

**Martes
08
de febrero**

Tercero de Primaria Lengua Materna

De músicos, poetas y locos.

Aprendizaje esperado: entona y comparte poemas infantiles.

Énfasis: lee poemas en voz alta a otras personas.

¿Qué vamos a aprender?

En esta sesión practicarás la lectura de poemas en voz alta, es una actividad que nos ayudará a compartir emociones con las palabras y nuestra voz.

Es una manera de expresar lo que sentimos puesto en palabras.

Las poesías que se dicen en voz alta tienen algunas cualidades diferentes a las que leemos en silencio, porque la voz le da otros brillos al contenido del poema. Podemos jugar con el volumen, con la velocidad, con las pausas. Es una experiencia diferente y muy agradable, sobre todo cuando son leídas con la emoción y entonación adecuadas.

También se transmite una emoción a través de la voz.

¿Qué hacemos?

Observa este ejemplo de cómo se puede incluir hasta un instrumento para acompañar nuestra lectura.

1. Vitamina Sé. Cápsula 148. Desayunando Versos (Taller).

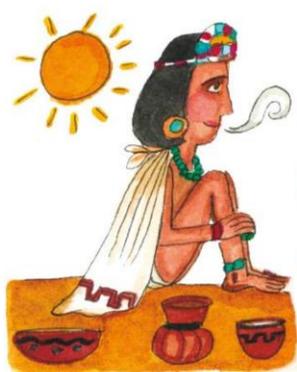
<https://www.youtube.com/watch?v=8mUKbfiw-9g&t=48s>

¿Qué te pareció?

Habías pensado en esa relación que hay entre la música y la poesía. Así también debe ser más fácil escribir poemas.

Veamos lo que nos dice nuestro libro de texto al respecto. Revisaremos el apartado de “Poesía en voz alta” que viene en la página 52 de nuestro libro de textos.

Lectura de poesía en voz alta



Ahora te invitamos a que leas en voz alta algunos poemas para que disfrutes de la poesía y aprecies la belleza de nuestro lenguaje. Realiza las siguientes actividades.

- Elige un poema del mismo autor que has estado leyendo, el que más te guste por lo que dice, por las palabras que tiene o por lo que te hace sentir.
- Cópialo en una hoja.
- Ensáyalo en voz alta tantas veces como sea necesario para que puedas expresar con fluidez los sentimientos que manifiesta.
- Cuando lo tengas bien ensayado, léelo o declámalo en voz alta para tus compañeros y maestro.
- Comparte con tu grupo por qué elegiste ese poema y cuál es el sentimiento o la idea que el autor quiso plasmar.

Les propongo escuchar las siguientes recomendaciones de una experta que se dedica a leer poemas a quien se deje. Toma nota para que tus poemas te salgan lindísimos y los compartas con tu familia, tus amigos y gente con la que vivas. Observa el video hasta el minuto 0:06:18

2.Vitamina Sé. Cápsula 98. El poema tiene pies: cómo hacer poemas en voz alta.

<https://www.youtube.com/watch?v=WVtAWFD-gzs>

El primero de los poemas que revisaremos es *El gato sin botas*.

EL GATO SIN BOTAS (ANÓNIMO)

El gato sin botas,
de puro goloso,
amaneció enfermo
de un mal doloroso.

La gata afligida
no duda el motivo
de alguna comida
o de un salto furtivo.

El gato asustado
confiesa su culpa:
¡devoró confiado
cinco ratas juntas!



El segundo se llama “Negrita, la gatita”. Éste es de la doctora Rosa María Quesada.

Ella es Negrita:

Pirínolita chiquita,
doña cirquera,
alegre y rumbera
nuestra gatita.
Una sorpresa
que nada pesa.
Y sin embargo...
cambió nuestras vidas,
¡muy bienvenida!
Sobre las camas
persigue ilusiones
y pelotitas.
¡Tu cascabelito ya nos avisa que
vienes!

Salta, brinca y juegas,
siempre abajo y arriba por todos
los muebles.

Pero eso sí, te bañas solo los
viernes.
Con tus saltos tan fuertes,
tú me diviertes.
Tu alegría es mi consuelo,
es mi canción favorita.
Cuando te veo,
me olvido
de mi mamá que me grita.
Por todo eso, te quiero.
Te quiero, te quiero,
mi gatita, mi gatita Negrita.



Escucha un poema más recitado por un personaje muy especial, el señor Sol, escucha hasta el minuto 0:05:02

3.Cápsulas. Vitamina sé no. 3 Rimas de Sol

<https://www.youtube.com/watch?v=r7y8GLc9sKE>

El Reto de Hoy:

En la página 53, encontrarán otro poema de Rubén Darío llamado “Sonatina”. Si quieren practicar su lectura en voz alta, pueden leerlo varias veces, primero en silencio para entender lo que dice y, luego, practicarlo para ustedes para, finalmente, compartirlo con más gente.

Sonatina
Rubén Darío

La princesa está triste... ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro;
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos-reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz
o en el rey de las islas de las Rosas fragantes,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de Mayo,
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata,
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
ni los cisnes unánimes en el lago de azul.
Y están tristes las flores por la flor de la corte,
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,
que custodian cien negros con sus cien alabardas,
un lebré que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipsípila que dejó la crisálida!
(La princesa está triste. La princesa está pálida.)
¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil! ¡Quién
volara a la tierra donde un príncipe existe
(La princesa está pálida. La princesa está triste.)
más brillante que el alba, más hermoso que Abril!

"Calla, calla, princesa —dice el hada madrina—;
en caballo con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con su beso de amor."

No olvides jugar con tu voz y hacerlo lo más fluido posible.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia. Si tienes la fortuna de hablar una lengua indígena aprovecha también este momento para practicarla y plática con tu familia en tu lengua materna.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lectura

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/>