

**Miércoles  
09  
de febrero**

## **Segundo de Primaria Artes**

*Escuchando las secuencias de mi corazón*

**Aprendizaje esperado:** *presenta la adaptación de una manifestación cultural o artística ante un público para experimentar el reto de mostrar su trabajo ante los demás.*

**Énfasis:** *selecciona una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.*

### **¿Qué vamos a aprender?**

Aprenderás a adaptar una manifestación artística ante un público, para experimentar el reto de mostrar el trabajo ante los demás, lo harás seleccionando una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.

### **¿Qué hacemos?**

Realiza las siguientes actividades:

#### **1. Preparando un cuento.**

¿Te gustan los cuentos?

¿Sabes que los cuentos encierran sonidos musicales?

¿Sabías que un libro puede reproducir música?

Las emociones que se plasman en las historias suenan de cierta forma en nuestro corazón y en todo nuestro cuerpo.

## 2. Leamos un cuento.

Para esta actividad, pide a alguien de tu familia que te lea la siguiente historia.

Mientras te leen, voy a pedirte que cierres los ojos y vayas imaginando la música y/o sonidos que podrían acompañar la historia. Si tu cuerpo tiene alguna reacción, es decir, que se mueve durante la historia, deja que el movimiento fluya.

El cuento se titula: **Fernando Furioso.**

Este escrito por Hiawyn Oram y fue ilustrado por Satoshi Kitamura.

*Había una vez un niño llamado Fernando.  
Una noche, quiso quedarse despierto viendo  
una película de vaqueros en la televisión.*

*-No, dijo su mamá. Es muy tarde. Vete a la cama.  
-Me pondré furioso, dijo Fernando.  
-Ponte furioso, dijo su mamá.*

*Y así fue, se puso furioso, muy, muy furioso.  
Tan furioso que su furia se convirtió en una nube tormentosa  
que explotó con truenos, relámpagos y granizo.*

*-Ya basta, dijo su mamá.  
Pero no bastó.*

*La furia de Fernando se convirtió en un huracán  
que arrancó los techos de las casas,  
las chimeneas y la torre de la iglesia.*

*-Ya basta, dijo su papá.  
Pero no bastó.*

*La furia de Fernando se convirtió en un ululante tifón  
que arrastró a pueblos enteros  
y los hundió en el mar.*

*-Ya basta, dijo su abuelo.  
Pero no bastó.*

*La furia de Fernando se convirtió en un terrible temblor  
que resquebrajó la superficie de la Tierra.  
¡¡¡CRAAAAC!!! Sonó, como un gigante rompiendo el huevo.*

*-Ya basta, dijo su abuela.  
Pero no bastó.*

*La furia de Fernando se convirtió en un terremoto universal y la Tierra y  
la luna y las estrellas y los planetas y el país, el pueblo, la calle y la casa  
de Fernando, su jardín y su cama quedaron convertidos en migajas en  
el espacio.*

*Fernando se sentó en un trozo de Marte y pensó.  
Pensó y pensó.*

*¿Por qué fue que me puse tan furioso?  
Pero no se pudo acordar.  
¿Y tú? ¿Te acuerdas?*

### **3. Exploración de movimientos con música.**

Ahora observa algunas de las escenas de Fernando furioso y explorar algunas piezas musicales que consideren pueden estar acorde con la emoción preponderante de Fernando furioso.

#### **Fernando furioso hecho por el equipo de Artes.**

<https://youtu.be/cOuCfoo6S0>

Escucha las siguientes piezas musicales para acompañar la exploración. Recuerda guardar en tu memoria los movimientos que hayas imaginado y que más hayan llamado la atención, porque los utilizarás para tu secuencia en la presentación final:

- **Música 1.** Furia. Escucha especialmente del minuto 10:00 a 11:00  
<https://www.youtube.com/watch?v=LzexcvtSPc>
- **Música 2.** Calma. Concéntrate mayormente del minuto 0:00 a 1:01  
<https://www.youtube.com/watch?v=F5hhdLUuLB0>
- **Música 3.** Aceptación.  
<https://youtu.be/DLeGKO-jVAo>
- **Música 4.** Alegría. Centra tu atención del minuto 2:32 al 3:01  
[https://www.youtube.com/watch?v=GS\\_gumNLHhM](https://www.youtube.com/watch?v=GS_gumNLHhM)

### **4. Secuencia de movimientos con música.**

Construye una secuencia de movimientos usando la memoria y recordando los impulsos corporales que tuviste durante la lectura del cuento, o bien bázate en los movimientos que imaginaste que tenía Fernando furioso. Repite las piezas musicales y realiza la secuencia con un solo movimiento de la exploración.

Por ejemplo:

1. Apretar los puños de enojo y fruncir el ceño para representar la furia.
2. Levantar brazos para expresar la calma.
3. Dar vueltas como huracán para representar la aceptación.
4. Brincar, abrazarte a ti mismo y sonreír para expresar la alegría.

En la sesión de hoy aprendiste una secuencia de movimientos y sonidos, y lo acompañaste con una pieza musical. Hacerlo a partir de un cuento fue aún más divertido, además, exploraste diferentes formas corporales partiendo de una emoción.

## **El reto de hoy:**

Explora y realiza una secuencia de movimientos corporales utilizando tus emociones a partir de una música de tu preferencia y preséntala a tu familia.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**