

Martes
22
de febrero

Cuarto de Primaria

Geografía

¿Cómo se distribuyen los grupos culturales en México?

Aprendizaje esperado: *valora la diversidad cultural de la población en México.*

Énfasis: *reconoce la distribución de los principales grupos indígenas en México.*

¿Qué vamos a aprender?

Seguirás conociendo los grupos culturales que conforman a la sociedad mexicana.

¿Qué hacemos?

¿Qué has aprendido de tú cultura? ¿Preguntaste a tus papás acerca de sus costumbres y tradiciones?

Hay una bebida que se llama “Chilate” Es parte de las costumbres que se tienen en Guerrero. ¿Sabes de qué está hecha?



El Chilate es una bebida de Guerrero. ¿Ya te fijaste que tiene ingredientes de México, Oceanía y Asia? Es una bebida que tiene ingredientes de diferentes lugares del mundo, pero la combinación y forma de hacerla es propia de algunos grupos culturales de Guerrero.

Cada grupo cultural le da su toque de acuerdo al lugar donde vive. Se crean, de este modo, mezclas únicas que se nombran de maneras particulares.

¿Recuerdas cuáles son los grupos culturales que conforman la población en México?

En la clase anterior anotaste en tu mapa los grupos mayoritarios, los puedes volver a ver, son los grupos indígenas, los mestizos y los afrodescendientes.

Con tu libro aprendiste que son más de 60 grupos indígenas. ¿Cuántos grupos mestizos y de afrodescendientes hay? De los mestizos y afrodescendientes no hay un número exacto.

¿Cómo es que se sabe cuántos grupos indígenas hay en México, y no cuántos hay de los otros?

Después de reconocer que México es un país multicultural, en los censos y conteos de población, desde el año 2000, se incluyeron preguntas para saber cuántas personas pertenecen a un grupo indígena, qué lengua o lenguas hablan y dónde viven.

Por eso es que se puede saber cuántos pueblos indígenas son y dónde viven.

En el último censo de población, que se realizó en el año 2020, se incluyó una pregunta para averiguar cuántos afrodescendientes hay en México y dónde viven, así que pronto se contará con cifras más exactas, por ahora, solo hay conocimiento general de su distribución.

Es muy interesante la forma en que se obtiene la información de la población y, así, poder conocer dónde viven estos grupos y cuántas personas los conforman, entre otros temas.

¿Ya identificaste los grupos indígenas de tu entidad? Ahora, observa la simbología, en ella se encuentran los números y colores que indican a qué grupos indígenas corresponden y otros datos relevantes.

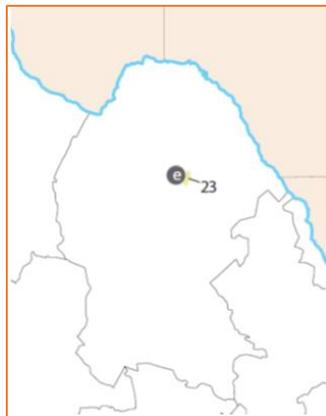


<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4AMA.htm?#page/85>

¿Qué grupos indígenas viven ahí? Nahuatl, Mixtecos, Tlapanecos, Amuzgos y Afrodescendientes.

Si ya identificaste qué grupos indígenas hay en tu entidad, puedes anotarlos en tu libreta.

En este mapa sí están considerados los afrodescendientes. Haz una revisión rápida del mapa para conocer en qué otros estados viven mayoritariamente los afrodescendientes.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4AMA.htm?#page/85>

En Coahuila hay un pequeño punto amarillo marcado con el número 23 que corresponde a este grupo.

En Guerrero y Coahuila no son los únicos lugares donde viven afrodescendientes, por eso es que las instituciones que se encargan de los censos, a partir del año 2020, están recopilando esta información. Por el momento se cuenta con algunas referencias que muestran cómo se distribuyen, observa el siguiente mapa:



Los historiadores reportan que las personas procedentes de África llegaban al puerto de Veracruz, a Campeche y a Acapulco. Desde ahí se distribuían a diferentes regiones de México. Se han establecido en diferentes lugares, no solo en Guerrero.

Compara ambos mapas, el de pueblos indígenas y el de Distribución de afrodescendientes en México.

Se nota claramente lo que ya viste, que la mayoría de los grupos indígenas y afrodescendientes se concentran en el centro, sur y sureste del país.

Observando los mapas puedes comprobar que en el norte hay muy pocos grupos, tal como ya se había mencionado.

¿Por qué pasa eso? Esta distribución de los pueblos indígenas tiene muchas causas. La principal es porque tradicionalmente han vivido ahí, es decir, vivían ahí desde antes de la llegada de los españoles, y otra es porque buscan las mejores condiciones para vivir como son: el relieve, el clima, las fuentes de agua y la vegetación.

¿Recuerdas cómo es la geografía física en el norte del país?

En el norte de México, la mayoría del territorio es desértico, las condiciones no son tan favorables, hace mucho calor y frío, casi no hay agua y es difícil obtenerla, y cultivar no es fácil.

En el centro, sur, este y sureste, las condiciones para vivir son más favorables. Las temperaturas no son tan extremas, hay disponibilidad de agua y cultivar es más sencillo. Las diferencias entre las formas de vida de las personas también se relacionan con las condiciones geográficas de donde viven. Qué te parece si ahora conoces algunos aspectos de la cultura de tres grupos indígenas, y uno de afrodescendientes.

Iniciamos con el norte, veamos a los Pai Pai busca en tu mapa. Está en Baja California, simbolizado con la letra “b”.

Observa el siguiente video del minuto 0:40 al minuto 3:46

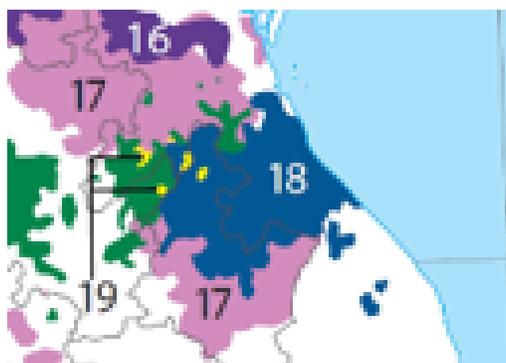
1. PAI PAI.

<https://ventanaamicomunidad.org/V/QVn0vGSj>

Es muy interesante lo que nos comparten Abelardo y Juan José. Juan José llegó ahí con sus papás, y practica las tradiciones Pai Pai, aunque sus papás son de Veracruz y Oaxaca.

¿Notaste cómo el paisaje es seco y pedregoso? Te cuentan que hace frío en invierno y que una de sus actividades es la caza, por eso les enseñan a hacer flechas. ¿Qué otras cosas notaste? Puedes escribirlas en tu libreta.

Ahora, observa algunas características de la cultura Totonaca o Tutunakú.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4AMA.htm?#page/85>

Está representado con color azul marino y con el número 18, observa los siguientes videos segmento 1 música, artes y oficios del minuto 0:39 al minuto 1:07 y segmento 2 comunidad y entorno del inicio al minuto 2:58

2. Tutunakú.

<https://ventanaamicomunidad.org/V/QshYSY5z>

<https://ventanaamicomunidad.org/V/VWLWg836>

El paisaje es distinto al de Baja California, su vestimenta tradicional tiene telas y muchos colores, y se diferencia de la vestimenta de los Pai Pai, que es de fibras

naturales y, además, por todo lo que siembran y cosecha se nota que la tierra donde viven es muy fértil, por las características geográficas que hay en lugar y la diversidad de plantas y cultivos. ¿Qué otras características identificaste? Puedes anotarlas en tu libreta.

Ahora conocerás la cultura de los Ch'oles.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4AMA.htm?#page/85>

En el mapa se representan en color rojo y con el número 39, y se localizan al norte de Chiapas, para que conozcas más sobre esta cultura observa los siguientes videos.

3. Choles.

Segmento 1. Lengua y tradiciones, del minuto 0:39 al minuto 1:29

<https://ventanaamicomunidad.org/V/BY1BHGSy>

Segmento 2. Alimentación, del minuto 0:10 al minuto 0:51

<https://ventanaamicomunidad.org/V/BJwpDp5Z>

Segmento 3. Alimentación, del minuto 1:44 al 3:00

<https://ventanaamicomunidad.org/V/BJwpDp5Z>

Cómo pudiste observar es una forma de vida totalmente distinta a las dos anteriores. Simeón muestra cómo es su casa, su huerto y cómo viven en la selva.

El que estas experiencias sean totalmente distintas, es una pequeña muestra de la diversidad de los grupos indígenas. Si esto pasa con tres ejemplos, imagina si te das la oportunidad de conocer los 68 pueblos indígenas reconocidos y todas sus expresiones culturales.

Te falta conocer el ejemplo de un grupo de Afrodescendientes. Son los Mascogos que viven en el norte del estado de Coahuila.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4AMA.htm?#page/85>

Es el pequeño punto amarillo que tiene el número 23 en el estado de Coahuila.

En el siguiente video podrás conocer más sobre este grupo inicial en el minuto 13:42 y termínalo en el minuto 15:20

4. Afroméxico Todos Somos Afroméxico.

<https://canalonce.mx/video/8981>

¿Conocías algo de esto? Con esta información puedes entender por qué México es uno de los países con mayor diversidad cultural en el mundo.

Los Mascogos se han establecido en la región semidesértica del estado de Coahuila, junto a las principales fuentes de agua, tienen una lengua propia, costumbres, tradiciones, bailes y vestimentas que los caracterizan.

Ellos también son solo una muestra de todos los grupos de afrodescendientes que están distribuidos en México.

Hay que considerar que, aunque los mapas muestran la distribución de los pueblos indígenas y afrodescendientes, y te indican dónde viven, muchos de ellos han migrado principalmente hacia las ciudades, como lo señala el libro de texto en la página 109.

Culturas híbridas

Nuestras tradiciones y costumbres son herencia de nuestros antepasados, y combinan las influencias culturales que originaron y nacieron a lo largo de la historia del país. Por ejemplo, alimentos como los chiles en nogado expresan la combinación de sabores y sabores de origen indígena así como poblano y mentado (de hueso de castillo y la granada andaluza, tradición de España) cultivados en México. Además se relacionan con una época particular del año (agosto-septiembre), cuando se celebra la Independencia de México, y cuando la mujer y la granada se cosechan en las regiones semidesérticas del país, como el valle del Mezquital, en Hidalgo.

La combinación de prácticas culturales entre grupos étnicos también se observa en las ciudades. En éstas conviven mestizos, indígenas, españoles, afrodescendientes y asiáticos. Los mestizos, así como los indígenas se subdividen en muchos otros grupos que se distinguen por la religión que practican, por los bailes o bailes de danza folclórica, por el tipo de labor que desempeñan y por sus expresiones culturales como la música.

En las ciudades también se han formado los llamados tribus urbanas, que son grupos de personas, sobre todo jóvenes, identificadas por una actividad, un tipo de música, una vestimenta e incluso por una forma de hablar muy particular.

Algunos de estos tribus urbanos son los dorks, los rockeros, los hip-hopers, los punky y los skaters.

Platicuen en el grupo si conocen alguna de estas tribus y qué opinan sobre su comportamiento.

Lección 109

Actividad

En grupo, comenten las tradiciones que aprendieron de sus abuelos y que ustedes aún practican. También de identificar las que son de origen indígena, mestizo o extranjero.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4GEA.htm?#page/109>

La combinación de prácticas culturales entre grupos étnicos también se observa en las ciudades. En éstas conviven mestizos, indígenas, españoles, afrodescendientes y asiáticos. Los mestizos, así como los indígenas se subdividen en muchos otros grupos que se distinguen por la religión que practican, por los barrios o colonias donde habitan, por el tipo de labor que desempeñan y por sus expresiones culturales como la música.

El texto te ayuda a entender como en un mismo espacio se pueden identificar prácticas culturales diversas. Por último, realiza un dibujo en el que representes qué es para ti la diversidad cultural de México. Puedes utilizar diferentes materiales, que tengas a la mano, puede ser del tamaño que quieras y usar los símbolos que más te gusten.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.

Para saber más:

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>