

**Martes**  
**04**  
**de enero**

## **6° de Primaria**

### **Lengua Materna**

#### *Características de los cuentos de terror y de misterio I*

**Aprendizaje esperado:** *identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.*

**Énfasis:** *emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender:*  
- *Características de los cuentos de misterio y de terror: estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo.*

#### **¿Qué vamos a aprender?**

El propósito es que emplees el lenguaje para comunicarte y como instrumento para aprender mediante el conocimiento de las características de los cuentos de misterio y de terror, identificando estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo.

Para explorar más sobre el tema, puedes consultar el libro de texto de Español de 6°, se explica el tema a partir de la página 58.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6ESA.htm#page/58>

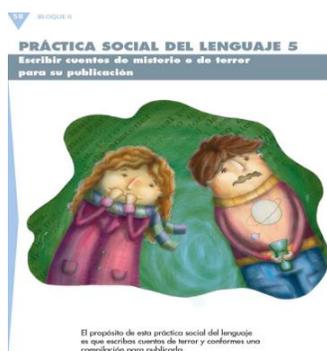
#### **¿Qué hacemos?**

Al hojear tu libro de texto en la pág. 58 pudiste ver algo sobre unos cuentos de terror y de misterio eso nos emociona mucho.

A muchos nos gustan las historias de terror y de misterio y en muchas ocasiones las escuchamos de nuestros padres o abuelos. Aunque luego, a la hora de dormir, ya no queremos que apaguen la luz.

### Actividad 1.

Para iniciar, lee la página 58 de tu libro de texto.



Una compilación es, según el *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española: "obra que reúne informaciones, preceptos o doctrinas aparecidas antes por separado o en otras obras", y el verbo "compilar" significa: "allegar o reunir en un solo cuerpo de obra, partes, extractos o materias de otros varios libros o documentos".

A lo largo de esta práctica social del lenguaje leerás y escribirás cuentos de terror o misterio; y hasta puedes logra convertirte en escritora o escritor.

Si has tenido oportunidad de reunirte en forma virtual con tus compañeros y compañeras, podrías armar una compilación electrónica cuando hayas concluido la escritura de tus cuentos, y una física cuando vuelvas a las aulas.

Una vez que inicias, poco a poco vas notando como toma forma tu texto, te ilusiona la idea de concluirlo y de que los demás lo lean. Desarrollas con mayor facilidad la imaginación y la creatividad.

### Actividad 2.

Abre tu libro de texto de español en la página 59 y lee con atención las preguntas.

Lo que conozco

A partir de una lluvia de ideas proponen respuestas para las siguientes preguntas: ¿Cómo está estructurado un cuento? ¿Qué entendes por narración? ¿Qué es una descripción? ¿Podrías plantear sobre algún cuento de misterio, terror o suspense que hayas leído antes? ¿De qué trata? ¿Por qué crees que es de ese tipo? Elabora un mapa conceptual con las respuestas seleccionadas por todo el grupo. Compara tu mapa con el de algunos compañeros.

Cuentos de terror para cuando estás analítico

Lean el siguiente cuento entre todo el grupo.

### La tinta roja

Mariano y Roberto olvidaron sus cuadernos en la escuela. Tienen que hacer una tarea que consistía en su calificación del mes. Cuando se vieron por la tarde para hacer la tarea, se percataron de que no tenían los cuadernos.

Anochecía, su memoria no daba para recordar de qué trataba la dichosa tarea. Mariano había pedido permiso para dormir en casa de Roberto, para hacer la tarea juntos, pero era imposible, sin las notas de clase todo era un caos si el permiso ni las cuadernillas compradas por la tarde ni el dinero de sacar una fotocopia llegaban.

Por las tardes, Roberto suele estar solo en su casa, su madre trabaja todo el día y llega muy tarde, casi de noche. Esa tarde así fue la excepción. Roberto y Mariano estaban solos en el pequeño departamento. Como si nada les hubiera pasado, Roberto propuso ir a la escuela y sacar los cuadernos del salón para poder hacer la tarea.

Cuando le contó el plan a Mariano, este se opuso, argumentando que era de noche, que la escuela estaba cerrada, que no sabía ni qué parte del salón habían quedado los cuadernos: "¿tal vez -dijo- se los llevo otro niño?" y además, ¿por dónde iban a entrar?

«Dios Chero vivía muy lejos y... bueno... sí, entonces...»

La noche estaba muy oscura, había bastante mucho y se habían formado grandes charcos.

¿Te gusta que te lean o leer cuentos? ¿Qué tipo de cuentos prefieres?

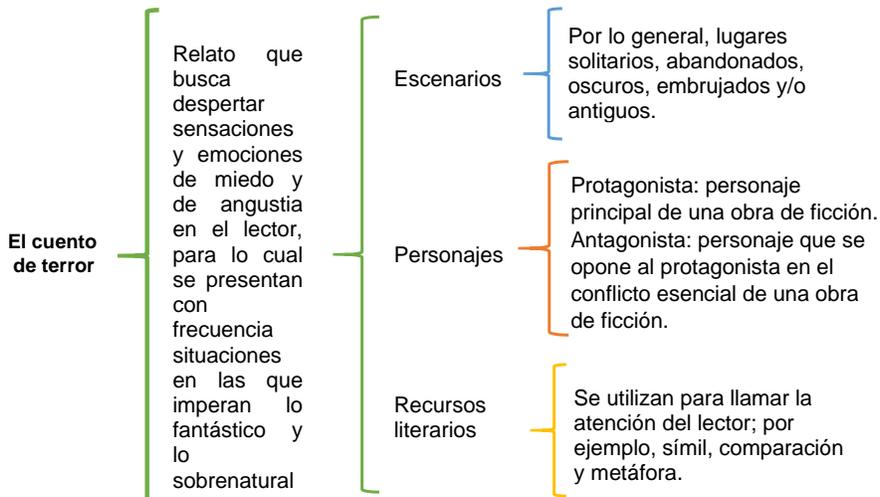
La historia lectora de muchas personas comienza cuando alguien les lee y ven o escuchan la lectura de alguien más.

Responde las preguntas, utilizando las siguientes palabras, formarás el esquema que te solicitan, usando hojas de colores y cinta adhesiva.

El cuento	es	una narración breve de ficción.
Narrar	es	contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticios.
Describir	es	representar o detallar las características de una persona, objeto, animal o paisaje (los adjetivos y frases adverbiales se emplean para dicho propósito).
El cuento de terror	procura plantea	Despertarle sensaciones de miedo y de angustia al lector. circunstancias en las que lo fantástico y lo sobrenatural determinan el orden de las cosas.

Toma nota y complementa con tus ideas.

Ahora observa otro organizador gráfico sobre el cuento de terror.



A continuación, realiza la lectura del cuento “La tinta roja”, de Elizabeth Rojas Samperio, que viene entre las páginas 59 y 61 identifica los elementos que acabas de estudiar en el cuadro anterior y anótalos en tu cuaderno, para que analices el cuento en la siguiente sesión.

The image shows three pages from a book. The first page is the title page for 'La tinta roja' by Elizabeth Rojas Samperio. The second page contains the beginning of the story, starting with 'La tinta roja se resaca en esta sala. Ya la habrán olvidado...'. The third page continues the story and includes a 'Datos interesantes' box on the right side, which lists interesting facts about the author and the story.

Deseo que el cuento haya sido de tu agrado y que hayas logrado identificar las características del escenario para atrapar la atención del lector.

En la siguiente sesión conocerás las características de los cuentos de misterio.

## El reto de hoy:

Vuelve a leer “La tinta roja” porque lo trabajarás en la siguiente clase.

Si en tu casa hay libros relacionados con el tema, consúltalos, así podrás saber más. Si no cuentas con estos materiales no te preocupes. En cualquier caso, platica con tu familia sobre lo que aprendiste, seguro les parecerá interesante.

**¡Buen trabajo!**

**Gracias por tu esfuerzo.**

**Para saber más:**

Lecturas

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>