tuvieron que enfrentarse a diversas situaciones, entre ellas al sometimiento de los tepanecas de Azcapotzalco.
- Fue hasta el año de 1325 que lograron fundar la ciudad de México-Tenochtitlan en algunos de los islotes del lago de Texcoco.
- Para librarse del sometimiento del señor de Azcapotzalco, Tenochtitlan formó una Triple Alianza con Tetzaco y Tlacopan.
- La Triple Alianza llegó a dominar la mayor parte de los pueblos de la Cuenca de México.
- Las fuentes a las que puedes recurrir para estudiar la historia del origen de los mexicas son códices que muy probablemente fueron elaborados por indígenas, tiempo después de los hechos relatados y por instrucción de monjes católicos.

Has concluido el tema del día de hoy.

Si quieres saber más sobre este tema, lo podrás encontrar en tu libro de texto en el bloque 2. También puedes consultar otras fuentes bibliográficas, digitales y audiovisuales que tengas a la mano. Asimismo, puedes acceder a la edición digital del Códice Boturini que el INAH ha preparado para ti.

El reto de hoy:

Es momento de proponerte un reto.

¿Recuerdas que se indicó que realizarías una cronología? Y revisaste un cuadro que está integrado por 10 puntos relevantes. Se te reta a que conviertas esa cronología en un códice que se llame como tú, por ejemplo: Códice de Juan.

Para ello:

- Utiliza una hoja tamaño carta, divídela horizontalmente por la mitad y recórtala.
- Pega las dos tiras por uno de los extremos y divídela en 10 secciones del mismo tamaño.
- En cada una de las secciones coloca una de las ideas de la cronología.
- Ilustra con dibujos y decoren a tu gusto.
- Al terminar muéstraselo a tus familiares.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>