

**Lunes
07
de marzo**

Segundo de Primaria Lengua Materna

¡De fábula!

Aprendizaje esperado: lee textos narrativos sencillos.

Énfasis: se familiariza con la fábula como un subgénero literario y reflexiona sobre las intenciones de los personajes de una narración.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás un tema muy interesante, trabajaremos con fábulas, una manera de contar historias que te brindan enseñanzas positivas.

¿Qué hacemos?

Las fábulas son historias breves que además de ser divertidas, te hacen pensar.

Eso es lo más interesante de las fábulas; te proporcionan ideas y pensamientos que te ayudan a entender tú propia vida. ¿Quieres conocer alguna? Se llama “La zorra, el oso y el león”.

Observa el video.





1. Fábula. La zorra, el oso y el león.
<https://youtu.be/kwyc4Fdkr9o>

¿Qué te pareció? Es una fábula muy breve, pero que justo nos hace pensar mucho en lo que significa compartir.

¿Tú recuerdas alguna fábula que le guste?

Hay una fábula muy bonita, se llama “La hormiga y la paloma”, ¿Quieres conocerla? antes de leerla, ¿De qué crees que tratará? ¿Qué relación puede tener una paloma con una hormiguita? Piensa, piensa... Comenzamos.

Lee la fábula. “La hormiga y la paloma” puedes pedir a papá, mamá o quien te acompañe que te ayude a leer:

<p>La hormiga y la paloma. Una fábula de Esopo.</p> <p>Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial; arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse.</p>			<p>Viéndola en esta emergencia una paloma, desprendió de un árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.</p>
<p>Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Lo vio la hormiga y lo picó en el talón, haciendo saltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.</p>		<p>Moraleja</p> <p>Siempre corresponde en la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.</p> 	

Qué bonita fábula y, como toda fábula, tiene una enseñanza o moraleja: **“Ser agradecidos y devolver los favores que recibimos”**.

En esta fábula nos damos cuenta que, ayudar a los demás, no solo es satisfactorio, sino que también sirve para que otros nos ayuden, es decir, ayudar a los demás, es ayudarnos a nosotros mismos.

¡Suena muy bien, deberíamos ponerlo en práctica!

Pues bien, así como esta fábula, hay otras que conocerás, por eso en la sesión de hoy disfrutarás de su lectura y también conocerás de sus enseñanzas y sus personajes.

Lee con atención y analiza:

En algún lugar Arturo leyó que Esopo, el escritor de esta fábula, nació hace más de 2000 años, significa que las fábulas existen desde hace mucho tiempo.

Las fábulas existen desde hace miles de años, durante mucho tiempo se transmitían solo por medio de la palabra; es decir, de manera oral.

Aunque no sea estrictamente en forma de fábula, muchas niñas y muchos niños de diferentes pueblos y culturas de nuestro país escuchan relatos y consejos como parte de su educación, los encargados de esta tarea son por lo regular los más grandes, las abuelitas y los abuelitos, por ejemplo.

Las fábulas, las podemos encontrar escritas y hay muchos autores famosos y reconocidos como Esopo o Samaniego, sin embargo, debes saber que muchas de ellas las conocemos porque nos las contaron nuestros abuelos, y a ellos sus abuelos, y así permanecen en el tiempo.

Una cosa interesante de las fábulas es que son historias con animales.

Justo por los personajes animales son más interesantes. Enseguida observarás algunos animales que con frecuencia salen no solo en las fábulas, sino en los cuentos, en las películas o las caricaturas.



Ya que observaste a los animales quiero que pienses en sus características, piensa en cómo son presentados en los cuentos, programas o películas, incluso en otras fábulas: si es inteligente, si es fuerte, si es astuto y puede engañar a otros, si es torpe, débil, si es paciente, ingenioso, o si es envidioso.

Siempre pensamos en las características del personaje y en cómo se comporta según el tipo de animal que sea.

En seguida observarás unas palabras que los describen, puedes decir en voz alta el nombre del animal que creas que tiene esas características. Observa muy bien.



Como puedes darte cuenta en muchos cuentos, el león representa a un animal poderoso, el león es el clásico rey de la selva, eso puede también interpretarse según la cultura o pueblo.

En muchos casos, a la lechuga o el búho siempre los personifican como un animal muy inteligente y observador, de hecho, las lechugas en las caricaturas suelen ser sabios.

La zorra o el zorro con frecuencia es un personaje astuto, que puede engañar a los demás y salirse con la suya.

En las fábulas ocurre exactamente lo mismo, además, los personajes animales tienen características o conductas que se les atribuyen a los animales para poder hacer una aproximación, un ejemplo, de la forma en que se comportan los seres humanos.

¿Quieres ver un ejemplo en una fábula?

Abre tú libro de Lengua Materna, Español, en la página 96 y lee con atención. Disfrútenla y trata de identificar cómo se comportan los personajes animales.

Escucha la lectura de la fábula.

El león, la zorra y el asno

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno se asociaron para ir de caza.

Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera entre los tres el **botín**. Hizo el asno tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado por haber hecho las tres partes iguales, saltó sobre él y lo devoró.


Entonces pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera.

La zorra hizo un montón de casi todo, dejando en el otro grupo sólo unas **piltrafas**. Llamó al león para que escogiera de nuevo.

Al ver aquello, le preguntó el león que quién le había enseñado a repartir tan bien.

—¡Pues el asno, señor!

Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y más bien aprender de él.



Esopo

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P2ESA.htm?#page/96>

Es una fábula muy interesante, aunque aquí el león es muy despiadado.

¿Qué te pareció la fábula? Si tienes algún familiar o alguien más que te acompañe cuéntenle de qué se trató esta historia. Fíjate en lo que ocurre al inicio, qué pasa después y cómo termina la historia.

Cómo pudiste leer, el comportamiento de los personajes es justo como se comentaba con anterioridad. El león es fuerte y poderoso y la zorra muy astuta.

Sin duda, el león muestra en esta fábula que su naturaleza es cazar y comer, sin importar a quién. A diferencia de la fábula anterior de la hormiga y la paloma, la enseñanza no llega después de una historia feliz, al contrario, la enseñanza llega con una historia triste.

Y el aprendizaje de la zorra es muy ilustrativo, el asno le enseñó que no hay que subestimar a un león.

Pero la enseñanza está, en que uno aprende de los errores, ya sean errores propios o ajenos. **Los errores nos enseñan.**

Ahora regresa nuevamente a la página 96 del libro de texto para que investigues el significado de dos palabras que están resaltadas con “negritas” en el texto.

Escucha la lectura de la fábula.

El león, la zorra y el asno

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno se asociaron para ir de caza.

Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera entre los tres el **botín**. Hizo el asno tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado por haber hecho las tres partes iguales, saltó sobre él y lo devoró.


Entonces pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera.

La zorra hizo un montón de casi todo, dejando en el otro grupo sólo unas **piltrafas**. Llamó al león para que escogiera de nuevo.

Al ver aquello, le preguntó el león que quién le había enseñado a repartir tan bien.

—¡Pues el asno, señor!

Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y más bien aprender de él.



Esopo

Las palabras son “botín y piltrafa”. ¿Las conoces?

botín
piltrafa

Busca en un diccionario el significado de estas dos palabras, verás que lo que significa te ayudará a entender mejor la fábula. Apunta el significado en tu libro.

Busca en el diccionario las palabras que están en **negritas** y escribe el significado que tienen en el texto.

botín: _____

piltrafas: _____

En caso de que haya más palabras que no entiendas, búscalas en el diccionario.

En el caso de las niñas y los niños que hablan una lengua indígena y están aprendiendo español, pueden buscar en el diccionario o también preguntar a algún familiar o un hermano más grande.

Te llegaste a preguntar, ¿Por qué el león se enojó y se comió al asno, si el asno había repartido el botín en tres partes iguales?

Pues como el león, al ser más grande que la zorra y el asno, le pareció injusto que se dividiera en partes iguales el botín, ya que a él, por su tamaño, le debería tocar más.

El león, al ser el más fuerte de los tres animales, simplemente creyó que merecía más; el león abusa por ser el que puede comerse a la zorra o al asno si quiere.

Así es, lo que la fábula nos demuestra no es solo la actitud del león, también nos demuestra la inteligencia de la zorra, quien después de ver que el león se come al asno, prefiere darle entonces, la mayoría del botín al león, por eso el león le pregunta, ¿Quién te enseñó a dividir tan bien? y la zorra responde: el asno.

Quizá lo que has aprendido te para que en casa contestes las preguntas de la página 97.

Vuelve a leer la fábula.

- ¿Por qué se enojó el león con el asno?

- ¿Qué diferencia hay entre la distribución que hizo el asno y la que hizo la zorra?

- ¿Por qué la repartición de la zorra le gustó al león?

Lee la última frase de la fábula y contesta:

- ¿Qué enseñanza busca comunicar?, ¿a quién?

¿Qué te parece la última pregunta? En el caso de la fábula que leímos, dice:

“Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y más bien aprender de él”. Esa es la enseñanza, la llamamos “moraleja”, ¿Verdad?

Sí, al final de las fábulas siempre aparece la moraleja, así le decimos.

Escucha la lectura de la fábula.

El león, la zorra y el asno

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno se asociaron para ir de caza.

Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera entre los tres el **botín**. Hizo el asno tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado por haber hecho las tres partes iguales, saltó sobre él y lo devoró.

Entonces pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera.


La zorra hizo un montón de casi todo, dejando en el otro grupo sólo unas **piltrafas**. Llamó al león para que escogiera de nuevo.

Al ver aquello, le preguntó el león que quién le había enseñado a repartir tan bien.

—¡Pues el asno, señor!

Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y más bien aprender de él.

Esopo

The illustration shows a yellow lion with a large mane, a grey donkey, and a red fox. The lion is on the left, the donkey is in the middle, and the fox is on the right. They are all looking towards the text.

Al final de la historia es donde podemos reflexionar sobre las acciones y el comportamiento de los personajes.

Y ahí también es cuando comparamos las acciones de los animales con las de los seres humanos. Nos vemos reflejados en esas historias y obtenemos una enseñanza.

¡Ah!, entonces ya llevamos dos enseñanzas, dos moralejas, en la sesión de hoy: “Ser agradecidos y devolver los favores que recibimos” y “no hay que despreciar el error de otros sino más bien aprender de él”.

¿Existen fábulas actuales, fábulas que no estén escritas hace cientos de años o más?

Sí, por ejemplo, el escritor guatemalteco Augusto Monterroso, escribió muchas fábulas, él vivió en México muchos años y escribió una fábula llamada, “El perro que deseaba ser un ser humano”, qué te parece si la lees.



El perro que deseaba ser un ser humano
Augusto Monterroso

En la casa de un rico mercader de la ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahinco en esto.



Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente la luna.

Está muy bonita esta fábula, se sitúa en la Ciudad de México, además, el perro es un animal que todos conocemos muy bien.

Ahora, piensa, qué moraleja nos brinda esta fábula.

No está escrita al final, pero la enseñanza de esta fábula tiene que ver con que no podemos ser algo que no somos.

Es una buena manera de verlo, pero el perro, aunque quiere ser un ser humano, nunca lo va a lograr, la enseñanza para mí, es que tenemos que valorar lo que somos, aceptarnos y estar orgullosos de quien somos.

Por lo tanto, si el perro se aceptara como perro, no buscaría ser un ser humano.

Esta fábula nos enseña eso, hay personas bajitas que quieren ser altas, o personas altas que quieren ser bajitas, o personas de pelo lacio que lo quisieran rizado, a veces queremos ser algo que no somos.

Hay que aceptarnos como somos, eso siempre nos hará más felices, no importa si somos bajitos o altos, gorditos o muy flaquitos, de orejas chiquititas, o de orejas grandes, simplemente así somos, y todos debemos respetarnos y querernos a nosotros mismos.

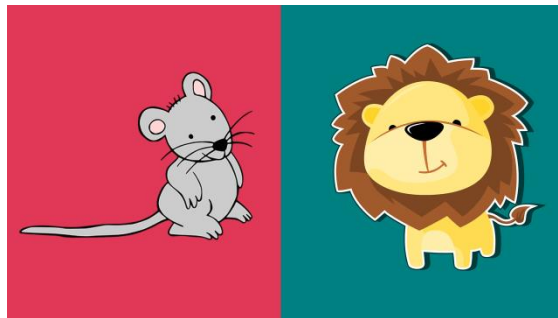
Recuerda que cada fábula tiene una manera especial de interpretarse, de entenderse, pero siempre nos van a dejar una enseñanza, de eso se tratan las fábulas.

Realmente son muy interesantes y útiles.

Ahora, toma tú lápiz y saca tú cuaderno que vas a escribir una fábula chiquitita.

Los personajes serán un león y un ratón.

Un personaje grande y fuerte y uno pequeño.





Deberás escoger entre estas dos opciones, ahí te van, fíjate bien.

A horizontal bar with a teal background. In the center, there are two small icons: a grey mouse on the left and a yellow lion on the right, both on a red background. Below this bar is a light blue rectangular area with a vertical line pattern. On the left side of this area, there is a red box with the text "Opción A". To the right of this box is a white text box containing the following text:

El ratón cae en las garras de un león, se lo va a comer, pero le perdona la vida. Tiempo después, el león cae en una trampa de red y el ratoncito lo salva rompiendo la red con sus pequeños dientes.

Opción A

Ahora, lee la opción B.

			
Opción A	<p>El ratón cae en las garras de un león, se lo va a comer, pero le perdona la vida. Tiempo después, el león cae en una trampa de red y el ratoncito lo salva rompiendo la red con sus pequeños dientes.</p>		Opción B

Opción B

¿Ya elegiste una? Ahora deberás elegir cuál es la moraleja que le corresponde.



Lee muy bien:

Moraleja 1: Con astucia y valentía los pequeños pueden derrotar a los más poderosos.	
Moraleja 2: Una buena acción en algún momento tiene su recompensa.	
Opción A	Opción B
<p>El ratón cae en las garras de un león, se lo va a comer pero le perdona la vida. Tiempo después, el león cae en una trampa de red y el ratoncito lo salva rompiendo la red con sus pequeños dientes.</p>	<p>El ratón reta a un león a una pelea. El león se ríe de él. Con mucha, mucha rapidez, el ratón logra dar miles de mordiditas a todo el cuerpo del león hasta que lo vence.</p>

Es la moraleja de la opción...

¡La opción B!

Por lo tanto, “Una buena acción en algún momento tiene su recompensa”, corresponde a la opción A. Así quedaron.

			
Opción A	<p>El ratón cae en las garras de un león, se lo va a comer pero le perdona la vida. Tiempo después, el león cae en una trampa de red y el ratoncito lo salva rompiendo la red con sus pequeños dientes.</p>		Opción B
<p><i>Una buena acción en algún momento tiene su recompensa.</i></p>		<p><i>Con astucia y valentía los pequeños pueden derrotar a los más poderosos.</i></p>	

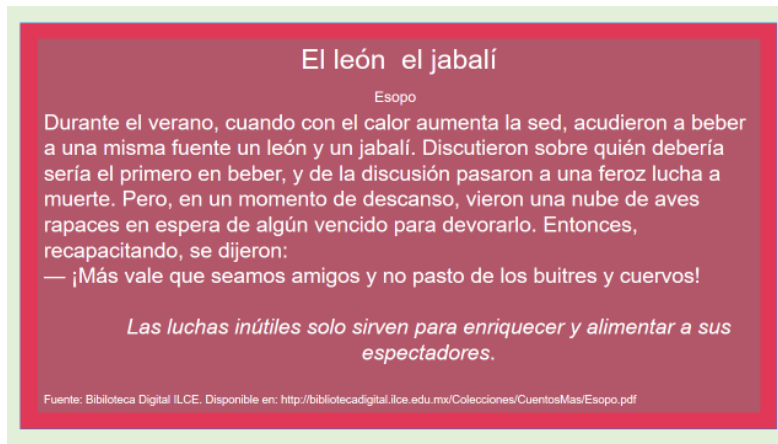
Ahora ya tienes una fábula completa, faltaría que la ilustres con un buen dibujo.

Esperamos termines de ilustrar tus fábulas.

¿Te gustaría leer otra fábula más de Esopo?

Esta fábula se llama “El león y el jabalí”.

Lee con atención o pide a alguna persona que este contigo, te ayude a leerla:



Esta fábula también tiene un mensaje fuerte.

Aquí la moraleja ya viene incluida, lee de nuevo la fábula, despacito y en calma, pregunta o busca las palabras que no entiendas. Identifica la moraleja y platica si conocen alguna situación que se parezca a lo que le ocurre al león y al jabalí pero que pase en la vida real.

Te das cuenta que ya llevas muchas enseñanzas. ¿Qué te parecieron las fábulas? ¡Te gustaron!

Espero hayas disfrutado la lectura de fábulas.

Sin duda esta sesión estuvo ¡de fábula!

¡Qué bueno que no se te ha olvidado el sentido figurado! Hasta aquí llegó la sesión de hoy, leíste fábulas, descubriste lo que nos enseñan y cómo se comportan sus personajes, espero que te haya gustado mucho.

El reto de hoy:

Busca más fábulas y trata de leerlas poco a poco. Fíjate siempre en las acciones de los personajes animales y en la moraleja que aparece al final.

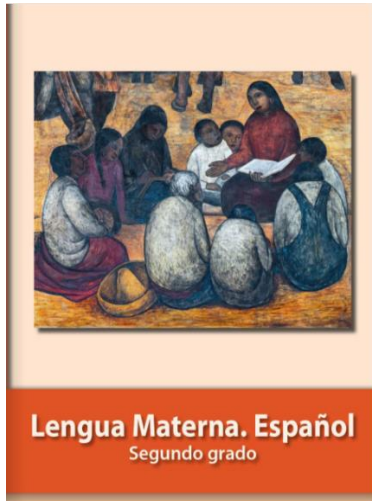
Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y platica con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas



<https://libros.conaliteg.gob.mx/P2ESA.htm>