

**Jueves
24
de febrero**

1° de Secundaria Lengua Materna

Comentarios con sentido

Aprendizaje esperado: *recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.*

Énfasis: *elaborar comentarios acerca de refranes, pregones y dichos populares.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a redactar comentarios sobre refranes, dichos y pregones, para conservar la esencia de este tema y, a su vez, por medio de esos escritos, contarás con la oportunidad de compartir con tus familiares, compañeros y amigos, lo que entiendes o crees relevante sobre los mismos; los cuales has escuchado o leído cotidianamente y que son una parte importante de la cultura, ya que te brindan la oportunidad de reflexionar sobre ciertas vivencias o situaciones que suceden día a día en la sociedad.

¿Qué hacemos?

Para empezar, se comparte el siguiente texto. ¿Estás lista o listo?

**Que cosas dice mi abuela
Dichos y refranes sobre los buenos modales**

Autora: Ana Galán (fragmento).

Mi abuela siempre dice que “buenas palabras y buenos modales abren puertas principales”, y seguro que tiene razón porque ella sabe mucho.

Todas las mañanas antes de que vayamos a la escuela comprueba que estemos listos y bien limpios.

—El aseo en la persona muchos bienes proporciona—dice. Después ayuda a mi hermanito pequeño a botonarse la camisa: —Bien vestido bien recibido—.

Cuando volvemos de la escuela, mi abuela se sienta con nosotros y nos ayuda con las tareas.

—Con el tiempo y la paciencia se adquiere la ciencia —le dice a mi hermana mayor. Y a mí no deja de repetirme: —Estudiando con tesón al fin entra la lección—.

A mi hermana le gusta cantar en todo momento, ¡hasta en la mesa! —Al que come y canta algún sentido le falta— dice mi abuela riendo.

Luego mira a mi hermano, que tiene tanta hambre que parece que va a comerse el plato. —Cuando te sientes a comer, los codos en la mesa no has de poner— le recuerda.

Mis amigos siempre quieren venir a mi casa a comer, porque mi abuela cocina tan rico.

—Quien comparte su comida no pasa solo la vida— dice.

—¿Puedo repetir? —le pregunto con la boca llena—.

—En boca cerrada no entran moscas —me corrige mi abuela para que trague antes de hablar.

—¿Podemos tomar un refresco, abuela? —pregunto.

—Agua corriente sana a la gente —me dice ofreciéndome un vaso con agua.

Cuando terminamos de comer, quiero ir a jugar, pero me pasa la servilleta para que me limpie: —Boca sucia no habla limpio —dice.

Como pudiste observar, este texto tiene una particularidad, ya que, al momento de dar continuidad con la lectura por medio de ciertas frases o expresiones, puedes notar que en este caso la abuela, va dejando una serie de enseñanzas a través de estos dichos.

Ahora, de acuerdo con la narración anterior, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de frases o expresiones se mencionan constantemente?
- ¿Qué es lo que entendiste de cada una de las expresiones anteriores?
- ¿Qué opinas sobre cada uno de los dichos que se mencionan en la lectura?

Ya viste en el texto, que existen una gran diversidad de refranes, dichos o pregones que se utilizan en la vida cotidiana y que seguramente has escuchado en algún momento; sin embargo, en esta sesión se retomarán esas expresiones con la finalidad de que reflexiones y elabores comentarios sobre las mismas.

En todas las culturas han existido manifestaciones orales tradicionales mediante las cuales se comunican saberes, sentimientos y maneras de ver el mundo. En particular, los refranes, dichos y pregones se enfocan principalmente en consejos y experiencias que pueden ser útiles para otros: a partir de ellos se transmiten costumbres valiosas para mantener el tejido social y la sabiduría popular y, por lo mismo, es que esta sesión es muy importante, porque a través de tus comentarios sobre estas expresiones, puedes compartir la esencia de las mismas, sin cambiar nada, sino todo lo contrario: con el fin de que puedas brindar a los demás, ciertas aportaciones culturales, sociales y, además, el propósito de las mismas, con la intención de compartir diversas interpretaciones; es decir, en qué situaciones se pueden usar este tipo de expresiones, así como también algunos ejemplos sobre su uso.

¿No te parece interesante el aprendizaje esperado de esta sesión?

Antes de continuar con el tema que se está trabajando, se compartirán algunas expresiones populares para que tú, con tus propias palabras, escribas lo que entiendes de las mismas. ¿Estás lista o listo?

Observa el siguiente cuadro.

Al que le toca, aunque se quite; al que no le toca, aunque se ponga.
A caballo regalado, no se le ve colmillo.
No por mucho madrugar, amanece más temprano.
Al ojo del amo, engorda el caballo.
Armar sin leer, sólo un necio lo puede hacer.
Cuando no sepas qué hacer, un refrán lo puede resolver.

Después de haber leído las expresiones populares anteriores, se te invita a que escribas en tu libreta de apuntes a qué se refiere cada una.

Una vez que has realizado este ejercicio, se comparte un ejemplo de una alumna como tu llamada Sara, ve su interpretación de cada una de las expresiones anteriores.

Al que le toca, aunque se quite; al que no le toca, aunque se ponga.	La suerte o el destino determinan la vida de una persona porque más que intente lo contrario.
A caballo regalado, no se le ve colmillo.	Las cosas gratuitas deben aceptarse sin renuencia.
No por mucho madrugar, amanece más temprano.	El esfuerzo no siempre es garantía del éxito.
Al ojo del amo, engorda el caballo.	Es conveniente ser precavido.
Armar sin leer, sólo un necio lo puede hacer.	Las personas suelen interpretar los hechos a su conveniencia.
Cuando no sepas qué hacer, un refrán lo puede resolver.	Los refranes contienen sabiduría.

¿Qué tal te fue? ¿Coincidiste con lo descrito en el ejemplo anterior?

Ahora hay que continuar, con el aprendizaje esperado, pero recuerda que es muy importante que antes de realizar tus comentarios, conozcas y estés familiarizado con la interpretación de los dichos, refranes o pregones que vas a compartir, ya que esto te permitirá redactar tus escritos de la mejor manera.

A continuación, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un comentario literario?
- ¿Sabes cómo se redacta un comentario literario?
- ¿Cuál es la finalidad de los comentarios literarios?

No te preocupes, sino recuerda sobre la finalidad o intención de los comentarios, pues se compartirá su significado: qué es un comentario y cuál es la estructura adecuada para realizarlo. Para ello, revisa la siguiente información.

El comentario literario, es una interpretación escrita que se hace en torno a una obra de literatura, pero también se puede utilizar en los refranes, pregones o dichos.

Este tiene como objeto analizar más allá de las palabras que se observan a simple vista. Por ejemplo, se puede escribir un comentario sobre cómo un dicho popular se representa en algunos casos: la situación social de una época, grupo social o modo de vida.

El comentario se puede basar en un solo elemento o se pueden analizar los rasgos generales. La elección dependerá de la persona que escribe el comentario.

Es muy importante que conozcas que el comentario literario es una explicación o interpretación del contenido de una obra, un discurso, refrán, dicho, pregón, etc., para ilustrarlo, criticarlo o facilitar su comprensión. Como cualquier otro texto escrito, el comentario debe presentar:

- Una introducción en la que se especifica la idea a desarrollar.
- Un desarrollo en el que se comenta y/o analiza en este caso el dicho, pregón o refrán.
- Una conclusión en la que se pueden resumir los elementos más importantes del comentario.

Por lo anterior, es importante responder la siguiente pregunta.

¿Cómo hacer un comentario literario y cuál es su estructura?

Antes de hacer un comentario literario, es esencial entender los dichos, refranes o pregones que vas a analizar. Para esto, debes leer con atención más de una vez, subrayar las ideas relevantes y las características de las expresiones que te llamen la atención.

Para que te quede más claro el aprendizaje que estás trabajando, se comparten algunos ejemplos de comentarios.

Muerto el perro se acabó la rabia.

Comentario: El mensaje que transmite este dicho es que una vez que se termina con la causa que genera un problema, se termina este. Por lo tanto, es importante no dejar a medias una problemática o circunstancia, con la finalidad de terminar por completo con estas situaciones desde la raíz.

¿Ya te diste cuenta lo importante del aprendizaje de esta sesión? ¿Cómo vas? ¿Vas coincidiendo con lo que está en el ejemplo? Revisa ahora el segundo comentario.

El pez por su boca muere

Comentario: El mensaje que transmite este dicho es que, así como el pez cae en la tentación de comerse la carnada, así se puede caer en la tentación de hablar cuando uno no debe hacerlo. Por lo tanto, es conveniente e importante que cada vez que una persona vaya a decir algo, no se deje llevar por sus impulsos y, antes de hablar, debe pensar muy bien lo que quiere expresar para que no se vaya a meter en algún problema sin tener la intención de hacerlo.

¿Ya te diste cuenta que cada una de estas expresiones tiene un mensaje implícito y en algunos casos explícito, que te permite reflexionar sobre su verdadera intención?

Cuando escuches un dicho, refrán o pregón, no olvides reflexionar sobre el mismo y, si es conveniente, realizar un comentario para que puedas compartirlo con tus compañeros, familiares, amigos o con cualquier persona.

Observa con un ejemplo, pero ahora de un refrán.

Nunca digas de esa agua no beberé

Comentario: El mensaje que transmite este refrán es que hay que tener una mente abierta y ser flexible, pues, aunque a veces se pueda decir que no se hará o participará en algo, en ocasiones las circunstancias pueden obligar a las personas hacer o participar en aquello que originalmente no se quería o gustaba.

Se espera que este tema te esté gustando y que el trabajo que estas realizando te permita reflexionar sobre los dichos y los refranes.

Por último, se compartirá un par de ejemplos de pregones, con sus respectivos comentarios.

**Ya llegaron sus ricos y deliciosos tamales oaxaqueños.
Acérquese y pida sus ricos tamales oaxaqueños.
Pida sus ricos y deliciosos tamales oaxaqueños.
Hay tamales oaxaqueños, tamales calientitos.**

Comentario: El mensaje que transmite este pregón mexicano famoso es, que las personas que se encuentren cerca, pueden aproximarse a comprar tamales estilo oaxaqueño y que, además, de acuerdo al lugar en donde se encuentren, estos tamales pueden estar hechos de diferentes maneras, como, por ejemplo: de salsa verde, de mole, algunas veces de rajas y, también puede respetarse la receta original del hermoso estado de Oaxaca. Este pregón lo podrás apreciar e identificar con un tono singular.

- ¿Cómo viste los ejemplos que se compartieron?
- ¿Te agradó la manera en cómo se escribió cada uno de los comentarios sobre los dichos, refranes y pregones?
- ¿Ya estás listo o lista, para realizar tus propios comentarios sobre este tipo de expresiones populares y darles otro sentido más reflexivo?

Ahora se realizará un repaso de lo visto en esta sesión.

Recuerda que los comentarios literarios son breves composiciones en las que se describe el contenido de un texto; la forma en que se presenta la información y una valoración personal del autor de las cualidades estéticas del texto o sobre su significado en la sociedad que se reproduce.

En este contenido, se retoma el análisis y la reflexión sobre algunos refranes, dichos y pregones, con la intención de que otras personas puedan conocer más sobre estos textos que se transmiten de forma oral, regularmente.

Para concluir, se propone una última actividad. ¿Estás lista o listo? Pon mucha atención al siguiente análisis, de acuerdo con la expresión popular y responde las preguntas con la finalidad de que te quede más clara la información que puedes considerar al momento de escribir tus comentarios y, sobre todo, reforzar el tema que se trabajó durante esta sesión.

Cuando el río suena, es que agua lleva.

- ¿Por qué se escribe el texto comentado al inicio y no en medio o al final?
- ¿Tú por qué crees que sea de esta manera?
- ¿Por qué crees que se debe especificar qué clase de expresión se presenta?

Cuando el río suena, es que agua lleva.

Los refranes son expresiones breves que dan consejos sobre una situación o comportamiento. Con frecuencia constan de dos partes o versos que casi siempre riman, como ocurre en este caso (suena y lleva).

¿Por qué se escribe el texto comentado al inicio y no en medio o al final?

¿Por qué crees que se debe especificar qué clase de expresión se presenta?

- ¿Qué se explica primero: el significado o la situación en que se puede decir el refrán?
- ¿Crees que podría cambiar el orden de estos elementos?

El refrán aconseja sospechar que detrás de cada rumor hay siempre algo de verdad. Se emplea frecuentemente para reforzar la

¿Qué se explica primero: el significado o la situación en que se puede decir el refrán?

creencia en rumores y chismes ¿Crees que podría cambiar el orden cuando alguien intenta de estos elementos? desacreditarlos.

- ¿Cuál es la opinión personal del autor?
- ¿Qué interpretación hace sobre el valor que promueve el texto?

Aunque este dicho puede alentarte sobre noticias que probablemente han ocurrido, pero aún no están confirmadas, también puede promover que la gente dé credibilidad a rumores que no se han corroborado. Es un refrán que se debe emplear con cuidado, pues podría animar a las personas a ser suspicaces y creer en las habladurías que existen sobre otros.

¿Cuál es la opinión personal del autor?

¿Qué interpretación hace sobre el valor que promueve el texto?

Después haber dado respuesta a las preguntas, se espera que hayas coincidido con las respuestas dadas.

Has concluido el tema del día de hoy. Y se cierra esta sesión con las siguientes frases: “Vete despacio si vas deprisa” o “Al mal tiempo, buena cara” y “Preguntando se llega a Roma”.

El reto de hoy:

Elabora un listado de al menos cinco dichos, cinco refranes y cinco pregones que tú conozcas, hayas escuchado; y/o también, puedes preguntarle a tus abuelos, padres, tíos, hermanos o vecinos y, a partir de ellos, escribe tus comentarios con el propósito de que expreses a que se refiere cada uno de ellos y puedas manifestar tus impresiones de los mismos.

No olvides mencionar que este tipo de expresiones populares, le dan sentido a la vida en un contexto que puede ser laboral, social, familiar o cualquier otro.

Recuerda que es importante considerar la estructura y elementos que deben llevar los comentarios, es decir tus interpretaciones, y, lo más importante, es que disfrutes de todos los dichos, refranes y pregones que encuentres o conozcas: ya que no debes olvidar que son expresiones de uso popular y de tradición oral, que te dejan una enseñanza o simplemente te dan a entender ciertas situaciones; que tal vez por tu

edad, en estos momentos, no llegas a entender o comprender completamente, pero que sabes que tienen mucho de verdad.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>