

**Lunes
21
de febrero**

Educación Preescolar Artes

¿Cómo suena?

Aprendizaje esperado: *produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.*

Énfasis: *reproduce ritmos con instrumentos musicales.*

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a producir sonidos al ritmo de la música con diferentes partes, del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

Cierto día Christopher estaba tocando y cantando la siguiente canción.

*Conejito blanco come maleza
y le gusta tanto que mueve la cabeza.
Así, así, así,
la cabeza mueve así.*

Y de pronto llego su mamá y le pregunto qué hacía con esos instrumentos y el respondió: *“Estoy practicando una canción que me enseñó Felipe el otro día. Suena muy bien, ¿No crees?”*

Cristopher conoce una infinidad de instrumentos musicales, que suenan diferentes, por ejemplo, los cascabeles, unas campanas, unas maracas, también hay un triángulo, un tambor y sus “palitos” que este instrumento se llama tarola.



¿Los conoces o los habías escuchado antes? ¿Sabes cómo suenan? Busca algunos objetos que tengas en casa para producir sonidos.

Recuerdas que en sesiones anteriores escuchaste el latido de tu corazón y realizaste percusiones con tu cuerpo, como cuando tus manos golpearon en las piernas, también percutiste las mejillas.

Lo primero es acompañar la música con el cuerpo; hay unos movimientos que puedes pegar los pies en el piso dos veces y enseguida aplaude dos veces. Estos movimientos repítelos dos veces para aprendértelo y después repítelo mientras cantas la canción.

*Conejito blanco come maleza
y le gusta tanto que mueve la cabeza.
Así, así, así,
la cabeza mueve así.*

El conejito también comía lechuga, ¿Qué parte del cuerpo crees que mueva? ¡El conejito mueve la cintura! Canta nuevamente la canción y agregas este movimiento.

*Conejito blanco come maleza
y le gusta tanto que mueve la cabeza.
Así, así, así,
la cabeza mueve así.
Conejito blanco come lechuga y le gusta tanto que mueve la cintura, así, así,
así la cintura mueve así.*

¿Sabes que más comía el conejito? Comía papitas, ¿Qué parte del cuerpo crees que movía el conejito? ¡El conejito movía las patitas! Canta la canción y agregas el movimiento de las patitas.

Conejito blanco come maleza y le gusta tanto que mueve la cabeza.

*Así, así, así, la cabeza mueve así.
Conejito blanco come lechuga y le gusta tanto que mueve la cintura.
Así, así, así la cintura mueve así.
Conejito blanco come papitas y le gusta tanto que mueve las patitas.
Así, así, así, las patitas, mueve así.*

¿Qué otra parte del cuerpo crees que mueve el conejo? Puede mover las partes del cuerpo que sean; pero qué te parece si ahora utilizas los instrumentos con los que iniciaste. Pide a un adulto te acompañe tocando uno.

- Primero, tienes que elegir un instrumento.
- Vas a escuchar el sonido que produce el instrumento que elegiste.
- Tu acompañante va a golpear dos veces el instrumento que eligió.
- Golpea los pies en el piso, y ambos van a tocar su instrumento dos veces y a la vez van a cantar.

*Conejito blanco come maleza y le gusta tanto que mueve la cabeza, así, así,
así, la cabeza mueve así.
Conejito blanco come lechuga y le gusta tanto que mueve la cintura, así, así,
así la cintura mueve así.
Conejito blanco come papitas y le gusta tanto que mueve las patitas, así, así,
así las patitas, mueve así.*

En esta sesión aprendiste, a seguir el ritmo de una canción con tu cuerpo y con un instrumento.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>