

**Lunes
10
de enero**

Cuarto de Primaria Artes

Nuestra galería de arte tridimensional

Aprendizaje esperado: *expone el resultado de trabajo artístico tridimensional ante público.*

Énfasis: *curaduría, museos y galería de arte tridimensional.*

¿Qué vamos a aprender?

Mostrarás el trabajo que se ha realizado a lo largo de varias semanas en tu clase de Artes y la mejor manera de hacerlo es montando una exposición con las piezas que hemos elaborado.

¿Qué hacemos?

Observa el siguiente video de la alumna Alondra Guerra Rivera, de la escuela primaria Teófilo Álvarez Borboa.

1. Comentario de alumna.

<https://youtu.be/rpaVYmnbZxl>

Justamente el tema de hoy tiene relación con tu pregunta. ¿Cómo montar una galería? Para dar respuesta a tu pregunta y conversar en relación al tema tenemos como invitado al Coordinador de Curaduría del Museo Nacional de Arte, Héctor Palhares Meza; a quien le damos la bienvenida.

Entrevista con el especialista, Curador:

Bienvenido a esta sesión de Artes de 4to. grado, es un gusto tenerlo aquí con nosotros para que nos platique un poco del trabajo que implica realizar una exposición en un museo o en una galería de arte.

¿Qué se necesita para poder montar una exposición?

¿Quién se encarga de montar las exposiciones en un museo?

¿Cualquier persona puede montar una exposición?

¿Qué es un curador de arte?

¿Qué se estudia para ser curador de arte?

¿Cuál es la diferencia entre un curador y un museógrafo?

En tu experiencia, ¿Qué sería lo esencial que debe tener un curador para que su exposición sea un éxito?

¿La curaduría es una obra de arte?

¿Qué consejos le darías a nuestros estudiantes para realizar una galería de arte en sus casas o en sus escuelas?

Presentación de piezas tridimensionales y montaje de la Galería de Arte.

Te invitan a montar la galería de arte colocando pieza y ficha descriptiva.

Tenemos algunas piezas tridimensionales que has elaborado en diversas clases, y con ellas debes hacer una pequeña exposición, el Curador podría ayudar a ponerla.

Pieza tridimensional	Recapitulación
Ensamble de frutas .	Realizaste un ensamble con diversos elementos naturales para crear una composición tridimensional.
Escultura con tiras de papel.	Para elaborar esta pieza utilizaste elementos que son artificiales y que también te ayudan a despertar nuestra creatividad al realizar objetos tridimensionales con este material.
Escultura de poesía visual.	Las obras artísticas tridimensionales pueden surgir desde diferentes expresiones como lo experimentamos al crear esta escultura de poesía visual, catalogada como arte objeto.
Reinterpretación de la pieza "Bichos" de Lygia Clark.	Cuando realizaste esta pieza revisaste el concepto de Interpretación y reinterpretación. Que la interpretación es cuando un artista busca o tiene una manera muy particular de expresar una idea. Y la reinterpretación se da cuando alguien le da un sentido distinto al que originalmente tenía.

	Hiciste una reinterpretación de la pieza de "Bichos"
Body Paint.	Tuviste la oportunidad de observar cómo el cuerpo humano puede convertirse en un lienzo para crear una obra artística tridimensional, a través de la técnica de Body Paint.
Escultura de jabón tallado.	Aprendiste que existen diversas técnicas que utilizan los artistas para crear una escultura como la técnica aditiva (pone material), técnica acumulativa (junta diversas piezas) y la técnica de sustracción que es con la que realizaste esta pequeña escultura.
Portacelular de cartonería.	Conociste la Cartonería como una técnica para realizar piezas tridimensionales y hay artistas que la utilizan para hacer alebrijes.
Composición geométrica.	Conociste la obra de Luis Barragán y a partir de ello trabajamos el tema de la composición. Utilizando diversos cuerpos geométricos creaste una composición tridimensional.
Escultura cinética (móvil) .	Creaste un móvil, inspirado en la obra de Alexander Calder. Jugaste con el peso y el equilibrio para crear una obra con movimiento propio.
Modelado en plastilina.	Hablaste de la técnica del modelado y aprendiste que esta técnica es utilizada por artistas y artesanos para crear obras tridimensionales; nosotros creamos una pieza con esta técnica.

Inauguración de la Galería de arte.

Se realizará el corte de listón para inaugurar la Galería de arte tridimensional con la ayuda de nuestro invitado especial.

En la clase de hoy tuviste la presencia de Héctor Palhares Meza, curador del Museo Nacional de Arte quien nos platicó del trabajo que se hace en un museo para montar una exposición, además pudimos poner nuestra propia Galería de arte.

El reto de hoy:

Te invito a realizar tu propia Galería de Arte con todas las piezas tridimensionales que has realizado hasta ahorita y que la compartas con tu familia y compañeros.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.