

**Viernes  
04  
de febrero**

## **Segundo de Primaria Artes**

*Horacio Franco: La flauta de pico*

**Aprendizaje esperado:** Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

**Énfasis:** Selecciona una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.

### **¿Qué vamos a aprender?**

Realizarás movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Seleccionarás una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.

### **¿Qué hacemos?**

En el programa televisivo se contará con un maestro invitado al cual se le realizarán las siguientes preguntas acerca de su instrumento y género musical, una flauta y chelo.

- ¿Qué hace que tu instrumento suene?
- ¿Cuáles son las partes de tu instrumento?
- ¿Cuál es la característica principal de la música barroca?

En esta sesión vas aprender y a realizar notas musicales, con ayuda de tu cuerpo.

- El sonido de las notas, realiza movimientos para arriba y para abajo.
- Realiza estos ejercicios para reforzar lo aprendido, con una canción.

Observa el siguiente video a partir del segundo 57" al 2:50"

- **VIDEO:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=nTYBmOdOh7Q>

A continuación, aprende a producir sonidos con tu cuerpo, para ello utiliza las manos, piernas y pecho.

- Realiza ejercicios rítmicos sencillos por imitación.
- ¿Cómo funciona nuestra voz?
- Exploración de sonidos guturales.
- Conociendo los tres primeros grados de fono mímica mayor.

Otra forma de hacer música es el Sketch humorístico y este consiste en que: De forma humorística el clown muestra como la música se refleja en movimientos involuntarios de su cuerpo.

Explora tus posibilidades corporales vinculadas a la producción de sonidos con la voz de manera lúdica para generar una secuencia sonora. Espero te hayas divertido.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**