

**Martes
01
de febrero**

Primero de Primaria

Artes

Mi cuerpo canta y se mueve

Aprendizaje esperado: *experimenta tus posibilidades corporales en el tiempo y en el espacio en situaciones lúdicas al explorar con diferentes movimientos, sonidos y objetos.*

Énfasis: *explora la producción sonora en el espacio y en el tiempo a partir de tus posibilidades corporales y vocales.*

¿Qué vamos a aprender?

Exploras sonidos y el movimiento corporal a partir de una pieza musical.

En esta clase explorarás posibilidades sonoras con el cuerpo y el espacio y para ello jugarás a escuchar y ser creativos.

¿Qué hacemos?

Actividad 1. Ecos corporales.

En esta primera actividad explorarás algunos sonidos que pudieras producir con tu cuerpo.

Te propongo una secuencia de movimiento y ritmo; construiremos una secuencia de movimiento y jugaremos con las posibilidades que nos da el tiempo. Ve el siguiente video:

- **Percusión corporal 2012-13**

https://www.youtube.com/watch?v=GrFi8KpWT_4&t=32s

Comenta los movimientos realizados con tu familia, la manera en la que el ritmo permite percarnos del tiempo en nuestros movimientos. Y qué sonidos se produjeron al integrar una secuencia completa.

Actividad 2. Tongo tongo.

Con la siguiente canción dile a un adulto que te ayude a explorar la letra y sus posibilidades de movimiento.

Conforme exploran la letra jueguen con las posibilidades corporales, vocales y de desplazamiento.

Jugarán con las siguientes posibilidades: a tiempo / lento, con voz fuerte / susurrando, boca cerrada / sin hacer ningún ruido.

*Tongo Tongo es rey de la tribu entera
Tongo Tongo duerme sobre una estera
Ven, Tongo Tongo ven
Ya no quedan reyes como tú.*

*Tongo Tongo es rey de la tribu entera
Tongo Tongo duerme sobre una estera
Ven, Tongo Tongo ven
Ya no quedan reyes como tú.*

Conversen sobre la experiencia del movimiento, el tiempo y el acompañamiento de una canción.

Actividad 3. El aldeano en la montaña.

Hay una canción más, que supone un reto mayor. Con esta canción explora un juego de lenguaje, movimiento, ritmo y creatividad.

Con la siguiente canción explora junto a un adulto los movimientos.

*Un aldeano en la montaña canta con emoción
de repente un Cucu interrumpe su canción (sonido y movimiento/ Chasquidos).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción
de repente un esquiador interrumpe su canción (cucu - shss).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción
de repente una avalancha interrumpe su canción (cucu / shss/ Rrrr).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción
de repente unos novios interrumpen su canción (cucu / shss/ Rrrr/ mua mua).*

*Un aldeano en la montaña canta con emoción de repente un perro interrumpe
su canción (cucu / shss/ Rrrr/ mua mua / guau guau).*

Comenta la vivencia de la exploración, sus posibilidades y dificultades.

Hay muchos juegos de producción sonora a partir del cuerpo y la voz como ocurre en el siguiente video.

- **#AprendeMúsica. Ejercicios Rítmicos. REPASO Clase 20.**
<https://www.youtube.com/watch?v=1p0CWsnCLWQ>

Puedes jugar con el tiempo y el espacio, al producir sonidos con tu cuerpo utilizando distintas canciones y melodías.

El reto de hoy:

Comparte con tu familia la letra y/o melodía de una canción que hayas aprendido o que te guste, improvisa con los movimientos, crea una secuencia y juega con ella con todas las posibilidades temporales y espaciales con las que jugamos el día de hoy.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.