

Martes
01
de febrero

Segundo de Primaria
Artes
Ahuyentando el miedo

Aprendizaje esperado: *Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.*

Énfasis: *Explora el uso del vestuario diseñado en una divertida pasarela en familia con un tema de tu elección.*

¿Qué vamos a aprender?

Identificaras que puede utilizar cualquier elemento u objeto para diseñar un vestuario y que lenguaje corporal y gestual se necesita para ese personaje.

Crearás un evento artístico con distintos vestuarios.

¿Qué hacemos?

En esta sesión será muy divertida porque aun cuando ya estuviste diseñando distintos vestuarios, en esta ocasión vas a concluir al presentar un evento artístico frente al público después de haber experimentado situaciones que propiciaron que se diseñarán distintos vestuarios.

Con base en la sesión anterior en donde jugaste con la imaginación, ahora presenta una historia.

Lee la historia que creaste para tus personajes y utiliza diversos objetos que tengas a la mano.

Para esta actividad puedes pedir el apoyo de tu mamá, papá o de quien te acompañe para que sea el narrador de tu historia que has creado.

Lee la siguiente historia e imagina los personajes y escenario.

“Ahuyentando el miedo”

*(Una historia infantil de no fantasmas)
Historia original para “Aprende en casa”
Elvira Trejo*

PERSONAJES:

Lalo Colorado: Niño travieso y curioso.

Alan Colorado: Niño creativo y juguetón.

Narrador: Ser mágico de la noche.

Narrador: Cierta noche en que la luna parecía de queso con toques de algodón, las hadas de los sueños hicieron de las suyas. Aquella noche los hermanos Colorado sufrirían de la amargura nocturna: el insomnio. Como ustedes saben insomnio es cuando no puedes dormir, sin embargo, aquella oscuridad traería grandes sorpresas.

Lalo Colorado: *(Temeroso) ¡Hermano! ¡No puedo dormir!*

Alan Colorado: *(Asustado) ¡Ni yo! las sombras y la oscuridad me asustan.*

Afuera se escucha un trueno, los hermanos se asustan y se abrazan con fuerza.

Lalo Colorado: *(Ríe nervioso) ¡Ah! es sólo un trueno hermanito. ¡No te vayas a andar creyendo que a mí los truenos me asustan! recuerda, de los dos ¡Soy el más valiente!*

Nuevamente otro trueno retumba fuertemente en la ventana, ambos hermanos gritan y se asustan.

Alan Colorado: *(Apuntando una cobija) El fa...fa....*

Lalo Colorado: *(Viendo la colcha que apunta Alan Colorado) ¿El qué?*

Alan Colorado: *(Temblando, sigue apuntando la colcha) ¡El fa...fa!*

Lalo Colorado: *(Confundido) ¡No te entiendo Alan!*

Alan Colorado: *(Aterrorizado) El fa...fa... ¡Fantasmaaaaaaaa!*

Lalo Colorado: *(Observa atentamente y se da cuenta que se refiere a la colcha) ¡Pero si es la colcha! ¡Son las sombras que se forman con la luz!*

Alan Colorado: *(Queriendo disimular) Ahhhh ¡Claro! ¡Ay! No te vayas a andar pensando que me dio miedo ¡¿Eh?! Yo sé que los fantasmas no existen. Recuerda que de los dos ¡Soy el más sensato!*

Lalo Colorado: ¡Jajajajajajaja! ¡Yo no tuve miedo!

Alan Colorado: ¡Jajajajajajajaja! ¡Yo tampoco!

Lalo Colorado: ¡Jajajajajajaja! ¡Pues yo soy muy valiente!

Alan Colorado: ¡Jajajajajajaja! ¡Yo también!

Lalo Colorado: (Reaccionando) Porque mira los colores y las sombras en la oscuridad pueden engañar a nuestra vista a nuestros sentidos.

Alan Colorado: (Emocionado) Ya lo creo, esta fiesta de formas y sombras puede despertar nuestro miedo, pero sólo es la noche traviesa que se divierte haciendo figuras.

Lalo Colorado: (Divertido se caracteriza con una tela) ¡Soy un fantasma! ¡Buuuuu!

Los dos ríen divertidos y por un momento juegan a transformarse en fantasmas.

Alan Colorado: (Empieza a concebir una idea) ¡Ah! ¿Y si ahora nos convertimos en “Guardianes asusta-sustos”? ¿Te gusta la idea?

Lalo Colorado: (Confundido) Ay ¿Cómo? ¿No entiendo?

Alan Colorado: (Describiendo con emoción) ¡Vamos a convertirnos en seres fantásticos capaces de asustar a los fantasmas!

Narrador: (Con suspenso) Y entonces las notas musicales nocturnas se acompañaron en una bella danza estrellada: “El baile de los asusta-sustos”

- **Danza húngara no. 5 de Johannes Brahms.**
<https://www.youtube.com/watch?v=Rgm9Fbm7bRA>

A la vez imagina que los personajes Lalo y Alan bailan al ritmo de la música con diferentes vestuarios, y que utilizan telas, cajas, sombreros y pedazos de papel.

Lalo Colorado: (Ríe completamente divertido) Jajajajaja... ¡Qué divertido es ser un “Asusta-susto”!

Alan Colorado: (Emocionado) ¡Sí, yo quiero explorar mucho con todas las cosas que hay alrededor! ¡Y convertirme en un gran asusta-sustos!

Los dos hermanos exploran con telas que se echan encima, juegan dándole formas, hacen voces, improvisan con los materiales, se construyen guantes largos e inventan graciosas maneras de ponerse sombreros y gorros.

Lalo Colorado: *(Haciendo caras y jugando con su vestuario) ¡Vamos miedo! ¡Atrás, que hemos llegado nosotros para ahuyentar al miedo! ¡Atrás miedo! ¡Atrás! (Juega con algún rollo de cocina o cucharón convirtiéndolo en su espada).*

Alan Colorado: *(Que ha tomado también una tapa de cocina cómo si fuera su escudo) ¡Sí, atrás malvado fantasma! ¡Fantasma que asusta a las niñas y niños! ¡Nadie es más poderoso que nosotros! ¡Aléjense fantasmas juguetones, traviesos y asustones! ¡Jajajajajaja!*

Lalo Colorado: *(Travieso) ¡Ahora me dan ganas de jugar con las sombras! Esas que se quedan calladitas cuando hay luz, pero que, en noches como esta, se llenan de vida.*

Alan Colorado: *(Siguiendo la travesura) Sí... ¡Vamos! ¡Juguemos con las sombras!*

Imagina a Lalo y Alan haciendo distintas sombras con las telas y a su vez escucha la siguiente canción:

- **Sinfonía no. 9 de Beethoven.**

<https://www.youtube.com/watch?v=t3217H8Jppl>

Lalo Colorado: *(Pensativo, como llegando a una conclusión) ¡Quizá las sombras se hacen más grandes en la noche, celosas de que no las vemos en el día!*

Alan Colorado: *(Reflexivo) ¡Sí, y pensándolo bien son divertidas y si somos observadores, todas las cosas son capaces de proyectar una sombra! (Haciendo sombras con diferentes objetos, se encuentran un libro que dice en la portada: “**Todas las emociones avisan algo**”)*

Lalo Colorado: *(Leyendo la portada) “Todas las emociones avisan algo”*

Alan Colorado: *(Interesado) ¡Qué título tan interesante! ¿Será verdad lo que dice?*

Lalo Colorado: *(Atraído por la lectura) a ver (leyendo interesado) “Es normal que todos tengamos miedo alguna vez, el miedo nos protege del peligro y nos avisa cuando es necesario ponernos a salvo”*

Alan Colorado: *(Gratamente sorprendido) ¡Es verdad! No lo había pensado de esa manera.*

Lalo Colorado: *(Continúa leyendo) Los niños, por ejemplo, suelen asustarse con objetos grandes, ruidosos, diferentes.*

Alan Colorado: *(Afirmando) ¡Claro a mí me pasa!*

Lalo Colorado: *(Continúa la lectura)* Pero con ayuda de sus familiares y maestros comprenderán el sentido de esos objetos y se irán sintiendo cada vez más seguros con todo aquello que les rodea.

Alan Colorado: *(Se le ocurre algo)* ¡La lectura es muy interesante! pero, se me ocurre algo que es tan lindo como leer: ¡Escribir! *(Transición)* ¿Y si escribimos la historia de esta noche?

Lalo Colorado: ¿La de los asusta-sustos? ¿Con sus vestuarios multicolores?

Alan Colorado: (Muy contento) ¡Me encanta la idea! ¡Voy por papel y lápiz!
(Van por sus libretas, papel y lápiz, empiezan a escribir)

Lalo Colorado: *(Escribiendo con emoción)* “Cierta noche en que la luna parecía de queso con toques de algodón, las hadas de los sueños hicieron de las suyas... *(Sigue escribiendo)*

Alan Colorado: *(Escribiendo con pasión)* Aquella noche los hermanos Colorado sufrirían de la amargura nocturna: El insomnio” *(Ambos se quedan profundamente dormidos)*

Narrador: ¡Y así fue como una noche de insomnio motivó esta historia de fantasmas, de “asusta-sustos”, de sombras, de formas, de vestuarios y de libro! Así fue como los hermanos Colorado compartieron su historia con las niñas y niños de “Aprende en casa” ahora te toca contarla y ¿Por qué no? ¡Vivirla jugando con las formas y la sombras!

Escucha la siguiente canción para concluir la historia.

- **La danza de los Merltones de Tchaikovsky.**
<https://www.youtube.com/watch?v=murvaYbLcms>

FIN

La anterior historia es un guion que se escribió para la presentación.

Conoce los elementos que debe contener un guion para su presentación artística:

- Conformación de escenas e información sobre acciones y diálogos entre los personajes.
- Descripciones del entorno y otros detalles útiles y necesarios para llevar a cabo la obra al soporte requerido (imagen y sonido, solo imagen y/o solo sonido).
- El texto debe tener tres partes: un inicio o introducción, un desarrollo o nudo y un cierre o conclusión.

Para concluir con esta sesión recuerda lo que aprendiste:

- Aprendiste que se pueden utilizar pocos o muchos elementos materiales para realizar un vestuario.
- Se realizó una historia y se crearon distintos vestuarios que ayudaron para que la lectura fuera más amena, interesante y divertida.
- Que además del vestuario y otros materiales, los gestos y lenguaje corporal ayudan o apoyan a contar la historia.
- Las historias te pueden ayudar a comprender mejor las emociones.

El Reto de Hoy:

Identifica junto con algún miembro de tu familia los elementos que debe contener la historia, elige una y preséntala a tus familiares utilizando como vestuario distintos elementos que tengas a la mano dentro de casa, claro tómalos con autorización de ellos.

¡Buen trabajo!

Gracias por tu esfuerzo.